



EL SALTO DEL COLOSO

EL PORTRAIT-FILM EASTMAN SUPER SPEED

BUENA prueba de la extraordinaria rapidez del Portrait-film Eastman Super Speed (Película Eastman Super Rápida), es la fotografía que con el título de «El salto del coloso», publicamos en el presente número de la REVISTA KODAK.

Para que una masa de quinientos o seiscientos kilos salte ingrávida al menor desnivel del terreno, es preciso que marche a una velocidad pasmosa. A pesar de esta velocidad, la fotografía ha salido tan detallada, que el número del automóvil se lee perfectamente. Es evidente que

se trata de una instantánea de una milésima de segundo, y que ésta no se ha hecho con el diafragma a toda abertura, lo indica la profundidad de campo, pues están en perfecto foco a la vez la cara del que guía el automóvil, las de los espectadores de uno y otro lado de la carretera, la parte anterior y la parte posterior del automóvil.

Este resultado únicamente se puede obtener con un aparato que posea un obturador rapidísimo y con el Portrait-film Eastman Super Speed. El aparato empleado fué un Graflex.

Si quiere usted hacer maravillas con su Kodak, adquiera usted „La Fotografía sencilla y práctica“.