

Y MIENTRAS DUDAS^{xxx}

¡Oh, el infinito dolor
de advertir, en la espelunca
de nuestro reino interior,
como a Siempre vence el Nunca!

¿Para qué tanto derroche
de neuronas en sapiencia,
si ha de ser la Nada el broche
que cierre nuestra existencia?

¿Para qué trazar la norma?
¿Para qué la voluntad,
si la forma se deforma
y verdad no es la verdad?

Si hay que ser, para aquí ser
de sofismas hiperdúlico,
es preferible tener
temperamento de abúlico.

Y si al fin no ha de quedar
ni el armazón esquelético,
que sea el constante dudar
más liviano que patético.

Y cuando llegue el ocaso
de este vivir, sin sentido,
que no sepa nuestro vaso
el por qué de ser vertido.

Que transponga la fría puerta,
nuestra vida, de la Nada,
sin que advierta... la jornada.

Que sólo el arco de amor
puede, en las horas que trunca
nuestra inconsciencia el dolor,
herir con su dardo a Nunca.

PAQUITA LÓPEZ FERNÁNDEZ (5.º curso.)

BIENVENIDA

al nuevo Profesor de Dibujo de este Instituto,
D. José Fernández Tejeiro, y que le sea grata
su estancia entre nosotros.

AVISO OFICIAL

La **MATRÍCULA** de la Enseñanza no oficial, o seáse de los **ALUMNOS LIBRES**, debe hacerse en este mes de abril.

En la solicitud impresa que deben rellenar y que les facilitará el Conserje Sr. Gamo, van estampados los derechos que debe abonar cada alumno.

Las papeletas de examen, tanto de los alumnos oficiales como de los libres, se recogerán durante el mes de mayo en los días que anuncie esta Secretaría.

Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza Concurso literario

Los alumnos de este centro organizan para el día 23 de Abril, con motivo de la fiesta del Libro, un Concurso Literario, con los siguientes temas:

- 1.º Bellezas de la provincia.
- 2.º Poesía con libertad de asunto y metro.
- 3.º Cuento o novela corta.
- 4.º Artículo periodístico.
- 5.º Hombres y mujeres del «Quijote». Breves rasgos de algunos de ellos.
- 6.º La vida del estudiante a través de los tiempos.
- 7.º La escuela y el maestro como cimientos del régimen democrático.
- 8.º Gustavo Adolfo Becquer y el romanticismo español.
- 9.º Importancia de la agricultura y la ganadería en España.
10. Influencia del deporte en la sociedad moderna.
11. El cine como medio de difusión de la cultura. Crítica del cine español.
12. Relación entre la atmósfera y el organismo humano.

BASES

- 1.º Es condición indispensable para tomar parte en el concurso, ser alumno (libre u oficial) del centro.
- 2.º Los trabajos, escritos a máquina, no excederán de 20 cuartillas y a doble espacio.
- 3.º Los trabajos se dirigirán al Director del centro, indicando en el sobre exterior el tema. El sobre interior llevará en su cara externa el pseudónimo y en el interior, el nombre y apellidos del autor.
- 4.º Este segundo sobre sólo se abrirá en caso de ser premiado y en presencia de los alumnos representantes de todos los cursos.
- 5.º Los trabajos no premiados serán devueltos a los autores, salvo aquellos que el Jurado juzgue dignos de publicarse en el periódico del centro.
- 6.º La admisión de trabajos expirará el día 18 de Abril.

Han concedido premios las autoridades locales y provinciales, don Enrique Navarro y don Mateo Sánchez, diputados a Cortes, don Juan B. Llorca, director de la Escuela Normal, don Pedro Casciaro, Presidente del Patronato de la Escuela Elemental del Trabajo, don Pedro J. Cortés, director del Instituto, don Francisco del Campo y don Enrique Ruiz.

Albacete 24 de Marzo de 1936. — Por la Comisión organizadora. El Presidente, *Virginio Sánchez* — El Secretario, *Juan García*.

Recomendad a vuestras familias y amigos que siempre acudan a «La Unión y el Fénix Español». Esta Compañía tan insustituible y de mínima garantía, contrata: Seguros contra incendios, Seguros sobre la vida, Seguros de obreros contra accidentes de trabajo, Seguros de particulares contra toda clase de accidentes, Seguros contra el robo y tumulto popular, Seguros de automóviles y carros por atropellos y roturas, Seguros de envío de valores. Seguros marítimos de mercancías.

En Albacete: Concepción 15, los atenderán Don Isidoro Reverte y Don Nicolás Zamora.