Dino Campana nació en Marradi, en 1885 y falleció en Castel Pulci el 1 de marzo de 1932. Colaboró en <u>La Voce y La Cerba</u>, en su juventud y vendía sus <u>Canti Orfici</u> en la calle y en los cafés en Roma.

Muy pronto su mente trastornada le llevó a apartarse de la literatura y a iniciar una serie de viajes que le condujeron por distintos puntos de Europa y América, ejerciendo diversos oficios, para retornar al final de sus días a su país.

La primera edición de sus <u>Canti Orfici</u> apareció en su ciudad natal en 1914. Y este libro, seguramente el más significativo de su época y el que ejerce una influencia más permanente, pasó desapercibido.

La poesía de Dino Campana, que tiene su origen en el amplio movimiento que a partir del simbolismo enraíza con el expresionismo, tiende un puente de unión hacia la poesía que había de seguirle.

Su obra, breve e intensa, está unida en los <u>Cantos Orfici</u> y <u>e altri scritti</u> y representa una de las máximas aportaciones a la poesía de este siglo.

Para realizar las presentes versiones de sus poemas se ha seguido la edición de <u>Canti orfici e altri scritti</u> de Arnaldo Mondadori Editore, Firenzi, 1974.

(Nota y versión de los poemas de A.F.Molina)

