

Jornadas Históricas, 25, 26 y 27 de Septiembre: La Orden de Santiago y las Sagradas Reliquias de Yeste.

Las jornadas dieron comienzo en **la tarde del 25** con un taller de danzas medievales, en el que numerosos participantes pudieron dar “sus primeros pasos” en este tipo de danzas en el bonito marco del patio de armas del castillo santiaguista de Yeste.

Después se celebró un torneo medieval para niños, con pruebas de habilidad de la época: justa con lanza y escudo sobre tablas, tiro a la diana, carreas de cintas y de sacos... siempre

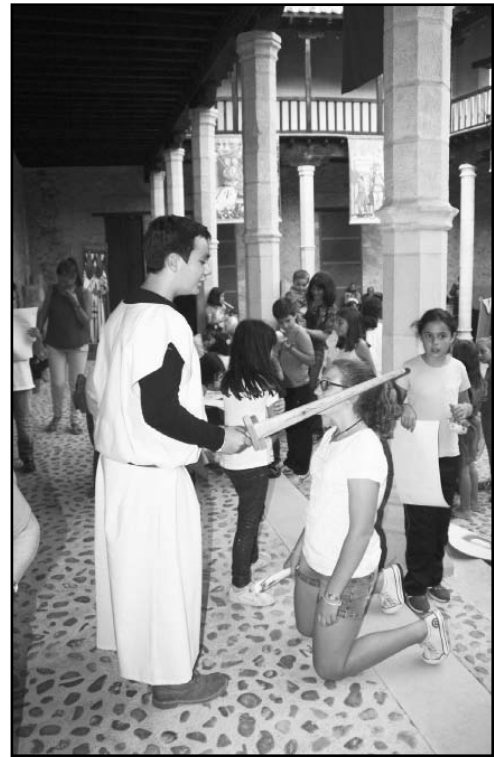


Representación repobladores en edificio del Concejo

respetando las normas de la caballería. Para ello los aspirantes a “escuderos y caballeretes” hicieron un juramento en grupo prometiendo acatar las normas del torneo, fundamentalmente siendo generosos y respetuosos con el rival. Al final del torneo se les hizo entrega de un diploma con lacre acreditativo de su participación.

Por la noche, hubo un cuentacuentos de temas históricos, alrededor del fuego.

En la **mañana del sábado 26**, se realizó la apertura teatralizada del castillo, con la llegada de los Visitadores de la Orden de Santiago (similares a los auditores actuales) que reclaman al comendador don Rodrigo Manrique (y al vicario y el alcalde del concejo de Yeste) un juramento de obediencia a la Orden de Santiago, reconociendo que tan solo son sus



Nombramiento de Caballeretes de la Orden

depositarios “temporales” y sometién-dose a su juicio para continuar ostentando sus cargos en la villa de Yeste.

Después se realizaron talleres y espectáculos de animación: -a cargo de los caballeros de “al-Basit” se ha realizado una exposición de armamento y vestuario dl siglo XV, y varias demostraciones de lucha y combate

El grupo de cómicos y malabaristas “Guirigay” amenizó con sus acrobacias y diálogos chispeantes el transcurso de la mañana.

También los niños pudieron entretenerse y aprender construyendo una réplica de una atalaya, con un recortable creado para la ocasión por Jose Carlos Molina.

En la tarde del sábado continuaron los actos con todos estos protagonistas, y se realizó una representación teatral sobre el Fuero de Cuenca, concedido a la villa de Yeste para atraer repobladores a una zona peligrosa por la lucha fronteriza con el vecino musulmán de Granada. Este fuero concedía privilegios a los campesinos que llegaban a cambio de su aportación en la defensa de la tierra.

Por la noche se proyectaron dos documentales (ambos realizados y dirigidos desde la A.C. Romero por Luis Llopis) sobre la vida de Yeste en la Edad Media : uno titulado “Repoblación” en la línea de la teatralización ya descrita y después: “Yeste, los Pilares de un pueblo”, que cuenta las claves históricas de la zona entre los siglos XIV-XVI, basada sobre todo en la presencia de la Orden de Santiago en la Sierra del Segura.

Al filo de la media noche, ésta concluye con un espectáculo final con fuego, malabares y máscaras,... rememorando también esos episodios en la villa... hay una cita que cuenta “...ya en el siglo XVII se celebraban fiestas con fuegos, toros y máscaras en honor a San Bartolomé”

Así, al ritmo de la gaita y el tamboril, los actores y acróbatas danzaron creando figuras de ilusión con el fuego incorporado a su actuación en diferentes formas (mazas y “garras de fuego”, lanzaderas que escupían fuego... para terminar con varias sesiones de

“toro de fuego”, que proyectaban su luz y “sus chispas” por toda la plaza del concejo.

