

# PEQUEÑO HISTORIAL DEL XXV ANIVERSARIO DE LA ASOCIACIÓN DE COROS Y DANZAS DE ALCAZAR

Todavía me estoy acordando cuando el año 1964 Alfonso Alonso, Presidente entonces del Grupo Empresa Renfe, me entregó 5000 ptas. para hacer los pantalones a los chicos, que por cierto los hicieron en casa de Recesvinto Casero, que también bailaba por aquel entonces. En aquellos tiempos no había tantos Festivales y el de Alcázar era uno de los que 10 ó 12 que había en toda España. Estábamos ensallando todo el año solamente para este Festival. Anteriormente este Grupo se llamó San Luis, pues colaboraron varias personas del mencionado barrio y el año 64, pasó a llamarse Grupo de Coros y Danzas Renfe. En el año de 1966, se formó un Grupo fuera de serie: entre otras muchas personas cantaban Mari Monreal y Antoñita Escribano y bailando de pareja Pilar Maldonado y Recesvinto Casero; músicos como "el Romanero", Toni, Mayorga, Cerro, etc. Ese año barrimos y nos dieron el I premio y a partir de entonces ya no competimos para el Nacional, solamente para los locales. Como en todas las cosas, lo bueno dura poco y el Grupo, por cuestiones de reparto de dinero, se divide. Se hacen dos grupos: el que ya existía y otro que duró unos años llamado Los del Lugar; estos, gente más veterana y mejor preparados, y nosotros muy jóvenes pero más tenaces. Después surgirían dos grupos más: El Santo y Círculo Infantil de la Caja de Cuenca. Había eliminatorias previas y el que ganaba iba a los Mayos de Pedro Muñoz, a la final de nuestro Festival de Primavera. Después surgió otro Grupo llamado Empresa MACOSA que duró poco, y así después de cinco grupos en Alcázar solamente quedamos nosotros, con mucho sacrificio, trabajo y pérdida de haberes, riñas y disgustos con las novias, mujeres, familia etc.

Por el año 1970, el Grupo pasa a llamarse Grupo de Coros y Danzas Renfe y Educación y Des-

canso, pues por aquel tiempo me nombraron entre todas las empresas, Delegado Comarcal de Educación y Descanso. Entonces empezamos a asistir a las Demostraciones Sindicales, que se hacían con motivo del Primero de Mayo. Esto nos abrió las puertas un poco. En el año 1972 el Grupo pasó a llamarse Grupo de Coros y Danzas Renfe de Educación y Descanso y Sección Femenina. Entonces empieza una gran rivalidad con Grupos como Mazantini de Ciudad Real, Herencia, Argamasilla y el Romeral, trabajabando mucho para poder codearnos con ellos, sobre todo con Ciudad Real, que entonces eran los número uno. Fruto de este trabajo, sobre todo de Pilar Maldonado y José M.<sup>a</sup> Felipe "Romanero" conseguimos ir escalando peldaños poco a poco hasta que en el año 1975 nos imponen la Medalla de Oro al Mérito Sindical. Esto en aquellos momentos era

