

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

‘ELLAS’ así se llama la flamante exposición del Museo ‘El Mercado’

Desde el pasado 31 de abril hasta el 25 de junio, se podrá visitar la exposición colectiva ELLAS en el espacio del que dispone la Asociación de Artistas Plásticos ‘Arteaga Alfaro’, dentro del Museo de Arte Contemporáneo ‘El Mercado’ de nuestra localidad.

Una muestra que aglutina creaciones de las alumnas del Taller de Pintura de dicha Asociación, en la que se puede contemplar diversas técnicas, formatos y motivos, sobresaliendo entre ellos paisajes, bodegones y retratos. Pinceladas de luz y color con las que este grupo de aficionadas artistas impresionaron a los presentes tanto a familiares, amigos y miembros de la Asociación.



Entrega de diplomas a las autoras de las obras

El Centro “Datos Negros” comienza su programación de 2017 con la exposición Derivaciones

El pasado sábado día 6 de Mayo comenzaba la programación cultural del Centro de Holografía y Artes Datos Negros para este año 2017. En esta ocasión el equipo del Centro ha programado una interesante exposición titulada Derivaciones, con la poesía visual como vínculo artístico. Diversos artistas se dieron cita para hacernos ver que la poesía, como señala Chantal Maillard, Premio Nacional de Poesía, nos cuenta algo que sin saber, sabíamos y que reconocemos.

Diferentes lenguajes artísticos que podrían mostrarnos la realidad que nos rodea, con sus miserias y bondades. “Soy poeta porque alguien tiene que hacer el trabajo sucio”, afirmaba la poeta Yolanda P. Herreras, entendiéndose por “trabajo sucio” precisamente eso: despertarnos de nuestra indiferencia y apatía.

Artistas reconocidos por su trayectoria, como Manuel Bouzo, Antonio Gómez, Ignacio Gómez de Liaño, Fernando Millán, Eduardo Scala o Clemente Padín, presentaron sus trabajos con jóvenes promesas del panorama artístico español, como Claudia Frau y los trabajos de vídeo de Juan Alcón. Junto a las obras expuestas en la sala de exposiciones del Centro, se llevaron a cabo diversas performances a cargo de Dionisio Cañas, Ana Mazoy, Hilario Álvarez, Nieves Correa y Abel Loureda.

El poeta Dionisio Cañas llevó a cabo en Villanueva de los Infantes su “Gran Poema de Nadie”, una acción taller de poesía participativa que ha realizado en diversas partes del mundo, desde Nueva York a El Cairo, consistente en la recopilación por parte de diversas personas de la localidad de palabras impresas e imágenes, recogidas de la basura en los más variados soportes

para componer el gran poema de nadie que finalmente se instaló en la sala de exposiciones del Centro.

La poesía visual o experimental como una forma de percibir y transformar palabras, objetos y sonidos; quizá sea un vehículo de comunicación, de intercambio de ideas, dónde coexisten lenguajes diferentes que, al asociar imágenes, objetos y textos, crean nuevos conceptos y significados.

Las piezas que se presentan muestran ironía, metáforas, paradojas, contradicciones, haciendo visibles las realidades que existen al otro lado del espejo, buscando la relación con el observador e invitándonos a la reflexión a través del humor.

Alrededor de doscientas personas disfrutaron durante toda la jornada del sábado tanto con las obras expuestas como con las distintas acciones.

La exposición permanecerá abierta al público, con cita previa llamando al teléfono 926360640, hasta el 10 de Julio. Pueden obtener más información en la web del centro www.dadosnegros.com.

El Centro Datos Negros tiene previstos diversos talleres y actividades para el verano, así como su II programa de residencias para artistas AIR 2017 y, en otoño, finalizará su programación con el proyecto expositivo “Correlaciones” que se inaugurará el día 7 de Octubre del presente año.

La Fundación Pepe Buitrago promueve el Centro Datos Negros. La Fundación es una institución de carácter privado, independiente y sin ánimo de lucro, que asume como argumento clave de su compromiso la atención a la holografía, a la creación contemporánea y a la transferencia del conocimiento en favor de la ciudadanía.



FISIOTERAPIA
AVANZADA Y
TRAUMATOLOGÍA

Tomás Jiménez Rubio
Fisioterapeuta
Coleg. nº 702

Isabel Hurtado
Fisioterapeuta
Coleg. nº 8230

info@fisiosanar.es



Traumatología Dr. Raúl García - Punción seca
Electrólisis Percutánea Músculoesquelética - Ondas de choque
Hernia discal - Pilates suelo - Dolor cervical y lumbar
Cólico del lactante - Ecografía ME - Masaje Terapéutico

Fisiosanar
centro de rehabilitación

Tel. 926 378 176
M. 678 801 295
Frailas, 5
Villanueva de los Infantes

www.fisiosanar.es