

CAJA RURAL NUEVAS OFICINAS

El presidente de la Caja Rural Provincial D. Luís Martínez Gutiérrez, que improvisó un breve parlamento entre la anécdota y cierta rigurosidad, inauguró oficialmente en Puertollano, el pasado día 24, las nuevas oficinas de la Caja Rural ubicadas en el Paseo de San Gregorio 43, (las antiguas oficinas que han atendido al público durante 12 años, estaban igualmente situadas en el Paseo de San Gregorio, esquina a la calle homónima). La Iglesia, Don Gaspar Naranjo, ex-párroco de la Virgen de Gracia, autoridades civiles y militares, comisario superior de Policía D. Antonio López Almodovar, los capitanes de la Guardia Civil y Policía nacional Sres Sánchez Maya y Carceley López de Sosa, respectivamente, el Consejero Rector en pleno, el alcalde de nuestra ciudad Sr. Fernández Espinosa, miembros de la cámara agraria local, industriales y empleados de la Caja Rural, se dieron cita en el interior de las flamantes dependencias destinadas para la inversión y el ahorro en la provincia.

Tras la bendición y unas breves palabras del ex-párroco de la Virgen de Gracia, Don Gaspar Naranjo y del director de la sucursal local de esta entidad D. Luís Gimeno Mesa, el Sr. Martínez Gutiérrez destacó en su intervención, de repetidas connotaciones religiosas, el espíritu cooperativista de la Caja Rural Provincial. "Creemos en la jerarquía de valores".

Querer hacer cantones independientes de lo espiritual, de lo económico, de lo social sin tener un entronque, una vinculación es desastroso".

En otro momento dijo que la Caja Rural Provincial no es una empresa financiera que vaya a captar ahorro para después llevarlo a otras provincias. Lo más interesante de la exposición del Sr. Martínez Gutiérrez, fue la crítica hacia el colonialismo financiero existente en la provincia y la exigencia de la necesidad y el derecho de que única y exclusivamente la provincia de Ciudad Real sea la auténtica beneficiaria, no sólo de los servicios de la Caja Rural, sino de toda la riqueza y productividad generadas

por las empresas marcadamente provinciales. Riquezas que en ocasiones salen fuera, a otros puntos del país.

Manolo Valero.

MECANOGRAFIA-ESTENOTIPIA-TAQUIGRAFIA



ACADEMIA

EL ZODIACO

Velázquez, 2

Tel. 41 23 46-PUERTOLLANO

LA S.U.A. SUBE EL AYUNTAMIENTO BAJA

El Servicio Urbano de Autobuses quería subir, no precisamente a los dominios de San Pedro en busca de la panacea para el abaratamiento de la gasolina, sino las tarifas. Además del contingente ordinario de autobuses que enlazan los puntos periféricos de la ciudad, la SUA se ve obligada a poner en funcionamiento algunas unidades más en fechas clave, como acontecimientos deportivos, fiestas, etc. Aumentar el número de unidades pero no el precio. Así quedó constatado tras las negociaciones de la Empresa y el Ayuntamiento que acordaron, como es lógico, acceder a la demanda de usuarios en fechas clave. La Empresa quería subir el precio ordinario del billete a 25 pesetas, el Ayuntamiento que no, que a 17, y al final el criterio de la Corporación se impone y el precio del billete se acuerda en 17 pesetas. Sin embargo, la pirastería, oficio tan antiguo como el otro, el de las señoras, dicen, hace caso omiso de la Ley, que para eso es piratearía, y cobra al ciudadano 25 pesetas por su viaje local sin conocerlo el Ayuntamiento. Se habla, se negocia y las aguas vuelven a su cauce; o sea, el precio del billete 17 pesetas.

EL EXCMO AYUNTAMIENTO- CONTEMPLA LA POSIBILIDAD- DE LA CREACION DEL "MU- SEO MUNICIPAL DE PUER- TOLLANO".

Diversas gestiones se vienen realizando últimamente, para dotar a la ciudad de Puertollano del tan necesitado "Museo Municipal". Centro cultural y pedagógico, cuyo fin primordial es salvaguardar el Patrimonio histórico, cultural y natural de Puertollano y su comarca.

Dicho Museo, estará dentro de la línea de los Museos locales, siendo por lo tanto un Museo mixto, en cuyas diversas dependencias, contara con salas destinadas a la figura del minero, fósiles de la cuenca carbonífera, etnología comarcal, arqueología, Pinacoteca, archivos y salas de exposiciones rotativas. En los nuevos presupuestos de cultura

HACIENDA SOMOS CASI TODOS.

