

4 PRODUCTOS GRAN BELLEZA TEJERO

que guardarán celos
SU BELLEZA
no dejando marchitar
SU LOZANÍA



LECHE JUVENIL-CREMA DE BELLEZA "EMPERATRIZ" (De día)
TÓNICO ASTRINGENTE-CREMA NUTRIDORA "CONTRA-ARRUGAS" (De noche)

30 AÑOS ÉXITO LOS QUE REMARCAN SU FAMA

Laboratorios en BARCELONA
VIA LAYETANA N.º 763

Distinguida, de gustos refinados y algo vanidosa. Justo desinterés monetario.

♦ LA MAS PEQUEÑA.—Eres de juicio claro y cultivado. Voluntad desigual, con inclinación a perseverante. Carácter nervioso, activo, con grandes optimismos y algunas reservas. Afectos constantes. Muy alegre, amiga de la diversión y del lucimiento. Ligeros egoísmos. Interés monetario y cortésia.

♦ PUERTO NUEVO.—Muy agradecida a tu felicitación de Pascuas y año nuevo. Yo también te deseo uno completo de felicidad. Tu informe grafológico es: Voluntad poco estable y desigual. Carácter resuelto, animado, cariñoso, con impulsividades y vehemencias. Sentido de sí misma. Pequeños egoísmos. Distinguida. Ciertos deseos de homenaje y halagos. Desinterés monetario y corrección. Muy cariñosamente te saludo.

LETICIA.

♦ NOCHE SERENA.—«Souvent femme varie et fol est qu'il se fie». ¿Estás enferma, amor mío? Tal vez el silencio sea el momento más voluptuoso de dos amantes. ¿Qué encontrarías en Bilbao? ¡Ya ves! Este consultorio de «Y» me ha vuelto sentimental. ¡Es tan grato saber que en algún lugar de la Tierra alguien piensa en nosotros, aunque sólo sea un momento! Además, la espera es lo único que nos hace sentirnos jóvenes. Mis mejores deseos para el año nuevo.

♦ TARARITA.—Espíritu sencillo y, pese a sus deseos, de fácil acomodo a las cosas. Gustos muy femeninos y suaves. Dignidad. Ligeramente vanidosa. Aficionada a la broma y al optimismo. Suele dominar su emotividad, aunque no tanto sus impacencias. Amor a la selección.

♦ YANHITA (?).—No sé si está bien el pseudónimo. Me hablas de tus veintidós años y de que no te has enamorado nunca. ¿Por qué? Sospecho que tu carácter, algo viril, te impedirá una perfecta compensación con los despotismos masculinos; pero no desconfíes de encontrar tu media naranja. Esto dependerá de si a ti no te importa mandar toda la vida o si, por el contrario, hallas el placer de la sumisión a otro más fuerte. Inteligente, juicio claro. Voluntad firme. Carácter sensible, algo pesimista y desconfiado. Reserva y desinterés.

♦ ADMIRADORA DE ELENA.—El primer amor es el que suele dejar huella; los que le siguen no pasan de ser una cadena. Efectivamente, no te localizo bien; pero no es obstáculo para que me agrade tu recuerdo. Sutil, con deseos expansivos, que combate y se concentran en cierto egoísmo. Rarezas. Distracciones. Actividad. Impulsos. Imaginación y espíritu cultivado, que decae en los esteticismos. Ligeramente huraña, pero afectuosa en el fondo. ¿Cambiate?

♦ CURIOSILLA PERDONABLE.—Juicio muy claro. Imaginación que tiende a crearse vanidades y efectismos. Sentido del color. Marcado desinterés. Cortesía. Gustos artísticos. Afectuosidad. Egoísmo. Voluntad impulsiva. A continuación va el análisis de tu amado.

♦ CURIOSILLA PERDONABLE (II).—Inteligencia. Cultura. Cierta impresionabilidad y afición a deducir. Gustos por el halago. Idealismos. Voluntad desigual, más bien débil. Vibraciones nerviosas. Facilidad de irritarse. Corrección. Ráfagas de sentimentalismo y de ternura.

