

UN ROSTRO  
BRONCEADO  
ES SIEMPRE  
ADMIRADO



Un bronceado de tono uniforme, perfecto, puede Vd. conseguirlo en breves instantes, ante su tecedor, con sencillas aplicaciones de loción.

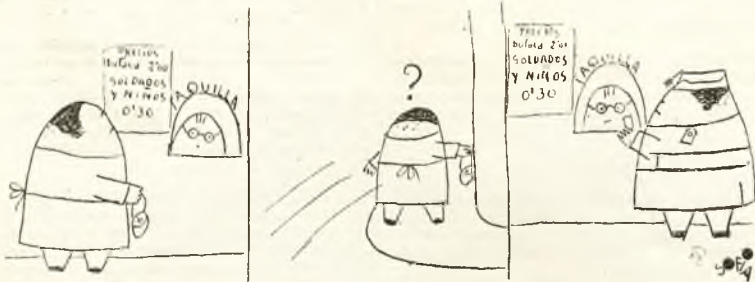
**BRUNISOL MILADY**  
(ANTES DE SU MAQUILLAJE COTIDIANO)

Para lograr, sin molestias, un bronceado natural bajo acción directa del sol, use **ACEITE BRUNISOL MILADY**  
VENTA EN PERFUMERIAS • ESTUCHE PTS. 8

**BRUNISOL  
MILADY**

REBAJA A NIÑOS Y MILITARES

por Sofía



Bastante celosa. Impulsiva e impresionable. Voluntad desigual, varía mucho de intensidad, según las circunstancias y las impresiones del momento. Terquedad y tenacidad, actividad, inteligencia y rapidez de comprensión.

❖ ENRIQUE. — Imaginación ponderada. Molición y falta de energía, pero, al mismo tiempo, gran terquedad y tenacidad para

ciertas cosas. Habilidad para conseguir lo que quiere. Bastante reservado, a pesar de que parece lo contrario. Naturaleza equilibrada en la que predominan el corazón y el sentimentalismo. A veces, no muy leal.

❖ TONI. — Sensibilidad muy viva, que procura contener. Tendencia a disimular su verdadera personalidad. Amable, simpática y de muy buen fondo. Inteligente y de ju-

**Mujeres bonitas...**  
SON LA QUE POSEEN OJOS SUGESTIVOS

Para conseguirlos únicamente existe

**Rizasolo**  
automático

UNICO RIZAPESTAÑAS EFICAZ • Pts. 10

cio claro. Voluntad muy tenaz. Generosidad bien entendida. Bastante ordenada. Algo de orgullo.

❖ «CLOTY». — Gustos de vida brillante, amor a la vida confortable y al lujo. Manera de ser elegante y distinguida. Franqueza y lealtad. Deseo de no pasar desapercibida y bastante coquetería. Bondad y mucho corazón. Voluntad muy firme y tenaz. Generosidad y altruismo. Carácter muy simpático y gran amabilidad. Inteligente y cultivada.

❖ INFAME. — Carácter emprendedor y decidido. Voluntad muy fuerte. Energía y actividad. Genio vivo, fácil de irritar y algo colérico. Tendencia a los celos, y un poco rencoroso. Inteligente y de comprensión muy rápida. Manera de ser sencilla y natural. Muy afectuoso y de buen corazón. Nervosismo, impaciencia, pasión.

❖ CICLON. — Excesivamente apasionada y emotiva. Emprendedora, activa, llena de vida y optimismo. Manera de ser amable y espontánea. Habilidad para conseguir lo que quiere. Afectuosa y de buen corazón. Impresionable y poco constante. Voluntad desigual. Generosidad. Genio vivo, pero sin mal carácter.

❖ LA CHATINA. — Sensibilidad muy viva. Ternura y pasión. Voluntad tenaz. Energía y actividad. Manera de ser sencilla y natural. Cierta terquedad y algo de amargura, pero con muy buen fondo, y sin que por eso llegue a tener carácter desagradable. Bastante confiada

DETILMA

❖ YO. — Juicio muy claro. Dominio de sí misma. Voluntad desigual, algo despótica y obstinada. Indecisiones y pequeñas agresividades. Temperamento afectuoso, cortés, reservado, emotivo, con tendencias melancólicas, generoso y digno.

❖ FONTVIVA. — Espíritu concentrado, observador, fácil a las sugerencias estéticas. Voluntad desigual. Espíritu económico. Sensibilidad, gran corrección, pequeños egoísmos, recodos espirituales, afición al homenaje. Dinamismo. Mis mejores votos para su noviazgo.

❖ MEPOMENE. — No sé si será usted la misma musa a la que he hecho otro análisis. Equilibrio de facultades intelectuales. Dominio de sí misma. Voluntad firme, tendiendo a la empresa. Emotividad, pequeños

egoísmos, generosidad, cortesía y distinción, amigo de asegurarse el terreno que pisa, veracidad, alguna que otra arista. No necesitas que te den consejos. Los puedes tú dar y muy sabiamente.

❖ DOÑA JUANA LA LOCA. — No creo que tanto como tu seudónimo; pero nervosilla y apasionada si lo eres. Inteligente y bastante intuitiva, mas poco cultivada. Amiga del homenaje, de poca voluntad, con terquedades despóticas. Afectuosa y aguda, sibarita en sus egoísmos, aparentemente expansiva, algo desconfiada, por regla general alegre y optimista.

❖ FLOR SILVESTRE. — Juicio muy claro. Espíritu sencillo y amable. Voluntad desigual, que podía ser perseverante, pero que generalmente es fuerza de inercia. Emotividad, reserva, ráfagas de animación y de tristeza. Corrección. Desinterés.

❖ SALOME. — Imaginación. Espíritu ágil y alegre. Dinamismo. Juventud absorbente. Versatilidad. Apasionamientos. Franqueza, celos y pequeñas ironías. Prodigalidad. Afición a los objetos brillantes. Seducción. Exotismos. Encantadora Salomé: no dudo de tus aptitudes coreográficas; pero estaría más seguro si me permitieses verte en el séptimo velo.

❖ JOTA ARAGONESA. — Espíritu poco cultivado. Credulidad. Sentido trivial de la vida. Voluntad débil. Sensibilidad. Economía excesiva. Orden, pequeños disimulos, habilidades manuales.

❖ MARUXA, LA INCOMPRENDIDA. — Espíritu difícil, con frecuentes afectaciones, reconcentrado, agudo, de apariencia dulce y afectuosa, pero con un gran dominio de sí misma y ciertas agresividades. Juicio claro, economía. Espíritu calculador. Observa y saca las conclusiones que puedan servirle en sus fines. Finas crueldades. Fria seducción.

❖ ASTURIANA 1.000 POR 1.000. — Me alegro le resultara el análisis. Hay que creer en las cosas: Usted en la grafología, y yo en la gracia y atractivo de las hijas de Asturias.

❖ MAJARETA. — No, hijita, no estás loca; otros casos hay peores. Un poquito egoísta si eres. ¿Coqueta? Lo natural en tus diez y seis años. Fina inteligencia, poco cultivada. Voluntad impaciente. Carácter sensible, ligeramente arisco, económico, alegre, con sentido de la dignidad y una afición marcada a la burla.

REAL **RT** TESORO

**JEREZ**  
Y  
**COÑACS**