

consiguió que los talaveranos respetaran y quisieran a su Banda de Música. Con el apoyo del entonces alcalde, Justiniano López Brea, hizo una gran reestructuración de la misma y logró el primer gran momento de gloria de nuestra centenaria banda. El 16 de agosto de 1931 ganamos el primer premio del Certamen Regional de Bandas de Música celebrado en Toledo. Pero como decíamos al principio, las gentes se van. Y el maestro D. Emilio Cebrián, nos dejó en el año 1933 para ocupar la plaza de director de la Banda de Música de Jaén.

Le sustituyó otro gran director de Banda, el maestro D. Dámaso Torres García, compositor granadino que venía de la Banda de Música de Motril, y que continuó la labor dejada por el Maestro Emilio Cebrián en una etapa difícil, la Guerra Civil Española.

Nueva etapa de incertidumbre en la que los músicos vuelven a hacerse cargo de la desaparición de la Banda de Música. Y no es hasta 1945 que se hace cargo de la dirección el maestro D. José Francisco Simón González, cargo que no abandonaría hasta su marcha en el año 1971 para dirigir a la Banda de Música de la Excm. Diputación Provincial de Guadalajara. El Maestro Simón ha sido el director que más tiempo ha llevado la batuta

de nuestra Banda. Los recuerdos de muchos con el Maestro Simón son imborrables y de eterno agradecimiento porque fue quien inculcó el sentimiento musical a una gran mayoría de los componentes actuales. También en esta época hubo no pocos problemas con las diferentes corporaciones municipales que llegaron a dejar la Banda con menos de 20 componentes. En la memoria de muchos de los componentes queda que en la comida de despedida que se le organizó al Maestro Simón y a la que acudió el máximo responsable municipal, ni siquiera sabía su nombre. Otro detalle más de la poca valoración que se tenía entonces por la Banda de Música. Estos agravios Talavera los supo compensar años después poniendo su nombre a una calle de la ciudad.

Pero un concejal, Ramiro Gómez, se propuso reorganizar nuevamente la Banda de Música y tras un año en el que se buscaba nuevo director y en el que una vez más los componentes de la Banda se hicieron cargo de su dirección, en 1972 se hizo cargo de la misma el Maestro D. Rafael Iglesias España, cargo que no abandonaría hasta 1988. Bajo la dirección del Maestro Iglesias España y con la ayuda del Ayuntamiento se volvió a otra etapa de esplendor. Fue tal el entusiasmo que puso en la