♦ SOTILEZA.—Juicio claro. Espíritu medianamente cultivado. Voluntad muy autoritaria. Aristas. Reflexión antes de decidirse. Desinterés. Veraz, pero reservada. Emotiva y excitable.

♦ ELSA.—Espíritu poco formado aún. Cierta lentitud en el razonamiento. Tendencia a la «pose», pero más por forma que por fondo. Impaciente. Voluntad que gusta de imponerse. Sentido de sí misma. Fácilmente irritable.

♦ SEÑALES LUMINOSAS.—Lo que te pasa es que aún no estás formada. Tienes la diversidad de tendencias de la adolescencia y las «rarezas» de los caracteres nerviosos. Pero eres sensible y cortés. De voluntad débil y un poco arisca. Ligeramente agresiva, quizá por complejos de timidez. Apasionada y «goistilla». Se distrae en la atención y desea seducir.

♦ DENIA DEL MAR.—A mí también me atrae lo desconocido, como todas las cosas difíciles. Y si, como es lógico, mi vida no se circunscribe a este consultorio, ¡si vieras con qué agrado recibo vuestras cartas! Eres deliciosa y puedes estar segura de que leeré con gusto esas letras tuyas, que parecen gaviotas.

♦ MARIANGE.—Juicio claro. Tendencia al disimulo de la personalidad. Carácter afectuoso, firme, expansivo y desinteresado. Sencillez. Gustos artísticos y distinguidos. Cortés y emotiva.

♦ FRANCESITA.—Espíritu soñador, algo voluble y apasionado. Afición al adorno y a la coquetería. Inestabilidad psíquica. Optimismos, tristezas. Amiga de rectificar errores. Fácil a la depresión y a la empresa en su fantasía. «Francesita» solicita de los lectores de la Revista la letra española de la «Serenata» de Schubert.

♦ LA NOVIA DE LA MUERTE.—Inteligente, pero con ciertas manías que dificultan su natural claridad de juicio. Hábitos rutinarios. Ambiciones a las que faltan impulso y decisión. Pese a sus ráfagas de desaliento y a su viva sensibilidad, conserva el equilibrio, que suele traducirse en aparente frialdad. Cortesía. Desinterés. A continuación te complazco.

♦ LA NOVIA DE LA MUERTE.—Todas las cosas dependen de nuestro punto de vista, y si para el tuyo no te han dado particularmente ningún motivo los hombres, dispensa si te digo que no es razonable. Será una postura más o menos literaria, pero perjudicial. Esta actitud, en guardia, tuya, ¿no desviará al hombre que cruzara tu paso? Ve a las cosas sin prejuicios determinados. Sonríe y diviértete. «Goza quien busca.»

♦ EL 113.—Gracias por sus amables frases. No me molesta nunca. Únicamente lamento que a veces no pueda servirla como es mi deseo. La escritora debe de ser Miriam Harris. Encantado.

♦ UNA PELIRROJA INOFENSIVA.—Pierdes en fantasías y sueños mucha parte de una voluntad nada débil. Algo ingenua, pese a su creencia vanidosa en sí misma. Voluptuosa y voluble. Su versatilidad es más efectista que sentida. Amiga de adornos y de desconfianzas. Cierta egoísmo que complica las cosas. Deseos de ganancia y de seducir. Reflexiona, aunque no siempre es consecuente.

♦ MORENITA ALGORTEÑA.—He aquí el análisis que pides: Equilibrio de facultades intelectuales. Lógica. Voluntad desigual, más bien débil. Temperamento nervioso, excitable, egoísta, propenso a rarezas y extravagancias. Muy emotivo, algo celoso. Puede disimular la verdad, y en ocasiones pecar por indeciso.

