

# TEXTO INEDITO DE MARX

Un manuscrito inédito del filósofo alemán Carl Marx se ha incluido en la edición completa de las obras de Marx y Engels, del Instituto Marxismo-leninismo, del Comité Central Comunista de la República Democrática Alemana.

## FACSIMIL DE FRANCISCO VALLADAR

El Ayuntamiento de Granada, con motivo del IV centenario de la muerte del almirante Alvaro de Bazán, ha impreso en edición facsímil una obra de Francisco Valladar, escrita en 1888: «Don Alvaro de Bazán en Granada». Alvaro de Bazán, marqués de Santa Cruz, fue un célebre marinero que tomó parte en la batalla de Lepanto y ocupó Tunicia. También derrotó a la escuadra francesa y se apoderó de la isla Tercera, cuando la sublevación de Portugal.

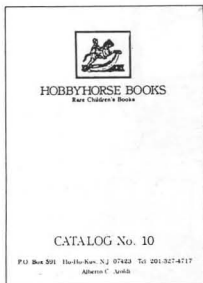
## «EL LIBRERO DE ARGÜELLES»

Con un pequeño cartel, donde se podía leer «Adiós, hasta siempre. Me voy con nostalgia, pero ahí queda el recuerdo de 35 años que han sido historia en el camino de la Universidad», se despedía del oficio de «libreros de calle» Manuel Gómez de Travesado y su mujer, Felisa de Clares. Manuel Gómez, más conocido como «el librero de Argüelles», instaló su pequeño tenderete en la calle de la Princesa, frente al número 69, allá por el año 1952, y desde entonces ha mantenido su puesto, repleto de libros viejos y usados, especialmente para estudiantes. La proximidad de la Complutense hizo del puesto paso obligado para jóvenes

## EL SEGUNDO DEPOSITO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL, EN ALCALA

El segundo depósito de la Biblioteca Nacional, que costará casi mil millones de pesetas, tendrá capacidad para más de dos millones y medio de volúmenes. Se levantará en terrenos cedidos por la Universidad alcalaína. La construcción de este segundo depósito, junto con las obras que se realizan en la B. Nacional y el plan de informatización, responden al propósito de lograr que la institución cumpla sus funciones de cabecera del sistema español de bibliotecas, centro de investigación y memoria de la producción bibliográfica.

## PUBLICACIONES



**Hobbyhorse Books. N.º 10.**—Catálogo del librero estadounidense *Alberto C. Aroldi*, dedicado a la literatura infantil, en ediciones inglesas, alemanas, francesas, italianas... Desgraciadamente no incluye un sólo título en castellano. Entre las obras figura una edición de «La isla del tesoro», de Stevenson, editado en París en 1946, ilustrado con aguafuertes. El precio es de 300 dólares USA.

*José A. Fernández Berchi*

COMPRA - VENTA LIBROS ANTIGUOS

Claudio Moyano, 26 Tels.: 239 35 44 - 239 53 89

28014 MADRID



# ARCHIVO FRANCISCANO IBERO-ORIENTAL



Arte y Reglas de la lengua tagala, por el P. Fray Francisco de S. José, O.P., Bataán, 1610.

El Archivo Franciscano Ibero-Oriental es propiamente el archivo de la Provincia misionera de San Gregorio Magno de Filipinas (o de Castilla). Su origen coincide con la fecha de llegada de los primeros franciscanos a Filipinas en 1578. Desde entonces los relatos de sus trabajos van formando un pequeño acervo documental.

Al extenderse más tarde su radio de acción a Japón, China, Indonesia, Méjico y Formosa, la documentación va afluyendo a Manila, donde es cuidadosamente conservada. En el siglo XIX, la Provincia abrió colegios misioneros en España, y desde esa fecha (1853-1855) nuevas aportaciones de las casas respectivas fueron enriqueciendo la documentación existente.

Después de la insurrección filipina, con el fin de asegurar la pervivencia de los fondos documentales de la Provincia, el archivo de Manila fue trasladado a Pastrana. Allí se reorganizó y catalogó con mimo y allí ha seguido hasta nuestros días en que se juzgó conveniente trasladarlo a Madrid, al edificio que alberga también la Curia Provincial, cambiándole el anterior nombre, excesivamente localista, por el Archivo Franciscano Ibero-Oriental, más en conformidad con el contenido de sus fondos. El traslado del archivo se comenzó a primeros de julio de 1877, y a primeros de septiembre del mismo año se daba por concluido.

Siempre estuvo cuidadosamente atendido por los archiveros provinciales, destacando en esta labor de una forma especial Lorenzo Pérez y Pedro Gil.