

# La reglamentación futbolística se encarrila por el buen camino

Desaparecerá el antifútbol de los porteros, al retener indebidamente la pelota.

Uniformidad de todos los balones, que han de tener idéntica presión

En más de una ocasión, siempre con motivos justificados, censuramos el criterio excesivamente conservador de la Internacional Board, su falta de visión del fútbol de hoy, que es deporte, pero también espectáculo de masas. Los últimos acuerdos del mes de junio, nos han parecido perfectos, salvo el de la segunda sustitución de jugador, que la Federación Española no aceptará en uso de un perfecto derecho de autonomía federativa. La internacional Board cambió muchas cosas y es necesario que todos, público, jugadores, técnicos y dirigentes conozcan la letra y el espíritu de la renovación. ¿Por qué ha de existir confusión cuando no hay motivo para ello?

Había que acabar con la burla de los porteros, ese botar, pasearse y hacer fútbol negativo, feo, incorrecto, sin más propósito que perder tiempo; el último campeonato del mundo fue en esto un muestrario de lo que no debe hacerse. Antes, daban cuatro pasos con el balón en las manos, le botaban al quinto y seguía la burla. Hoy al dar el quinto paso botando o no, se sanciona con libre indirecto. Junquera el gran arquero del Madrid, fue sancionado por esto en Amsterdam, en la Copa de Europa y también el domingo en la Romareda. Un consejo a los porteros, soltar el balón, para que lo recoja otro jugador; así es la letra y el espíritu de la regla en su actual modificación, que solo busca dar velocidad al juego cortando recursos antideportivos.

Pero conviene sepán todos, que no basta lanzar el balón al aire y cogerlo después; el acuerdo es tan justamente duro, que faculta al árbitro para sancionar si en estas situaciones estima que con cualquier otro recurso de retención de la pelota por el portero, este busca retardar el juego, perder tiempo dando con ello una "ventaja desleal" a su equipo. Por ejemplo, en la última reunión de Túnez, celebrada por la Comisión de Arbitros, se acordó que al portero se le permite jugar el balón con los pies en su área "siempre que lo haga en el cuadro de una acción del juego". Es decir, si uno de esos guardametas que creen que toda ley tiene su trampa da un paseo por el área perdiendo tiempo, el árbitro al no ser acción de jugada, puede sancionar con libre indirecto. Lo mismo debe hacer si queda quieto, sin dar pasos y si en cambio botas y más botas. No hay escape posible.

## PENALTY Y LIBRE INDIRECTO

Lo del penalty tiene también importancia. Antes, si un jugador que ejecutaba el castigo, cometía engaño antes de lanzar, es decir sin estar el balón en juego, la sanción era siempre libre indirecto, enorme disparate ya que rompía el principio general de que el árbitro no puede tomar decisiones técnicas sin estar el balón en juego. Ahora, si entra el balón, nulidad del gol y repetición. De salir fuera, saque de puerta. En los casos en que un jugador del bando que defiende penetra en el área o se acerca a menos de 9-15 metros, antes de estar el balón en juego, dejar la jugada aplicando la ventaja. ¿Fue gol? Concederlo. ¿Salió fuera? Repetir. Es lógico todo ello, fácil, claro y no lo de antes.

En los apartados "a", "b" y "c" de la regla XIV así como en los acuerdos posteriores, se aclaran todos y se advierte que si un compañero del jugador que lanza el penalty penetra en el área o se acerca a menos de 9-15 metros antes de que el balón esté en juego y la pelota golpea el poste, larguero o es devuelta por el portero al juego, hay que

detener esto, amonestar al infractor y reanudar con libre indirecto. Por último, la anterior sanción con indirecto si se tira el penalty hacia atrás, es hoy anulado. Hay que repetir en todos los casos, sea gol o vaya fuera, pues se considera que el máximo castigo no fue ejecutado en las debidas condiciones reglamentarias. También es justa la decisión.

## EN ESPAÑA YA SUSTITUIMOS AL PORTERO

Muy acertado obligar a que los balones tengan todos la misma presión. Un kilo. Así termina la anarquía de ser blandos en unos sitios y durísimos en otros. Ahora habrá uniformidad. Al fin la Internacional Board admite la sustitución del portero después de estar implantada en España hace casi veinte años. ¡¡Cuántas veces lo defendimos inútilmente!! Hoy el arquero y además otro jugador, esto último un error porque es primar el truco. Se aclara que el jugador sustituido ya no pue-

de volver a jugar, lo cual encontramos normal y lógico, pues de lo contrario quitaría seriedad al fútbol y al régimen de sustituciones.