♦ CACOY.—Gustos estéticos y elegantes. Voluntad decidida. Carácter reflexivo y afectuoso. Corrección, desinterés, dulzuras, viveza, actividad. Inteligente y digna. Me parece bien tu actitud de «sacrificio», pero si no confías en que le amarás, ¿no te da miedo pensar que

ya casada puedas encontrarte con el amor?

♦ ENRIQUE MARTINEZ.—Me pone usted en un compromiso. Si un anterior análisis motivó la ruptura con su novia, ahora yo debía decirle lo contrario. Creo que no hubo lugar a ello. Le encuentro inteligente, aunque un poquito rutinario; quizá por eso no se acostumbra a vivir sin ella. Ordenado, económico, impresionable, amigo del halago y de la forma, y... no haga caso de grafologías. Consuélese rápidamente. ¿Ha visto si hay alguna vecinita que merezca la pena?

♦ LILI, LA DE LOS OJOS COLOR DEL TIEMPO.—Inteligente, pero un poco vanidosa. Impulsiva, audaz. Efectista, soñadora de imposibles. Con una posibilidad de ser dura e inflexible a la ternura. Correcta, aunque no muy soñable. Tendencia a la irritabilidad. Rarezas. Confusionismos. Optimismos exagerados. Sensualidad.

♦ UNA GALLEGA RUBIA.—Lamento no poder analizar el grafismo de su novio. Es demasiado breve. No obstante, puedo anticiparle: Inteligencia, afabilidad e independencia. Envíe otro y lo haré gustosamente.

♦ NIEBLA.—Espíritu deductivo, observador, amigo de sacar conclusiones de las cosas. Voluntad perseverante. Carácter firme, tranquilo, poco alterable y nada egoísta. Capaz de la ternura serena y sin estridencias aparatosas. Generosidad. Altruismos.

RUY.

NOTICIAS DE LIBROS

En esta sección bibliográfica daremos cuenta de todos los libros de los que nos sean remitidos «dos ejemplares».

MARTÍNEZ ALONSO (ISIDORO): *Alegorías*. Ornamentos de J. L. Castillo.

Martínez Alonso nos brinda ahora unos poemas en prosa en los que se recoge, con sentido delicado, una serie de motivos literarios: «La visita inefable», «El pájaro escondido», «Las rosas escarmetadas», «El trigo que no se siega», «La escalinata de piedra», etc., etc. Martínez Alonso sabe rendir a tan bellos títulos un contenido emotivo, en el que la rapidez traza círculos sentimentales y el punto poético queda completamente logrado.

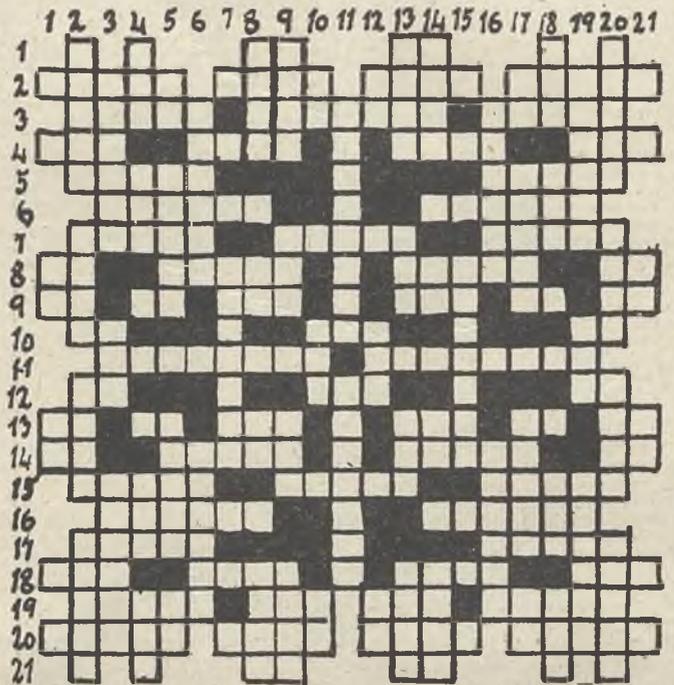
En *Alegorías* su autor queda a la altura a la que nos había acostumbrado en sus otras publicaciones.

