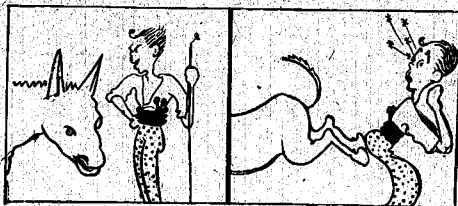


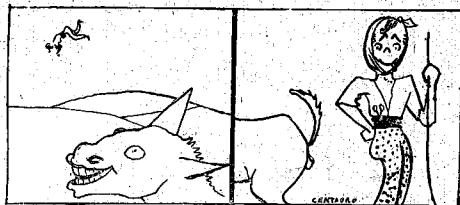
∴ PÁGINA FESTIVA ∴

La burra del gitano



A la feria de Sevilla va un gitano a hacer dinero; vendiendo una burra blanca mas mala que un carnicero.

La referida era muda... Perdió una tarde la voz; y para hablar a su dueño, lo hacía con una coz.



Es amante del deporte y al dar un salto hacia el cielo por encima de su testa le arroja al gitano al suelo.

Lleno de asombro se encara con ella y la dice así: que ahora al llegar a la feria tenga que *hablá* bien de tí...

De actualidad



—Es prodigioso, admirable... ¡Lástima que no haya estabilidad.
—Si, por lo que veo, es una cosa que está en el aire.

Dib. de Correa.

Chistes, colmos y parecidos

Entre amigos:
—Acabo de ver sacar de ese café un hombre asfixiado.
—Hombre, pues me extraña, porque yo he visto sacar tres «helados»

Entre dos guasoñes:
—Oye Benito; ¿qué has merendado?
—Queso...
—(Interrumpiéndole). ¿De veras?
—No hombre; de «bola»

—¿En que se parece un campo de batalla a un rebaño de ovejas?
—En que una «bala» por aquí y otra «bala» por allí, etc.

—¿Cuál es el edificio en León que santifica la moneda alemana?
—San Marcos.

Geroglífico comprimido

Precio 10 Pesetas Precio 5 Pesetas
T a con fuego NIK

Nombre de capital de provincia

AURORA C T

Teatro en la corte

Rio va

CHARADA

Un verbo es mi PRIMERA
DOS tiene su aroma,
DOS TRES tejido forma.
El corazón TRES DOS hace
PRIMA TRES río que nace
en la provincia de León.
Mi DOS una letra es
varias letras son PRIMA
Y el todo lo podrás ver
cuando un buque camina.

Lea Vd. todas las semanas esta revista que en ella encontrará siempre la página que mas le agrade.



...Ella no me quería

Queriéndola yo tanto, ella no me quería; de mi amor inocente, perversa, se reía; por ella y para ella llegué a ser lo que he sido, más, queriéndola tanto, ella no me ha querido.
En destroz mi alma, cruel, se entretenía; sabiendo que de pena mi vida se extinguía, y en el inmundo cieno, débil, he sucumbido.
¡Queriéndola yo tanto, ella no me ha querido!
Dió sonrisas amables al que la desdénaba, consagró sus encantos a quien menos la amaba, de mi mente, ahuyentarla jamás he conseguido.
En la noche su imagen inquieto me despierta y oigo una voz lejana, que hasta mí llega incierta: «¡Por quererla tú tanto, ella no te ha querido!»
Madrid 1924. MIGUEL PEREZ FERRERO

Amores gitanos

Amores gitanos, violentas pasiones;
Un lirio violado tiene en cada ojera
y en la órbita verde en fulguraciones
se adivina el surco de su calavera.
Amores gitanos. Danza de desplantes.
Se pliegan los labios en rictus sensual.
Undulan las faldas de raros volantes
como serpentinatas en el carnaval.
Amores gitanos. Nostálgias del llar.
Danza inverosímil, saltos de pantera.
Un baile sangriento que hace recordar
el tétrico surco de su calavera.

LUIS ANTONIO DE VEGA

Bilbao-1924.

Remembrando

A una mujer

Aun suena en mi oído su divino acento,
cual canción de amores que susurra el viento.
Recuerdo sus ojos de mirar profundo,
perlados a veces de fino rocío;
hoy indiferentes para todo el mundo,
las pupilas quietas, y el mirar sombrío.
Recuerdo sus labios cual fragantes fresas,
cualquier instante de los míos sedientos;
guardando orgullosos, en sus redes presas,
las joyas de nácar de mis pensamientos.
Recuerdo su cuello de puro alabastro;
sus manos que un hada fabricó de nieves;
sus uñas brillantes, con destellos de astro
y sus pies calzados en chinelas breves.
Aún yace escondida la llama que un día,
encendió en mi pecho su inmenso querer;
y al que me pregunta: ¿Yo la conocía?
le contesto siempre: Sí, era... ¡Una mujer!

H. RAMIREZ ONSURBE