

...y realza en el rostro aquella belleza, distinción y personalidad tan deseadas por la mujer moderna

Tonos: claro, mediano, oscuro

Estuche lujo Pts. 6' -
Barrilla recambio . 3'50 -

Estuche Superlujoso . 9' -
Barrilla recambio . 5' -

Venta en Perfumerías.

LAPIZ PERMANENTE

dermasol

LABORATORIOS A. PUIG
VALENCIA, 293 • BARCELONA

Tendencia a los sueños. Claridad de juicio unido al equilibrio de facultades. Voluntad perseverante.

❖ LA FORASTERA EN TIERRAS LEJANAS.—Su grafismo demuestra un temperamento bastante nervioso, un poquito alterable. Muy sensible y algo interesado económicamente. Sociabilidad. Reservas. Juicio claro, pero aún medianamente cultivado. Voluntad perseverante.

❖ H. G. J. M. L. C.—Claridad de juicio. Lógica. Voluntad impulsiva. Sentido del color. Temperamento afable, comunicativo, dinámico, veraz y bastante sensible. Melancolías. Cautela. Deseos de recibir homenajes y cortesía.

❖ MARIA LUISA.—Tu estudio grafológico es el siguiente: Carácter activo, comunicativo, con dominio de sí mismo—aunque en momentos algo agresivo—y veraz. Interés económico. Espíritu observador. Deseos de recibir homenajes. Cierta vanidad. Voluntad desigual.

❖ NIZA.—Como puedes comprobar, hice la grafología. Desde luego el texto debe de ser espontáneo, pues los copiados hacen la escritura más lenta. Gran sentido artístico. Gustos elegantes. Inteligencia y equilibrio de facultades. Carácter prudente, fuerte, emotivo, con dominio de sí mismo—aunque en momentos algo agresivo—y veraz. Interés económico. Espíritu observador. Deseos de recibir homenajes. Cierta vanidad. Voluntad desigual.

❖ 20.000.—Tu escrito me indica un temperamento nervioso, afable y muy sensible. Un poquito interesado económicamente. Reflexión antes de decidirse a tomar una determinación. Ligeros egoísmos. A menudo tristezas. Ciertos deseos de recibir homenajes. Cultura y voluntad constante y seguida.

❖ PAPRIKA.—¿Eres tú también un granito de sal? Juicio muy claro. Lógica. Voluntad desigual, a veces impulsiva. Temperamento muy activo, afectuoso, expansivo, emotivo y con dominio de sí mismo. Reflexión y reserva. Generosidad.

❖ TODO CUANTO HE SONADO SE CONVIRTIO EN DOLOR.—¿Es posible que la totalidad de sus sueños se hayan convertido en una tristeza inmensa? Recuerde lo que nos dice La Rochefoucauld: «Nunca se es

tan dichoso ni tan desgraciado como uno se imagina.» Nuestras quince o veinte líneas no son para limitar la extensión de las escrituras de los consultantes, sino para evitar la cortedad de las mismas... Su carácter es nervioso, agradable, afectuoso y muy sensible. Sociabilidad. Ligeros egoísmos. Un poquito interesada monetariamente. Afectos constantes y apasionados. Claridad de juicio. Espíritu deductivo. Voluntad perseverante.

❖ ADARU.—Como una buena amiga analizaré tu escritura. ¿Será pedir una «recomendación» esto de apelar a la amistad? Tu carácter es simpático, aunque a veces algo agresivo, sociable, con sentido de sí mismo y muy sensible. Con pequeños egoísmos y vanidades. De afectos apasionados y celoso. Desconfianza. Afanes monetarios. Deseos de recibir halagos y alabanzas. Voluntad desigual con inclinación a impulsiva. He tratado de disolver tu duda. ¿Lo habrás logrado?

I. ETICIA

Pido a los señores que colaboran en esta Sección que investiguen la dirección de "Julietta Franz" (publicado su estudio grafológico en el número editado en diciembre). No creo ser su Romeo, pero me interesa su carácter, tal vez el principio de mi soñado ideal.

UN ROMEO.

P. D.—Obtengan la dirección tan pronto les sea posible, pues desearía cuanto antes poderla conocer.

* * *

"El ex novio de Aurori" desea conocer la dirección de "La Donna del Lago", cuyo grafismo hemos publicado en estas páginas.

❖ CURVAS PELIGROSAS.—¿Que te tomo el pelo en mis contestaciones? Cenobitas se llamaban a los que vivían en el desierto huyendo de las tentaciones. Estas eran generalmente un perro negro y feo que entraba de rondón en la celda a recordarle bellezas pasadas. En cambio tú... Francamente, ¿por

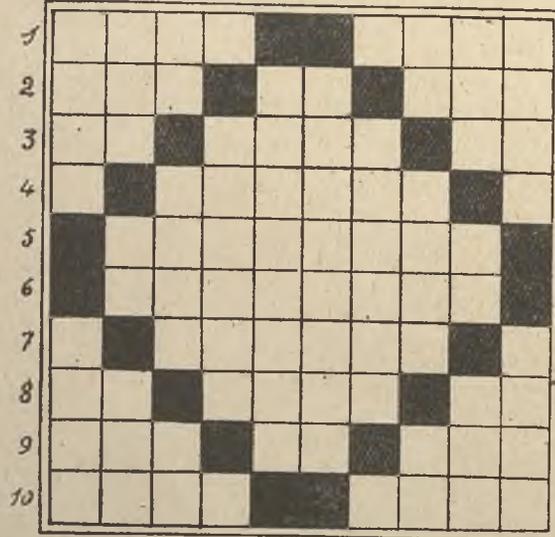
❖ TU GALLEGUINA MEIGA.—Tu escrito me revela que eres cultivada y que tienes lógica. Espíritu soñador. Temperamento dinámico, nervioso y de gran sensibilidad. Desconfianzas. Pequeñas vanidades. Voluntad seguida y constante. Cierta interés económico unido a afanes lucrativos. La tardanza en contestar depende del número de consultas

que haya. Siempre se atiende y contestan a todos los consultantes.

❖ MARGARITA DE AUSTRIA.—Su carácter es bastante nervioso, con cierta facilidad para alterarse, susceptible, con sentido de sí mismo y muy sensible. En afectos, apasionada y algo celosa. Pequeños egoísmos.

PALABRAS CRUZADAS N.º 3

I II III IV V VI VII VIII IX X



HORIZONTALES.—1. Precio fijo de las mercancías. - Juego a caballo. - 2. Nombre de letra. - Dos consonantes. Río español.—3. Interjección. - Extraordinaria. - Interjección de los carreteros.—4. Capital de una isla de las Antillas.—5. Pone colorada.—6. Enviados. 7. Larva de insectos lepidópteros (g x c).—8. Contracción. - En ajedrez. Infinito.—9. Sentido. - Marchado.—10. Apellido corriente. - Animal doméstico (al revés).

VERTICALES.—1. Pieza de barro cocido. - Desorden.—II. Estime. - Nota. Soga.—III. Pronombre reflexivo. - Vanidad. - Nota.—IV. Despojar (con falta ortográfica).—V. Acostumbres.—VI. Comercios.—VII. Hacen nido.—VIII. Pronombre. - Arbol leguminoso de Venezuela. Forma del pronombre personal de segunda persona (al revés).—IX. Flor. - En la baraja. - Rastro de la caza.—X. Sentido. Bebida de aguardiente, azúcar y limón.



Pidan Fino Rivero, Trafalgar 1805 y Coñac Viejísimo C. Z