

MANOS BLANCAS y de SUAVE BELLEZA

Gracias a esta
Cera Mágica
Extraída del
Corazón de
las Flores!



Fueron las mujeres que trabajan en las destilerías de esencias y perfumes las que descubrieron esta maravillosa crema virgen que la Naturaleza puso en el corazón de las flores. Las jóvenes que trabajan en esta cera cremosa y de tacto agradable tienen siempre las manos suaves finas y blancas. Ahora, en forma conveniente y bajo el nombre de Cera Aseptina, este mágico producto está al alcance de todos. Aplicada por la noche, la Cera Aseptina suaviza y extirpa las impurezas de la piel, que desaparecen durante el sueño en pequeñas partículas y por la mañana se revela el nuevo cutis bello, fresco, blanco y libre de toda impureza que lo afea. La piel áspera y las rojeces de las manos han desaparecido y éstas son manos finas y suaves. La Cera Aseptina debe usarse también para la cara, cuello y brazos para lograr una piel satinada, fresca y transparente. No quiera usted manos de fregona, quiera usted manos finas, bonitas y atractivas. Con la Cera Aseptina lo logrará fácilmente. La encontrará en todas las farmacias y perfumerías. Garantizamos sus buenos resultados, y de no lograrlos, devolvemos el dinero. La Cera Aseptina está fabricada en España.

teresado y emotivo. Tu letra indica una gran depresión. Debes recuperarte. El disgusto que te aflige tienes que vencerlo. Una indiferencia cercana es insufrible. Tu pensamiento debe ser como el mes de mayo, «florido y hermoso». Un saludo afable.

◆ ROSINA (Provincia de Madrid).—Si, querida amiga, eres terriblemente celosa. No admities el amor sino en un completo singular. Serías feliz viviendo en una isla desierta con... ¿verdad? Mucho agradezco tus amables frases. Yo las recojo y envío otras muy cariñosas. Tu letra revela un carácter cordial, amable y un poquito irónico. Gustos refinados. Pequeños egoísmos. Orgullo y en momentos un poquito vanidosa. Corrección. Espíritu cultivado y voluntad constante.

◆ AMAPOLA.—Tiene una manera de ser poco expansiva y comunicativa en general. Emotiva, con tendencia al dominio de sí misma. Piensa y reflexiona antes de decidirse, lo que no la priva de indecisión y timidez cuando tiene que llevar a cabo lo pensado. Gustos ordenados y tranquilos. Cortés y económica. Un saludo muy afectuoso de mi amistad.

◆ YO ESPERO...—¡Gran lema! He aquí lo que muchas veces nos da la victoria. El tiempo resolverá tu problema. Yo desearía que la solución fuera la que tú deseas. Te agradezco mucho la amistad que me ofresces. Te envío, unida a la mía, un saludo muy cariñoso. Tu grafismo revela que eres activa, dinámica, cordial y optimista. Vehemente. Sentido juvenil. Deseos de movimiento, viajes y expansión. Voluntad desigual, con tendencia a fuerte y autoritaria. Equilibrio de facultades cultivadas.

◆ SIEMPRE FALANGISTA.—Espíritu deductivo y cultivado. Voluntad constante y seguida. Carácter sensible, tranquilo e igual. Afectos verdaderos y perseverantes. Ordenada y minuciosa. Poco enérgica y cierta desconfianza en sí misma. Habilidad manual. Economía. Yo también te saludo cariñosamente.

◆ TATUAJE.—Voluntad variable. Juicio claro y cultivado. Lógica. Carácter nervioso, con alguna facilidad para alterarse. Vehemente, impulsivo y muy sensible. Apasionamientos celosos. Egoísmos. Vanidad. Afán de verse distinguido y de recibir palabras halagadoras. Corrección e interés monetario. Su carta es sumamente amable. Con toda simpatía, le dedico el análisis y un saludo.

