

trata de una parte de nuestra historia y por eso requiere un estudio más exhaustivo.

A pesar de la lejanía en el tiempo, una cosa es obvia, el pueblo de Totanés según el bagaje registrado, sabemos que es uno de los pueblos más antiguos de la comarca. La referencia más antigua que poseemos sobre este pueblo es la escultura zoomorfa (toro), que en el siglo III o IV a. C. nuestros antepasados nos dejaron como una de sus manifestaciones artísticas. Después siguieron los romanos, quienes posiblemente también nos dejaron su huella en las tumbas y muro romano que se encuentran ubicados en las cercanías del pueblo. La población visigoda de Tutanésio tuvo su continuidad bajo la dominación musulmana, que viablemente debió de destruir el monasterio de Tutanésio. Ya en plena Edad Media, el rey Sancho IV confirma el día 23 de Marzo de 1289 la donación que su padre, el rey Alfonso X *el Sabio*, había hecho a Gonzalbo Pérez Gudiel del pueblo de **Totanés**.

Aunque los primeros muros de la actual iglesia se pueden fechar como obra anterior al siglo XV, el resto de la construcción corresponde a principios del siglo XVI, reinado de Fernando el Católico y fundado por el arzobispo de Toledo Fray Francisco Jiménez de Cisneros.

Después de llevar a cabo este trabajo y con esta variante tan significativa, cobra especial importancia detallar en este contexto la documentación recogida y estudiada, aunque de momento no podamos conocer exactamente los límites de esta disertación.

Carmina Eugenii Toletani Episcopi.

**IN BASILICA SANCTI FELICIS QVAE EST IN
TATANESIO.**

*Ecce domus domini, quae ducit ad atria caeli:
Cordibus afflicti huc properate viri.
Guardia pro luctu referete laetusque redibit,
Fuderit hic triste qui lagrimando preces.
Quattuor in titulis constat haec ianua templi,
Sed prima Felix culmina sanctus habet.
Hic fessis requies, hic rictus manet egenis,
Hic sacrum monachis extat olvile piis.
Hoc opus Aetherius cara cum coniuge fecit,
Cui nomen olim Teudesuintha fuit.
Quisque precator ades, forum memorare benigne,
Sic pater omnipotens sit memor ipse tui.*



Resto de pieza visigoda en la Torre de Totanés.