LLANOS (FLORENCIO): *De las horas vividas*. Poemas de Juventud.

Bajo el verso de Chocano «He vivido poco, —me he cansado mucho», gira este libro, que entremezcla horas de amor y de celos, poemas de amores y amoríos, de horas amargas... Florencio Llanos con-

CRUCIGRAMA N.º 4, con "E", por Casas

NOTA.—La única vocal empleada en todas las palabras de este crucigrama es la letra «E».



HORIZONTALES.—1. Consonante. - Virtud teologal.—2. Categoría en el Ejército (plural). - Márchate. - Traiga. - Acunas.—3. Diosa de la Agricultura. - Arbol malayo. - Consonante. - Dejen de trabajar.—4. Acércate. - Cielo, firmamento.—5. Niños pequeños. - Saque el residuo de un todo.—6. Arrátrese. - Desarrollarse.—7. Vuelve a pasar la vista por un escrito. - Suba. - Tienes miedo.—8. Se toma en infusión. - Pájaros carpinteros (al revés). - Oran. - Vive.—9. (Al r.) Consonante. - (Al r.) Idem. - Idem. - Pronombre personal. - Preposición.—10. He aprendido. - Consonante. - Idem.—11. Nombre de mujer. - Sublévese.—12. Símbolo químico. - Consonante. - Nota musical.—13. Consonante. - Cuarenta. - Consonantes. - Pronombre demostrativo. - Hace uso de la vista. - Virtud teologal.—14 (Al r.) Consonante. - Conduzca. - Sustraiga. - Preposición.—15. (Al r.) Río de Pontevedra. - Pasará la vista por un escrito. - Consonantes.—16. (Al r.) Serie de vehículos para viajar (plural). - Carruaje que va unido a la locomotora para llevar el combustible y el agua.—17. Poseer. - Párrafo de La Coruña.—18. (Al r.) Villa de La Coruña. - Vacie. - Punto cardinal. - Consonantes.—19. Mosquito de pequeños tamaño. - Abreviatura que indica continuación. - Consonante. - (Al r.) Sacian la sed.—20. Delfín del Mediterráneo. - (Al r.) Herido sin importancia. - Viviré. - Tienes miedo.—21. Desinencia de infinitivo. - Municipio de Italia.

VERTICALES.—1. Consonante. Idem.—2. Oren. - Tela para forrar muebles. - Ciudad de Francia. - Fábrica de telas.—3. Acabaré. - Consonante. - (Al r.) Orese.—4. Vivir. - General colombiano. - Riñón. - Consonantes.—5. He aprendido. - Suba. - Coja. - Vocales.—6. Duerma. - Planta de Cuba.—7. Humedad de la atmósfera.—8. Apaga la sed. - Desinencia de infinitivo. - (Al r.) Mira. - Planta del Brasil.—9. Flúido imponderable. - Consonante. - Municipio de Francia. - Atmósfera.—10. Artículo. - Consonante. - Ciento cincuenta.—11. Morir. - Hacerse digno de algo.—12. Consonante. - Idem. - Vive.—13. Ayuntamiento de La Coruña. - Consonante. - Idem. - (Al r.) Niño pequeño.—14. Consonantes. - Artículo. - He aprendido. - Viviré.—15. Natural de una ciudad de Italia.—16. Municipio de Colombia. - Templen.—17. Variante de pronombre. - (Al r.) Cantidad. - Color. - Vive.—18. Miras. Hijo de Noé. - Util para pescar. - Letra del alfabeto hebreo.—19. Tire hacia el medio. - Río de Barcelona y Gerona. - (Al r.) Insacularé.—20. Agite. - Diócesis. - Consonantes. - (Al r.) Apagas la sed.—21. He aprendido. - Preposición.