

La Virgen de la Asunción, patrona de Yeste, corrió grave riesgo de accidente



Durante el otoño de 2013 se detectó en una visita guiada a la Iglesia por parte de la oficina de turismo (Raquel) una peligrosa inclinación en la escultura de la patrona de Yeste, la Virgen de la Asunción, que preside el fondo del altar mayor de nuestra Iglesia parroquial.

El párroco Antonio Ramírez solicitó la ayuda de los Romeros de San Bartolomé, organizadores en ese periodo de tiempo de la restauración y musealización de la Iglesia.

Como sabéis la Virgen de la Asunción ya tiene de por sí una inclinación en la escultura, pero además la peana se había roto (en su anclaje de madera y yeso, bastante frágil) y podemos decir que ha sido casi "un milagro" que no cayese al suelo. Observad en las dos fotografías la peli-

grosa inclinación que tuvo durante varios días.

Para su adecuación se ha reparado la peana y se ha construido un nuevo anclaje de forja adicional de gran resistencia que le sujeta a la pared (mecanismo para el que la escultura estaba diseñada pero del que carecía).

Han colaborado en la reparación de nuestra patrona la parroquia de Yeste (sus párrocos Rami y José Vicente), Jaime, y en la parte técnica Alfredo Cózar, Bienvenido Simón y José Manuel Juárez.

Se contó con el asesoramiento de la empresa de restauración Arts. Liétor y la coordinación y puesta en marcha de las actuaciones se deben a Luis Llopis.



G.S.

En las Jornadas de AREY, un especial llamamiento a las mujeres

Por quince años consecutivos el grupo AREY viene realizando estas jornadas que pretenden sensibilizar a la población sobre el grave problema del alcoholismo.

Este año ha contado con la participación de Luis Márquez, médico en el Centro de Salud de Yeste, que habló de las dolencias y enfermedades causadas por el consumo excesivo de alcohol; Virginia Cano, Trabajadora Social del Ayuntamiento, ya que el alcohol no solo crea problemas en el cuerpo sino también en la convivencia; Francisco Pradera Alonso, trabajador de la hostelería, dando testimonio sobre su experiencia con esta enfermedad; también un representante de ARALBA (Alcohólicos Rehabilitados de Albacete) que dirigiéndose a los jóvenes destacó, entre otras cosas, que el uso es una cosa y el abuso otra, que siempre que tomen alcohol lo hagan con el estómago lleno, que a nuestros seres queridos los vemos como nuestros enemigos y son los que realmente nos pueden ayudar, y nuestros amigos no lo son tanto ya que nos dan lo que queremos. Hizo un llamamiento a las mujeres, si hay alguna en Yeste, a que se quiten sus miedos y acudan a AREY.

Luis Márquez enfocó su intervención a través de un diálogo con los jóvenes asistentes, planteando preguntas. Algunas de las conclusiones a las que se llegó fueron: que el alcoholismo es una enferme-



dad, no es beneficioso para la salud (cirrosis, intoxicación, coma etílico, deterioro psíquico, etc), causa graves accidentes, te hace robar, la mente va por un lado y tú por otro y dificulta el estudio.

Virginia Cano hizo una reflexión sobre lo que se encuentra en el trabajo, en las personas que atiende, pues este problema es muy cotidiano y en esta zona es de especial relevancia. Hizo especial hincapié en que pasa mucho tiempo desde que surgen los primeros problemas hasta que se pone un tratamiento y eso ocasiona muchos problemas: pérdida de trabajo, dificultad para encontrarlo, problemas económicos, deudas, conflictos familiares, separaciones, es decir, una situación de abandono personal y familiar.

Antonio Pradera empezó con el alcohol a los trece años y a los veinte con la cocaína. Explicó que le costó perderlo todo (amigos, casa,...) para decidir desintoxicarse, que le costó tres años y lo pasó muy mal. Que cuando estás metido en ese mundo llegas a robar para poder permitirte.

Su testimonio fue la prueba de que se puede salir de esta grave enfermedad.

Grupo Arey

Segunda edición de la Romería Chica



Ofrenda de alhábega por los peques

De nuevo llegó en el Agosto de 2013, una gran ilusión para los chavales y sus familias: la Romería chica con el trono y el San Bartolomé joven ideado para los niños.

Con gran éxito de público (y espero que de la mayoría de las críticas) se celebró la Romería Chica, con un programa de actos que esperamos que se haga tradicional y que este año cumplió con nuestras expectativas.

La misa en Santiaguico, en honor de San Bartolomé y dedicada especialmente a los niños, fue oficiada por nuestro párroco Rami que la hizo muy participativa, preparó canciones que amenizó con su guitarra y con las jóvenes voces a las que alentó para participar. También los niños fueron los protagonistas de las lecturas y tuvimos la participación especial de nuestro gran poeta Delfín Yeste.

Entre los asistentes a la misa daba gusto ver a tanta generación unida. Todos se sintieron emocionados en torno a su Santo, y los más pequeños realizaron una ofrenda de alhábega muy emotiva y vistosa.

La salida de la ermita fue apoteósica con una gran multitud esperando a la salida del San Bartolomé Chico, ambientada por el sonido de la campana y la interpretación de miembros jóvenes de la banda musical Beneche que interpretaron el himno nacional y la Diana de Yeste, que siguieron tocando durante todo el recorrido para el disfrute de los participantes.



Con las bengalas se simulan los fuegos de la Romería

Los niños hicieron relevos (este año con mejor orden que el anterior) para poder disfrutar todos del orgullo de ser costaleros de su Santo.

Al llegar a San Marcos, los vecinos (amables como siempre), invitaron a todos los niños a comer palomitas, con lo que disfrutaron un montón.

Subiendo la calle de San Marcos se encendieron bengalas y se lanzaron fuegos artificiales para hacer un ensayo, una imitación, de la Romería Grande. Fue un momento de belleza y de emoción especial.

Después el cortejo siguió por el pueblo en busca de la iglesia de la Asunción, a los sones de la Diana, y antes de entrar se proyectó un nuevo castillo de fuegos artificiales que marcó el fin de esta fiesta que es la Romería Chica.



Salida de la ermita de Santiaguico

Colaboraciones y agradecimientos: En la organización son fundamentales la familia Llopis y la directiva de los Romeros de San Bartolomé. Este año los fuegos artificiales han sido patrocinados por J. Llopis.

El Chico, ayuda con la pólvora del recorrido.

Participación de Rami y Delfín Yeste en la misa.

Jóvenes miembros de la banda de música amenizan con la Diana el recorrido.

Gracias a los que trajeron alhábega, especialmente a Nicolás Rodríguez y a la familia de Donato Reolid (al que siempre recordamos).

Gracias a los vecinos/as de San Marcos que obsequian a los presentes con un "momento dulce" durante el recorrido.

La idea original, organización y patrocinio es de Luis Llopis.

Luis Llopis