◆ UNA ESPAÑOLA.—Tu grafismo revela que eres de carácter enérgico, fuerte, con dominio sobre sí misma y algo escéptico. Deseos de no demostrar la sensibilidad, pues tienes un gran cuidado en contenerla, así que pareces fría en afectos. Gustos distinguidos. Nada vulgar, pues tienes una personalidad buena y nada ficticia. Veracidad y justo orgullo. Corrección y generosidad. Recibe un abrazo muy cariñoso.

◆ UNA SUSCRIPTORA DE SIEMPRE.—Con simpatía te dedico el informe grafológico, que es el siguiente: Claridad de juicio. Voluntad desigual. Carácter nervioso, sensible, franco, veraz y en momentos un poquito obstinado y brusco. Cariños celosos. Cortesía y gustos económicos.

◆ UNA AMIGA.—Es de voluntad desigual, y tiene una manera de ser reservada. No es tu agrado una franca expansión, pero no creas que esto te hace caer en el disimulo, sino que prefieres—a veces—el silencio a una íntima confidencia. Impulsiva, con ráfagas de independencia, alteración y melancolía. Viva sensibilidad. Apasionada, con pequeños egoísmos. Claridad de ideas y cortesía.

◆ LA AMIGA DE LA ANTERIOR.—Tu grafismo demuestra que eres bastante nerviosa, impulsiva y un poco alterable. Falta de calma. Veracidad en los afectos. Sensibilidad apasionada y exclusivista. Cierta afán de imponerse, que suele decaer, pues no tienes energía para conservarlo. Rachas de depresión y tristezas. Cultivada, de voluntad bastante desigual y desinteresada.

◆ LA AMIGA DE LAS DOS.—Ya estás complacidas las tres amigas. A todas os mando mi simpatía y tres saludos atentos. Tú eres más tranquila, más constante. Un poco indecisa y tímida. Vacilas y dudas cuando debes emprender una determinación. Sensible. Cariños seguidos y algo celosos. Habilidad para todo lo referente a labores manuales.

◆ A. DE H.—Me complace mucho que estés de acuerdo con el análisis grafológico. Sinceramente agradezco que me lo escribieras. En cuanto a la otra petición he creído lo más apropiado pasar tu escrito a la Revista. Allí decidirán lo más conveniente. Tu susceptibilidad hace que al oír algunas palabras creas que tienen un doble sentido y que te las han dicho con afán de «picarte». Deseo el rápido restablecimiento de tu amiga. Muy satisfecha, recojo la amistad que envías y recibe la mía, unida a un saludo cariñoso.

◆ ESTATUA DE BRONCE.—Tu seudónimo va con tu carácter. Eres enérgica, decidida y sabes dominarte, lo que hace que llegues por exceso al disimulo de la personalidad. Algunos egoísmos, reservas y desconfianza. Cordial, generosa y un poquito escéptica. Gustos selectos. Equilibrio de facultades. Cultivada y voluntad fuerte y seguida.

◆ CONSULTANTE AZUL.—Tu informe grafológico es el siguiente: Espíritu deductivo y cultivado. Voluntad poco estable y variada. Gustos ordenados. Carácter amable, reservado y poco espontáneo. Sensible, con apasionamientos. Cortés y cierto interés monetario.

◆ MI ILUSION.—El grafismo que has enviado revela una persona de carácter impulsivo, un poquito desigual y reservado. Gran

NUMER

Más admirada y distinguida

SERÁ VD. EMPLEANDO
PRODUCTOS
GRAN BELLEZA **TEJERO**
MAGNAS CREACIONES

TÓNICO ASTRINGENTE: Senos turgentes, músculos fuertes

LECHE JUVENIL: Piel fresca, tacto seductor

E P I D E R M I K: Regenerador activo del cutis (Deportes)

CREMA CONTRA ARRUGAS: Limpieza y nutrición de la piel

CREMA EMPERATRIZ: Encanto del rostro y manos



LABORATORIOS EN BARCELONA, VIA LAYETANA, 163
DE VENTA EN PERFUMERIAS

sensibilidad. Afectos apasionados y celosos. Ciertos deseos de imponerse. Amor propio excesivo. Afán de ganancias monetarias unidas a economía. Cortés y cultivado.