De seguir así las cosas y si Hacienda no hace efectivo los 10.000.000 de pesetas que debe al Ayuntamiento en conceptos presupuestarios, mucho me temo que estas sufridas navidades los dirigentes locales van a tener que brindar con las aguas del Doctor Limón. Las divisas municipales no es que anden muy mal, pero ésta cantidad sería un balón de oxígeno para las arcas consistoriales, teniendo en cuenta además que la paga extra es algo que no se puede tocar, es decir escamotear. La Corporación, a través de la Comisión de Hacienda elaboró un informe en el que con pelos y señales se notificaba a la Delegación Provincial de la cantidad que aún no se había satisfecho y que nos pertenece por obra y gracia de los presupuestos generales del Estado.

Trescientos empleados del Ayuntamiento mas los trabajadores en las diversas obras, mientras tanto, están ya invirtiendo, mentalmente, la tan ansiada paga y los industriales de la ciudad desearios de poner al día sus facturas retrasadas. Si Hacienda paga, todo resuelto, y si no, también, no vayan ustedes a creer.

Manolo Valero.

para el próximo año, el Patronato de la Casa Municipal de Cultura de Puertollano, incluíra un apartado de cierta importancia, como así nos lo ha manifestado su actual director, D. Alfonso González Calero.

Asimismo el concejal de Cultura y Juventud D. Fernando Sanz Alonso, por parte del Excmo Ayuntamiento, están estudiando la posibilidad de adaptar para tal centro la "Sala diafana" del "edificio Tauro" o algún otro centro similar y adecuado que forme parte del patrimonio municipal del pueblo.

Confiemos que el "Museo Municipal de Puertollano", sea pronto una realidad y el patrimonio histórico cultural de la ciudad, encuentre un lugar idóneo, donde cumpla la función social y humana transcendental, tan largo tiempo esperada.

José González Ortiz

INFORMACION.

EXPOSICION DE PINTURAS DE CARLOS PANIGAGUA.

Expone estos días en la Casa de la Cultura de Alcázar de San Juan el pintor Carlos Paniagua, toledano nacido en el pueblo de Villacañas en 1.948 que estudió Bellas Artes en la Escuela Superior de San Carlos en Valencia.

Se compone la exposición de catorce Visages en los que destacan los paisajes. Según el propio autor que manifiesta haberse aburrido bastante en los años de estudio, estos visages representan pensamiento, alucinación, sueño, pesadilla, recuerdo y reflexión que es en definitiva lo que trata de manifestar.

INFORMACION.

CONFERENCIA DE PALOMA SAINZ DE LA MAZA EN LA CASA DE LA CULTURA SOBRE "QUEVEDO EN- TRE EL DESENGAÑO Y LA ME- LANCOLIA".

Días pasados se celebró en la Casa de la Cultura de Alcázar de San Juan una conferencia sobre Quevedo que puede calificarse como un acto más dentro de los que frecuentemente se están realizando con motivo del cuarto centenario de su nacimiento.

Paloma Sáinz de la Maza fue la conferenciante ante un reducido número de personas. Se centró en la vida y personalidad del escritor dejando un poco al margen de la obra.

Describió a Quevedo como al autor más enorme y desconocido de España, siendo como fue el primer escritor de su tiempo, un tiempo de gran decadencia española donde día a día se iba desmoronando el imperio.

Quevedo tuvo una infancia triste, quizás influido por sus defectos físicos, desde muy pronto comenzó a ser un niño solitario que veía la vida de forma personal, lo que sin duda le creó su gran sentido crítico y su audacia expresiva que bien pronto comenzó a manifestar.

Su vida palaciega, su prisión, su valentía, le crearon un compromiso histórico real de libre y amplio pensamiento siendo sus constantes a lo largo de su vida el honor y la desventura.

España fue su auténtica ilusión que expresó por medio del lamento y la sátira. Quevedo comunica los sentimientos, su paisaje es el alma.

Y si su infancia ya fue triste, el gran problema que le acompañó a lo largo de toda su vida fue la soledad, lo que le hizo ser un incansable buscador de ternura y de amor.

Terminó la conferencia con breves trazos de la actitud de Quevedo ante la vida, preocupado por la pobreza; la política, en la que mantuvo una actitud coherente y rectilínea en sus ideas que le llevó incluso al destierro; la religión, cristiano retraído; y la muerte de la que tiene una visión casi exacta afirmando que la vida es una larga agonía, una búsqueda constante de eternidad.

Luís Miguel López.



HERMANOS SANCHEZ BONALES



Avda. 1.º de Mayo

Pza. de Viacrucis, 14

Teléf. 41 21 77

PUERTOLLANO

Teléf. 42 18 23