

## DE CAPITAL IMPORTANCIA

**Quiero empezar estas líneas agradeciendo a todos los ciudadanos de Talavera el apoyo recibido en el área de Patrimonio.**

A mis compañeros de corporación y, especialmente, al equipo de gobierno, que han considerado que la recuperación patrimonial era algo prioritario en nuestra acción política. Especialmente al alcalde, José Francisco Rivas, por escucharme y materializar las propuestas recibidas.

A los colectivos culturales que han sabido mantener vivo el valor de nuestro patrimonio. Sus artículos, sus conferencias, sus tertulias radiofónicas, sus opiniones, han mantenido, mantienen y mantendrán sus reivindicaciones haciendo que los responsables políticos tengamos que atenderlas.

A los ciudadanos en general, por su consideración y sensibilidad hacia esta tarea. Con su aliento y valoración las cosas son más sencillas.

En 1999 recibimos la **Iglesia de San Agustín el Viejo (el Liceo)**, de propiedad municipal, sí, pero en un estado lamentable. Gracias a un convenio firmado con Caja Madrid hoy en día luce su extraordinario esplendor. Se cedió al Ministerio de Cultura y según nuestras informaciones, la ampliación del Museo Ruiz de Luna, destino final del edificio, está en fase de redacción. Mientras tanto los talaveranos podemos disfrutarlo con multitud de actividades.

**El Huerto de San Agustín (Alcazaba)**, que era de propiedad particular, ha pasado a serlo del ayuntamiento a través de una permuta. Se han acometido las obras que exigían un mayor grado de urgencia. Ya finalizadas, y redactado todo el proyecto básico, se irán desarrollando las fases que en éste se contemplan.

El presupuesto de la primera, segunda y tercera fase (la zona pegada a calle Carnicerías) es de 1.250.000 euros y próximamente se sacará a licitación. La

**Iglesia del Salvador**, igualmente con un convenio firmado con el Arzobispado, también pasó a ser un bien municipal. Actualmente, con la inestimable ayuda de la Escuela Taller, se está interviniendo para convertirla en museo.



*Entretores será uno de los principales parques arqueológicos urbanos de España.*

Durante los años 2000 y 2001 se realizó la primera fase del tramo de murallas de la **calle Charcón**, además de adquirirse las viviendas que estaban adosadas a la muralla entorno a La Casa de la Panadería. Durante este verano se han realizado las obras de la segunda fase. Os invito a que vayáis a este lugar y quedaréis sorprendidos al contemplar en toda su dimensión lo que era el recinto amurallado de Talavera. Estas dos fases se han realizado con cargo al programa "1% Cultural" del Gobierno de España. Durante el verano del 2000 se iniciaron las campañas de recuperación del yacimiento arqueológico de **Entretores**. La Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha ha destinado importantes recursos que nos han llevado a conocer parte de nuestra historia con mayor profundidad. Pero creemos que ya ha llegado la hora de finalizar su recuperación. En estos momentos se está desarrollando el proyecto, por lo que a medio plazo convertiremos a Entretores en uno de los principales parques arqueológicos urbanos de España. Se podrá visitar, tendrá su centro de



*Sorprendente resulta el tramo de murallas de la calle Charcón que deja al descubierto la dimensión del recinto amurallado.*