◆ ESCÉPTICO.—¡No! Es usted tan sensible, emotivo y apasionado, que no admite la rigidez fría de ese concepto. También es impulsivo, nervioso y con cierta facilidad para alterarse. Ligeros egoísmos y desconfianzas. Espíritu cultivado, con frecuentes depresiones. Equilibrio de facultades y voluntad variable. Muy grata su carta. ¡No merezco la exuberancia de palabras amables que me prodiga! Pero aun así, quedo muy agradecida al desconocido amigo y le saludo con mucha simpatía.

◆ DOÑA URRACA.—¡Encantada de ser tu amiga! Tu carta es simpatiquísima y estoy segura que también lo eres tú. Sí, puedes escribirme y yo te contestaría por mediación de la Revista. Tu escritura revela que eres franca y veraz, aunque desees disimular la auténtica personalidad, pero no lo logras. Movilidad de impresiones y un poquito desigual. Muy emotiva, cordial y afable. Pequeños egoísmos, coquetuerías y vanidad. Claridad de juicio, cortesía y voluntad variable, con obstinaciones. Cariñosamente te saludo.

◆ INDIANA.—Su grafismo demuestra viveza y actividad. Gustos distinguidos. Carácter decidido, nervioso, con signos de independencia e impulsividad. Afectos vehementes y apasionados. Veracidad y corrección. Espíritu seductor. Un poquito polemista. Desinteresada. Cultivada y voluntad desigual, con inclinación a impulsiva.

◆ MARIA DE LA O.—Es de voluntad variable. Juicio claro y carácter nervioso, con pequeñas rarezas, muy sensible y algo alterable. Pequeños egoísmos. Cierta desconfianza y cautela. Susceptible de afectos apasionados y celosos. Cortés y económica. Yo también le envío mi simpatía y un saludo.

◆ TOLEDANA.—Te diré, querida amiga, que tu grafismo revela voluntad constante y seguida. Juicio claro y cultivado. Carácter tranquilo, ordenado y prudente. Tendencia al dominio de sí misma. Minuciosa con facilidad para las labores manuales. Frecuentes decaimientos y pesimismo. Economía.

◆ ¡NO ME LLAMES DOLORES!—(Lláname Lola, ¿verdad?) Pues bien, simpática Lola, tu grafismo revela que eres afable, cariñoso, vehemente y un poquito amiga de la discusión y de llevar la contraria. Reflexión antes de decidirse. A menudo, melancolías y tristezas. Corrección y desinterés. Espíritu cultivado y distinguido. Voluntad poco estable, a veces débil. Mi saludo cariñoso.

◆ UNA MUJER (Soria).—Equilibrio de facultades cultivadas. Voluntad perseverante. Afabilidad y cortesía. Carácter prudente, tranquilo, de gusto ordenado y sensible. Afectos veraces y constantes. Cierta tendencia al aislamiento. Espíritu soñador. Desinterés monetario.

◆ ¿PODRE OLVIDARLE? — Desgraciadamente, sí. A nuestros más queridos recuerdos los mata el Tiempo. Deja convertido en una sombra serena, casi esfumada, la más terrible obsesión. Tu letra revela energía de carácter, reserva, inclinación al dominio de sí misma y emotividad. Deseos de imponerse sobre la sensibilidad. Sentido de sí misma. Ligeros egoísmos. Espíritu cultivado. Voluntad impulsiva. No eres celosa. Tu carácter es humano. ¿Antipática? En absoluto. Tu letra es francamente buena, y me parece coquetuería por tu parte el preguntarme opinión. Con toda simpatía y afecto te saludo.

◆ RUBI.—El escrito enviado manifiesta voluntad variable, más bien débil. Juicio claro y una manera de ser indecisa; cuando tienes que hacer algo piensas y reflexionas para después «perderte» y no saber realmente qué hacer. Algo impresionable y versátil. Muy emotiva. Cortés y económica.

JVGO DE ROSAS para los labios

CREACION CIENTÍFICA DE
FLORALIA

Rojo líquido de gran fijeza
a base de esencias vegetales.
Inofensivo. Finísimo.

Tono de día y tono de noche