Se aumentan los poderes del árbitro, que llegan hasta los suplentes aún sin estar jugando, y conviene sepan los dirigentes que el juez deportivo "debe dirigir un informe sobre toda incorrección o mala conducta por parte de espectadores, oficiales, jugadores, sustitutos u otras personas que concurren al campo de juego o a sus inmediaciones, antes, durante o después del partido", ampliación de autoridad que deben tener en cuenta quienes están obligados a ello. El fútbol gana con estas modificaciones y el mayor acierto, la sanción a los porteros que retienen el balón en una forma u otra, ya que el árbitro le dan amplias facultades para apreciar cualquier pérdida deliberada de tiempo. Lo que ocurría era vergonzoso y fue preciso acabar con ello.

## PERDIGUERO, defensa Plus Ultra

Su mejor cualidad, la serenidad

Presentamos hoy a una de las figuras más jóvenes del Plus Ultra para que nos cuente algo de su vida deportiva. Al principio se mostró un poco azorado, pero después recuperó el aplomo y tranquilidad y aquí está lo que nos dijo:



—¿Su nombre completo?  
—Eduardo Perdiguero Benito.  
—¿Edad?  
—20 años.  
—¿Cuándo empezó a jugar?  
—En la temporada 56-57 en equipos infantiles.

—¿Cuál fue su primer equipo?  
—Un equipo que se formó en el barrio, llamado San Pelayo; de dicho equipo han salido jugadores de la talla de Martínez-Jayo.

—¿Por cuántos equipos pasó?  
—Primero por el ya citado de San Pelayo. Más tarde jugué dos temporadas en los juveniles del Plus Ultra; a la temporada siguiente en el Madrileño C. F. y ahora al primer equipo del Plus Ultra.

—¿En cuál de ellos estuvo mejor?  
—En todos estuve a igual altura aunque, en la última tem-

porada, fue cuando estuve mejor.

—¿Siempre actuó de defensa?  
—En infantiles jugué de interior izquierdo, también actué algunos partidos de medio, pero el puesto que más me gusta es defensa.

—Definase como jugador.  
—Soy un jugador tranquilo y procuro jugar la pelota sin nervios.

—¿Su mayor cualidad?  
—Mi juventud, y la entrega rápida de la pelota.

—¿Su mayor defecto?  
—Mi falta de experiencia.

—¿Qué delantero le costó más trabajo marcar?

—Desde los tiempos de juveniles, siempre consideré a todos los delanteros pero el que verdaderamente fue difícil, sin menospreciar a los demás, fue Amancio en un partido amistoso.

—¿Algo más?  
—No, nada más; un saludo a la afición y gracias a "ALARCOS" por la oportunidad que me brinda de salir en sus páginas.

—Gracias a usted por haber contestado a mis preguntas y que sus deseos se vean cumplidos.

VICENTE GIVICA

FOTOGRAFADO  
ANGAMA  
LINEA DIRECTO COLOR  
PLACAS PARA PUERTAS  
Comandante Lopez Guerrero, 5  
Tlf. 213161 CIUDAD REAL

# Azucena Molina

La maestría madrileña que ha llegado a conquistar tres tronos de belleza

Prefiere a todo su profesión de maniquí

Azucena lleva una falda muy cortita, aunque ella asegura:

—En el invierno la uso bastante más larga.

La falda corta de Azucena es un regalo para la vista, pues nos permite contemplar la línea perfecta de sus piernas. Otro regalo son sus ojos: ne-



bra de los árboles en el jardín de su casa. Azucena entra en el hotelito y al poco vuelve con su "kaftan". La estampa de la muchacha minifaldera y en sandalias es deliciosamente anacrónica.

—Muy acertado obligar a que los balones tengan todos la misma presión. Un kilo. Así termina la anarquía de ser blandos en unos sitios y durísimos en otros. Ahora habrá uniformidad. Al fin la Internacional Board admite la sustitución del portero después de estar implantada en España hace casi veinte años. ¡¡Cuántas veces lo defendimos inútilmente!! Hoy el arquero y además otro jugador, esto último un error porque es primar el truco. Se aclara que el jugador sustituido ya no pue-

## "MISS" MADRID

La primera fue el pasado año. Ella lo cuenta así:

—Yo entonces ya era maniquí y tenía amistad con Juana Biarnés, la famosa fotógrafa, que me dijo le acompañase a la elección de "Miss" Madrid. Llegamos allí como media hora antes y no se le ocurre más que inscribirme para concursar. A mi me divertí un tanto la cosa, pero cuando salí elegida casi me da un patatús.

