

remiso en borrar las huellas de su pasado, pero estaban los corredores de la posada, el de la esquina de Parra y los del boquete de la calle de la Feria, sin olvidar, porque es inolvidable, la casa de la Niña del otro boquete y entre medias de todo el Ayuntamiento, el anchurón de la fuente y el arco de triple arquería que apenas si se ve en España, salvo alguno romano y que se tiró como el Ayuntamiento para quitar estorbos del camino y casuchas viejas de la vista, abriendo ancha vía a un modernismo inexpresivo y monótono en un ámbito tan propio para el resurgir de bellas formas autóctonas

Qué bellissimo aspecto el de aquellos tejados renegridos, ungidos por la vejez extrema, exornados de cabelleras de musgo y plantas silvestres que los engalanaban. Sin ponderaciones, el buen gusto y el amor filial se proclaman por sí solos y el que vea y compare lo reconocerá.

Es preciosa la plaza de Orgaz, con la monumental iglesia de piedra de sillería y especial belleza que queda frente a los portales.



Larga fila de portales frente a la hermosa iglesia de Orgaz que es el centro vital de la población donde nunca falta gente ni motivos de solaz y entretenimiento, formando con el templo dos tribunales de los que difícilmente se escapará quien pase o quien no pase.

Lo es también su historia llena de episodios heroicos o trascendentes, como el de organización y aprovisionamiento de Trastámara para ir a Montiel donde asesinó a su hermano el Rey don Pedro, simbolizados en ese castillo que circunda una plaza anchurosa del aire de nues-