



Reducción de foto tomada con un Kodak 3A.

FOTOGRAFÍA HECHA A LAS NUEVE DE LA NOCHE, APROVECHANDO LA ILUMINACIÓN DEL PAISAJE POR LA INTENSÍSIMA LUZ DE UN RELÁMPAGO

POR A. H.

Por considerar que pudiera interesar a los lectores de la Revista, ruego a ustedes la publicación de la fotografía adjunta, obtenida una noche de tormenta y lluvia, con un «Kodak» 3 A, equipado con objetivo anastigmático f.6.3 y película «Kodak» corriente.

La fotografía se hizo aprovechando la luz de dos relámpagos consecutivos. El primero procedía de la parte situada detrás de la cámara —y por esa razón no está visible en la fotografía— y el otro, frente a la cámara, el cual quedó registrado en la parte superior izquierda de la fotografía, y se produjo a los pocos segundos de intervalo del primero.

Para la obtención de estas fotografías, que han de hacerse de noche, el procedimiento a seguir es muy sencillo; basta colocar el aparato sobre un trípode u otro soporte fijo cualquiera, y abrir luego el diafragma a su máxima abertura, ajustando el obturador para exposición de tiempo, o sea colocando el indicador sobre la letra T.

Hecho esto, y estando abierto el obturador, no hay más que esperar que se produzca el relámpago, el que automáticamente queda registrado en la película. Según la intensidad y frecuencia de éstos, pueden obtenerse resultados curiosísimos, producidos principalmente por las ramificaciones