

Una RARA CERA DE FLORES



da al Cutis una **BELLEZA MAGICA!**

FUERON las mujeres que trabajan en las destilerías de esencias y perfumes las que descubrieron esta maravillosa cera virgen que la Naturaleza puso en el corazón de las flores. Las jóvenes que trabajan en esta cera cremosa y de tacto agradable tienen siempre las manos suaves, finas y blancas. Ahora, en forma conveniente y bajo el nombre de Cera Aseptina, este mágico producto está al alcance de todos. Aplicada por la noche, la Cera Aseptina suaviza y extirpa las impurezas de la piel, que desaparecen durante el sueño en pequeñas partículas y por la mañana se revela el nuevo cutis, bello, fresco, blanco y libre de toda impureza que lo afea. La piel seca y fea de la noche anterior, aparece fresca, transparente y aterciopelada como nunca. Las manos ásperas y rojas son ya blancas y suaves. Pruebe esta mágica receta antigua que se vende en todas partes bajo el nombre de Cera Aseptina. En todas las farmacias y perfumerías la encontrará. Garantizamos sus buenos resultados, y de no lograrlos, devolvemos el dinero. La Cera Aseptina está fabricada en España.

TUBO DE ENSAYO.— Para que pueda usted apreciar por sí misma el extraordinario valor de este producto remítanos 0,40 en sellos e inmediatamente se le enviará una muestra. Dirección: Laboratorios Vianas, Sección 8. A. Vía Layetana, 151, Barcelona.

❖ **CONCARPE.**—Tiene juicio claro. Voluntad constante y seguida y una manera de ser cariñosa, nerviosa, con reflexión antes de decidirse a tomar una determinación, y aun así tiene dudas e indecisiones en el momento de ponerla en práctica. Veracidad. Ligeros egoísmos. Frecuentes melancolías. Cortés unido a un justo interés económico. ¿No serán esas «cosas que hace» que el carácter haya evolucionado? Comprenda que si comparamos nuestra manera de ser con la de hace unos años, siempre se encuentran puntos donde no se coincide con la actual. Es una lenta, pero continua variación que imponen los días y las circunstancias.

❖ **ALDEA FELIZ.**—Le comunico que su análisis grafológico es el siguiente: Espíritu cultivado, unido a la claridad de juicio. Carácter nervioso, impulsivo y comunicativo, aunque con reservas. De viva sensibilidad, afectos vehementes y celosos. Pequeños egoísmos y algo susceptible. Deseos de no pasar inadvertida, de lucir y recibir muestras halagadoras. Economía. Voluntad desigual, pero con tendencia a decidida.

❖ **PIMPINELA ESCARLATA.**—Aunque excesivamente corta la misiva que ha enviado, hice el análisis de ella y es de juicio claro y cultivado. Voluntad muy desigual. Carácter veraz, activo y nervioso. Emotivo y con tendencia al dominio de sí mismo. Monetariamente desinteresado. Corrección.

❖ **SONSOLES.**— Tu escritura demuestra una manera de ser nerviosa, veraz e impresionable. Inclínate a ocultar tu auténtica personalidad, que pocas veces logras. Reflexión antes de realizar un proyecto. Afabilidad y desinterés económico. Juicio claro. Cultivada. Voluntad bastante desigual. Emotiva.

❖ **POR SER TAN ESTUPIDA ME VEO ASI.**—No crea. Bastantes veces no es la persona quien impone el cambio, sino el destino. En cierta ocasión usted pudo darle esperanzas y, sin embargo, «un algo» le hizo alejarse. Hoy, auténticamente separados, le recuerda y piensa que siempre le amó. Yo creo que es compasión lo que por él siente, dada su situación actual. Piense que de todas formas en la actualidad estarían separados... Ahora su informe grafológico, que es el siguiente: Carácter veraz, con dominio de sí mismo, nervioso y a veces con deseos de disimular su verdadera personalidad. Cortés y económico. Claridad de juicio. Cultivada. Voluntad muy desigual. Si han llegado las cartas, tenga la seguridad de que será atendida. A veces la acumulación de cartas impone la paciente espera. La contestación siguiente también le interesa.

❖ **AMIGA DIONI.**—Claridad de juicio. Voluntad muy desigual. Carácter afable, nervioso, reservado y con algunas rarezas. Pequeños egoísmos y vanidad. Sensibilidad. Interés monetario.

❖ **CLARA ELISA.**—Tu grafismo revela que eres una persona cultivada, con inteligencia y claridad de juicio. Activa, nerviosa, con ráfagas de impulsividad y reservada. A menudo tristezas y desalientos. Cierta reserva y desconfianza. Muy sensible, de afectos

VALDESPINO
JEREZ y COÑAC

apasionados. Deseos de no pasar inadvertida y de recibir homenajes. Económica, pero no en exceso. Cortés.

