

Después de 45 días de navegación la comitiva desembarcó en Cartagena de Indias y después en Portobelo. Cruzan el istmo de Panamá y, por fin, llega a Lima a fines de noviembre de 1667, donde toma posesión en una brillante ceremonia.

Que TORREJÓN, pese a su juventud (22 años) venía precedido de fama de gran músico lo podemos corroborar en la frase del gran historiador peruano VARGAS UGARTE, quien al estudiar el virreinato del conde de Lemos dice: «Entre los personajes de alguna cuantía que formaban su séquito no conviene olvidar el Marqués de Navarmarcuende, que había de ser Capitán general de Chile, el célebre músico D. Tomás DE TORREJÓN...»<sup>8</sup>.

Fue célebre músico antes de llegar a Lima, pero en su larga estancia en el Perú, hasta su muerte, en 1728, a los 83 años (una estancia prolongada en América, de 58 años), su fama se acrecentó, hasta el punto de ser considerado hoy, con Juan de ARAUJO (precisamente, el discípulo predilecto de TORREJÓN) como los dos mejores músicos de la América española en los siglos XVII y XVIII.

Al iniciar su virreinato el conde de Lemos nombró a Tomás DE TORREJÓN Y VELASCO para un buen puesto burocrático: Corregidor y jefe de justicia de la provincia de Chachapoyas (en el Alto Perú). Allí estuvo dos años (con un sueldo de 900 pesos). Luego pasó a la Amazonia, donde el clima hizo sucumbir a su joven esposa, dejando un niño, Tomás, a quien ya nos hemos referido<sup>3</sup>. Y con otros empleos burocráticos siguió. Contrajo segundas nupcias y el 1 de julio de 1677 sucedió a su discípulo Juan de ARAUJO en el cargo de Maestro de música de la catedral de Lima (que sólo estaba pagado con 750 pesos). Hizo bien. El virrey conde de Lemos había muerto prematuramente el 6 de diciembre de 1672, a los 40 años.

Tomás de TORREJÓN, desde su puesto inalterable de maestro de la Capilla de Música de una de las mayores Catedrales de la cristiandad («chapelmastership», dicen sus biógrafos norteamericanos) conoció a otros sucesivos virreyes, que fueron los siguientes: el conde de Castellar, D. Baltasar DE LA CUEVA ENRÍQUEZ (1674-1678), el arzobispo de Lima Melchor DE LIÑÁN Y

<sup>8</sup> VARGAS UGARTE, R. *Historia del Perú. Virreinato (siglos XVI, XVII y XVIII: 1551-1790)*. Lima, 1949-1956. 3 vols. Vid. vol. III; p. 308.