—¿Te emocionaste mucho?

—No. No era emoción, sino asombro lo que sentía. La emoción fue al llegar a casa.

Azucena Molina es la menor de cinco hermanos. Su madre y sus dos hermanas son también guapísimas, pero la experiencia de tener una "guapa oficial" en la familia estaba inédita. Pero la cosa gustó y cuando esta primavera sugirió que podía presentarse a "Guapa de Madrid con gafas", todos aplaudieron la idea.

## "GUAPA DE MADRID CON GAFAS"

—Cuando me eligieron "Miss" Madrid no me regalaron nada, así que todos mis recuerdos eran unos cuantos recortes de periódicos. Y como en éste ofrecían diez mil pesetas, un viaje de placer y colaboraba una peletería donando un abrigo de piel, me pareció "lo más prudente" concurrir.

Y Azucena Molina llegó, se presentó y triunfó. Las diez mil pesetas fueron a parar a su cuenta corriente (es mujer previsora), el abrigo a su armario y en compañía de su "dama de honor" emprendió un maravilloso viaje de placer.

—Estuvimos ocho días en Torremolinos y desde allí nos llevaron a Tánger. Lo pasé muy bien y los lugares visitados me encantaron. Además, en Tánger me compré un "kaftan" dorado que es una preciosidad. Voy a enseñártelo.

Estamos hablando a la som-

bra de los árboles en el jardín de su casa. Azucena entra en el hotelito y al poco vuelve con su "kaftan". La estampa de la muchacha minifaldera y en sandalias es deliciosamente anacrónica.

—Muy acertado obligar a que los balones tengan todos la misma presión. Un kilo. Así termina la anarquía de ser blandos en unos sitios y durísimos en otros. Ahora habrá uniformidad. Al fin la Internacional Board admite la sustitución del portero después de estar implantada en España hace casi veinte años. ¡¡Cuántas veces lo defendimos inútilmente!! Hoy el arquero y además otro jugador, esto último un error porque es primar el truco. Se aclara que el jugador sustituido ya no pue-

—Había ido a descansar unos días a Alicante. Asistí a una cena que daban en un hotel y en la que en el transcurso de la cual, se iban a elegir varias "misses". Cual sería mi sorpresa al verme convertida en "Miss Turismo Nacional de la Costa Blanca". Y esto por votación de los asistentes.

—¿Aquí hubo regalos?

—Sí; un maravilloso traje de alicantina y mil gentiles atenciones.

## MAESTRA Y MANIQUI

Hasta aquí la historia de una chica tres veces "miss". ¿Pero qué se esconde detrás de esa cara guapa?

—Pertenezco a una familia con grandes aficiones musicales. Mi madre y una hermana tocan el violín, la otra el piano; sin embargo, yo preferí estudiar el Magisterio, que más tarde ejercí, dando clases particulares, con verdadera ilusión.

Pero Azucena Molina era demasiado bonita para pasar desapercibida y una importante casa de Alta Costura se fijó en aquella espigada jovencita (170 de alta, por 52 kilogramos de peso) y le ofreció un puesto.

—Ahora comprendo que mi verdadera vocación es la de maniquí y no quisiera cambiarla por ninguna otra profesión. Bueno, si me caso...

Y "la guapa" se calla, porque realmente y ya no hay más que decir.

## El entrenador del Pedro

Muñoz, D. Antonio Lorente,

aclara un error

Nos hacemos eco de la petición del entrenador del Pedro Muñoz, señor Lorente, sobre un párrafo de la entrevista publicada en el número del pasado miércoles. El señor Lorente no fue quien ascendió al Pedro Muñoz a Tercera División, si no otro entrenador, una temporada después, en una repesca que hizo la Federación.

El señor Lorente quiere dejar bien claro que él sólo clasificó al equipo como campeón de la primera regional manchega, jugando una promoción con el Conquense y fue este equipo el que ascendió y no el Pedro Muñoz.

D. Antonio Lorente, actual entrenador del Pedro Muñoz, quiere que el error quede aclarado, porque trata de dar, a cada uno, los méritos que le corresponden.

Nosotros, responsables de este error, pedimos disculpas por haber interpretado mal sus palabras.

A. RODRIGUEZ MARTIN

## La publicidad en

ALARCOS

es la más eficaz