❖ **CAROLINA PRAT.**—Su escritura indica que es usted muy sensible, de cariños leales y también apasionados. También que es nerviosa, un poquito alterable y cortés. Con dudas, indecisiones y titubeos. Ligeros egoísmos. Juicio claro. Voluntad constante y seguida. Cierta interés económico. Veracidad.

❖ **MERCEDES-MENCHU.**—Por tu grafismo he podido deducir que tienes un carácter activo, nervioso y con ciertos deseos de ocultar tu verdadera manera de ser. Reflexión antes de decidirse a emprender una determinación. Afán de ganancias monetarias unido a una exacta economía. Emotiva y un poquito impresionable. Ligera vanidad y egoísmo. Claridad de juicio. Voluntad perseverante. Corrección.

❖ **NERON (Melilla).**— Hago el análisis grafológico de la carta enviada, que indica: Una persona activa, nerviosa y muy sensible. Con apasionamientos. Espíritu cultivado y observador. Veracidad y expansión. Ligeros egoísmos. Claridad de juicio. Voluntad bastante desigual. Cortés y generoso.

❖ **ANTESALA DEL CIELO.**—Su grafología revela que su carácter es afable, franco, veraz y en momentos un poquito lento. Reflexivo: le agrada pensar todo antes de realizarlo. Gustos ordenados. Muy sensible. Ligeros egoísmos. Corrección. Economía bien entendida. Claridad de juicio. Cultivada. Voluntad muy desigual. Desde luego, la opinión que tienen de su manera de ser es completamente errónea. En absoluto carece de sensibilidad y su carácter me parece de lo más comprensible. Cordialmente la saludo.

❖ **LUCANO.**—Por medio de la REVISIA se solicitará, con su seudónimo, la correspondencia. He pasado a la Dirección sus señas por si se reciben cartas enviárselas. Por su grafología he podido deducir que tiene juicio claro y aún poco cultivado. Voluntad constante y seguida y una manera de ser nerviosa, muy emotiva y algo impresionable. Con ligeros egoísmos y veraz. Optimismos y alegrías poco estables. Economía, pero no excesiva, y cortés.

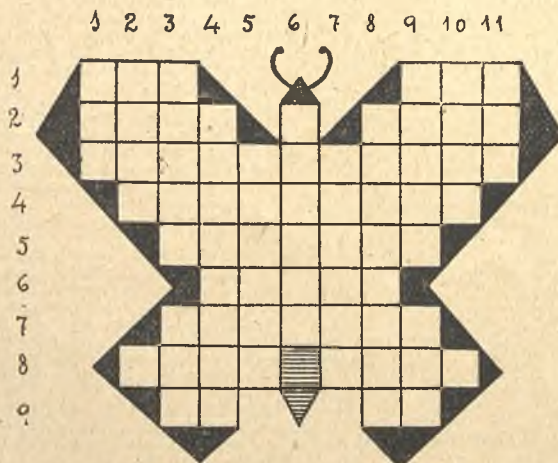
❖ **LILIAN.**—Su escritura indica que es de espíritu cultivado y juicio claro. Voluntad desigual, con obstinaciones. Carácter reservado, nervioso, con ráfagas de impulsividad. Muy sensible y algo económica. Cierta egoísmo, desconfianza y timidez. Deseos de no pasar inadvertida y de recibir muestras halagadoras. Cortesía.

❖ **LA INCOMPLETA.**—Es cultivada, inteligente y de juicio claro. Voluntad bastante desigual. Afectuosa, muy sensible, con apasionamientos y signos de impulsividad. Con algunos fatalismos, melancolías e indecisiones. Pequeños egoísmos. Interés monetario, pero no excesivo. Corrección.

❖ **CASCABEL.**—No siempre, pues a menudo tienes tristezas y melancolías. Tendencia a los sueños y a todo lo imaginativo.

PALABRAS CRUZADAS N.º 3

por Blanca Núñez del Prado.



HORIZONTALES.—1. Sonido de campana. - Sustancia cristalina compuesta de cloro y sodio.—2. (Al revés) tonel para guardar licores. - Ramito o pie de alguna hierba.—3. Acentúa los rasgos.—4. Insectos lepidópteros.—5. Puerta chica en otra mayor.—6. Letras de fastuoso.—7. No está claro.—8. (En sentido figurado) disimula, suaviza la amargura o fealdad de alguna cosa. - Adverbio negativo, muy dicho en Madrid.—9. Pronombre. - Pueblo de Pontevedra.

VERTICALES.—1. Sonido del reloj.—2. (Al revés) para representar la superficie. 3. (Al revés) Sombra. - Célebre novela del Padre Coloma.—4. Composición que se inflama con el contacto del aire.—5. Rotura, abertura.—6. Atraer.—7. Orden de Caballería instituido por Felipe el Bueno.—8. Están cubiertos de unas plantas pequeñas que crecen en lugares húmedos y sombríos.—9. Hay baile, música y mucha gente. - Agujero que queda en una pared recién construida al retirar los andamios.—10. Unes, enlazas una cosa con otra.—11. Artículo determinativo, plural.