

con una pequeña modalidad, que es la siguiente: Para cada concurso se le ofrece el cuadro de precios a diez o doce empresas constructoras de solvencia, y las ofertas que éstas puedan hacer se han de presentar en la Dirección, precisamente en un día y a una hora determinada, con asistencia pública, evitando así que ninguno de los pliegos pueda permanecer en las oficinas sin que lo pierda de vista el que lo presenta hasta el momento de la apertura de los mismos, levantándose acta, que es firmada por todos los postores.

Por último, existe el Negociado de Prensa y Propaganda, que se ocupa especialmente de editar la Revista RECONSTRUCCIÓN, que creo que todos conocéis, y tiene a su cargo lo referente a inauguraciones, folletos, así como exposiciones, como la que hemos tenido abierta en el Palacio de Bibliotecas y Museos, de la que como dato curioso os diré que, en el transcurso de poco más de cuatro meses, ha sido visitada por más de 60.000 personas.

Y vamos a pasar a la segunda parte de la conferencia.

Exposición de la Reconstrucción de España. Sala de Información.

