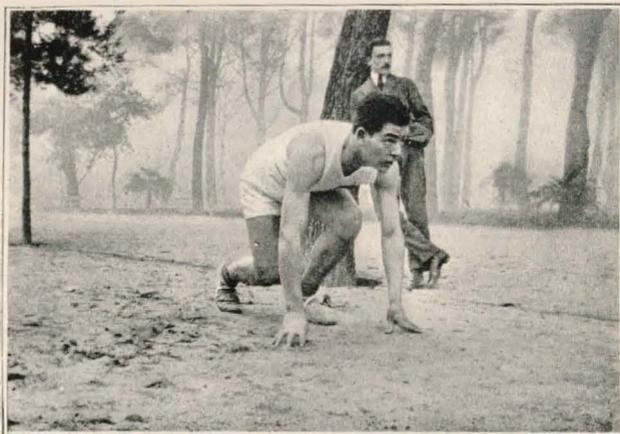


revelado antes de tiempo, quedará la superficie jaspeada y de color verdoso. Es, por lo tanto, muy importante ajustar bien la exposición y el tiempo del revelado, para lo cual pueden seguirse las siguientes indicaciones.

La exposición media para el papel especial será de quince o veinte segundos con una lámpara de 16 bu-

jías a 40 centímetros de distancia y de cuarenta y cinco a sesenta segundos con papel regular. Claro es que teniendo estas cifras como base, deberán aumentarse o disminuirse de acuerdo con la mayor o menor densidad del negativo. El revelado durará, usando las fórmulas aconsejadas, de treinta a cuarenta segundos para ambos papeles.



TOMADA CON EL KODAK JUNIOR AUTOGRÁFICO N.º 1.

## CÓMO EMPLEO MI KODAK AUTOGRÁFICO

**H**ACE poco recibimos una extensa comunicación de un cliente que, por considerarla de interés para los aficionados, la reproducimos a continuación.

«Al comprar mi Kodak Vest Pocket autográfico — dice nuestro comunicante — pedí explicaciones sobre la portezuela que tenía al dorso. Me pareció interesante en extremo el *modus operandi* y decidí utilizar

el sistema autográfico con cada fotografía.

»Cuando alguno de mis amigos me vieron escribir sobre la película, después de disparar una instantánea, no faltó algún escéptico que considerase inútil mi anotación. «Eso, me dijo al observar mi entusiasmo por el nuevo sistema, puede hacerse mejor y con más extensión llevando un libro de notas y anotando en él lo que se desee.» Claro