

UN ROSTRO
BRONCEADO
ES SIEMPRE
ADMIRADO



Un bronceado de tono uniforme, perfecto, puede Vd. conseguirlo en breves instantes, ante su tocador, con sencillas aplicaciones de loción.

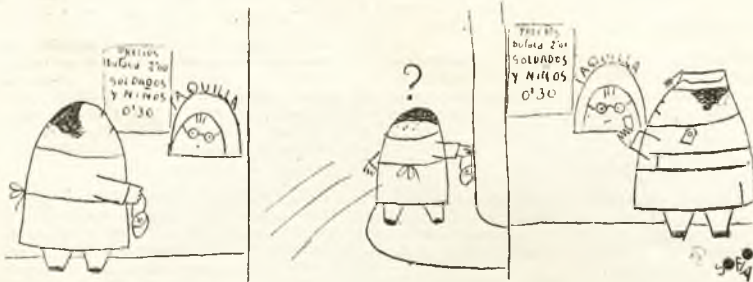
BRUNISOL MILADY
(ANTES DE SU MAQUILLAJE USARIENTE)

Para lograr, sin molestias, un bronceado natural bajo acción directa del sol, use **ACEITE BRUNISOL MILADY**
VENTA EN PERFUMERIAS • ESTUCHE PTS. 8

**BRUNISOL
MILADY**

REBAJA A NIÑOS Y MILITARES

por Sofía



Bastante celosa. Impulsiva e impresionable. Voluntad desigual, varía mucho de intensidad, según las circunstancias y las impresiones del momento. Terquedad y tenacidad, actividad, inteligencia y rapidez de comprensión.

❖ ENRIQUE. — Imaginación ponderada. Molición y falta de energía, pero, al mismo tiempo, gran terquedad y tenacidad para

ciertas cosas. Habilidad para conseguir lo que quiere. Bastante reservado, a pesar de que parece lo contrario. Naturaleza equilibrada en la que predominan el corazón y el sentimentalismo. A veces, no muy leal.

❖ TONI. — Sensibilidad muy viva, que procura contener. Tendencia a disimular su verdadera personalidad. Amable, simpática y de muy buen fondo. Inteligente y de ju-

Mujeres bonitas...
SON LA QUE POSEEN OJOS SUGESTIVOS

Para conseguirlos únicamente existe

Rizasolo
automático

UNICO RIZAPESTAÑAS EFICAZ • Pts. 10

cio claro. Voluntad muy tenaz. Generosidad bien entendida. Bastante ordenada. Algo de orgullo.

❖ «CLOTY». — Gustos de vida brillante, amor a la vida confortable y al lujo. Manera de ser elegante y distinguida. Franqueza y lealtad. Deseo de no pasar desapercibida y bastante coquetería. Bondad y mucho corazón. Voluntad muy firme y tenaz. Generosidad y altruismo. Carácter muy simpático y gran amabilidad. Inteligente y cultivada.

❖ INFAME. — Carácter emprendedor y decidido. Voluntad muy fuerte. Energía y actividad. Genio vivo, fácil de irritar y algo colérico. Tendencia a los celos, y un poco rencoroso. Inteligente y de comprensión muy rápida. Manera de ser sencilla y natural. Muy afectuoso y de buen corazón. Nervosismo, impaciencia, pasión.

❖ CICLON. — Excesivamente apasionada y emotiva. Emprendedora, activa, llena de vida y optimismo. Manera de ser amable y espontánea. Habilidad para conseguir lo que quiere. Afectuosa y de buen corazón. Impresionable y poco constante. Voluntad desigual. Generosidad. Genio vivo, pero sin mal carácter.

❖ LA CHATINA. — Sensibilidad muy viva. Ternura y pasión. Voluntad tenaz. Energía y actividad. Manera de ser sencilla y natural. Cierta terquedad y algo de amargura, pero con muy buen fondo, y sin que por eso llegue a tener carácter desagradable. Bastante confiada

DETILMA

❖ YO. — Juicio muy claro. Dominio de sí misma. Voluntad desigual, algo despótica y obstinada. Indecisiones y pequeñas agresividades. Temperamento afectuoso, cortés, reservado, emotivo, con tendencias melancólicas, generoso y digno.

❖ FONTVIVA. — Espíritu concentrado, observador, fácil a las sugerencias estéticas. Voluntad desigual. Espíritu económico. Sensibilidad, gran corrección, pequeños egoísmos, recodos espirituales, afición al homenaje. Dinamismo. Mis mejores votos para su noviazgo.

❖ MEPOMENE. — No sé si será usted la misma musa a la que he hecho otro análisis. Equilibrio de facultades intelectuales. Dominio de sí misma. Voluntad firme, tendiendo a la empresa. Emotividad, pequeños

egoísmos, generosidad, cortesía y distinción, amigo de asegurarse el terreno que pisa, veracidad, alguna que otra arista. No necesitas que te den consejos. Los puedes tú dar y muy sabiamente.

❖ DOÑA JUANA LA LOCA. — No creo que tanto como tu seudónimo; pero nervosilla y apasionada si lo eres. Inteligente y bastante intuitiva, mas poco cultivada. Amiga del homenaje, de poca voluntad, con terquedades despóticas. Afectuosa y aguda, sibarita en sus egoísmos, aparentemente expansiva, algo desconfiada, por regla general alegre y optimista.

❖ FLOR SILVESTRE. — Juicio muy claro. Espíritu sencillo y amable. Voluntad desigual, que podía ser perseverante, pero que generalmente es fuerza de inercia. Emotividad, reserva, ráfagas de animación y de tristeza. Corrección. Desinterés.

❖ SALOME. — Imaginación. Espíritu ágil y alegre. Dinamismo. Juventud absorbente. Versatilidad. Apasionamientos. Franqueza, celos y pequeñas ironías. Prodigalidad. Afición a los objetos brillantes. Seducción. Exotismos. Encantadora Salomé: no dudo de tus aptitudes coreográficas; pero estaría más seguro si me permitieses verte en el séptimo velo.

❖ JOTA ARAGONESA. — Espíritu poco cultivado. Credulidad. Sentido trivial de la vida. Voluntad débil. Sensibilidad. Economía excesiva. Orden, pequeños disimulos, habilidades manuales.

❖ MARUXA, LA INCOMPRENDIDA. — Espíritu difícil, con frecuentes afectaciones, reconcentrado, agudo, de apariencia dulce y afectuosa, pero con un gran dominio de sí misma y ciertas agresividades. Juicio claro, economía. Espíritu calculador. Observa y saca las conclusiones que puedan servirle en sus fines. Finas crueldades. Fria seducción.

❖ ASTURIANA 1.000 POR 1.000. — Me alegro le resultara el análisis. Hay que creer en las cosas: Usted en la grafología, y yo en la gracia y atractivo de las hijas de Asturias.

❖ MAJARETA. — No, hijita, no estás loca; otros casos hay peores. Un poquito egoísta si eres. ¿Coqueta? Lo natural en tus diez y seis años. Fina inteligencia, poco cultivada. Voluntad impaciente. Carácter sensible, ligeramente arisco, económico, alegre, con sentido de la dignidad y una afición marcada a la burla.

REAL **RT** TESORO

JEREZ
Y
COÑACS