También hubo una presentación de máscaras fabricadas artesanalmente por Alfredo Carroquino Juárez, que querían acercarse a las medievales... representaban personajes enigmáticos o animales como un toro o un ciervo. Las máscaras estaban realizadas con técnica mixta (arcilla, esparto, pelo, lana, cuerda...

El domingo 27, por la mañana, en la iglesia de la Asunción transcurrió el Acto teatralizado: “La llegada de las Sagradas Reliquias de Cristo a Yeste, que narran como llegaron estas a Yeste a través de sus personajes: el vicario y don Martín Pérez de Ayala (educado en Yeste por don Juan Fernández de Cartagena, y que llegaría a ser obispo de Guadix y Segovia, y más tarde arzobispo de Granda y figura importante en el concilio de Trento) debaten la importancia del papel de uno de los más importantes hijos de Yeste: don Juán Fernández de Cartagena, que tras años de estancia en Roma donde ha llegado a ser médico de la curia vaticana y del mismo Papa, manda a Yeste las Sagradas Reliquias: un fragmento de la Vera Cruz y una espina de la Corona de Cristo.

La llegada de las reliquias es motivo de alborozo y asombro en la villa.

Tras la teatralización (por actores locales), el párroco Jose Vicente Monteagudo realizó un breve responso y salmo con tintes de época con la temática Pasión de Cristo.

Para terminar los actos en la Iglesia de la Asunción, Luis Llopis (diseñador y director de las Jornadas



Grupo de escuderos y caballeretes con sus diplomas

(Todas las teatralizaciones se realizaron con actores locales, que debido al escaso tiempo de creación de la Jornadas, y a que el guionista y director de las mismas, Luis Llopis, no pudo escribir las obras antes, tuvieron que estudiar su papel en apenas tres semanas. Pero sus ganas y sus tablas como actores hicieron que salieran airosos de este reto).



Bufones en el espectáculo de fuego nocturno

históricas) y el párroco dirigieron una charla sobre Juan Fernández de Cartagena y su tiempo y la historia de las reliquias y su uso social y religioso.

A lo largo de la **tarde del domingo** en el Castillo Santiaguista de Yeste se realizaron la proyección de un montaje audio-visual sobre Jornadas Históricas a cargo de Fotocreativos, un coloquio organizativo sobre el transcurso y futuro de las jornadas históricas, que se realizó en la recién remodelada sala de la Orden de Santiago en un buen ambiente de interés y colaboración futuras.



Luis Llopis, Director, y colaboradores

Por la noche las jornadas concluyeron con una cena medieval que incluyó el punto final de las danzas.

Estas Jornadas Históricas fueron posibles gracias a:

Organización de la asociación cultural “Romerros de San Bartolomé” y la comisión de Jornadas históricas.

Patrocinaron el Grupo de Acción Local “Sierra del Segura”, Romeros de San Bartolomé y GlobalCaja.

Agradecimientos especiales: - colaboradores infantiles: Javier, Paula y Pilar.

- artesanos de Yeste que hicieron posible la creación de un “mercadillo medieval”: Joaquina y Librada, María Nova y Florentino, Encarna Sánchez y Aquilas Buendía, Juan Antonio Blázquez, Mari Carmen Fernández y Centro ocupacional.

-al comportamiento del público en general que demostró gran interés y respeto para el transcurso de las jornadas históricas.

Luis Llopis, idea original, diseño y dirección.

Psicología práctica

Espero que mis artículos os sirvan para la vida cotidiana y resulten sencillos de entender. Podéis mandar las preguntas que queráis al email del periódico y yo contestaré gustoso vuestras dudas.

La esquizofrenia: síntomas, causas, curso y rehabilitación

Con este artículo pretendo un acercamiento a esta enfermedad, por lo que no me extenderé en cuestiones técnicas complicadas.

Bleuler consideró apropiado dar el nombre de esquizofrenia a una escisión en la asociación de ideas. El término de esquizofrenia en sí significa “mente partida”.

La edad de aparición está comprendida entre los 15 y los 45 años, y aunque suelen comenzar al final de la adolescencia, también hay casos de aparición en la infancia, que suelen enmascararse con problemas escolares o mal comportamiento.

Quien sufre de esquizofrenia experimenta una distorsión de los pensamientos y sentimientos. Lo que caracteriza a la esquizofrenia es que afecta a la persona de una forma total,

por lo que quien la padece comienza a sentir, pensar y hablar de forma diferente a como lo hacía antes. Dicha persona puede empezar a estar más aislada, puede evitar salir con amigos, duerme poco o demasiado, hable solo o se rie sin motivo aparente (aunque estos síntomas no tienen porque aparecer en todos los pacientes.) Es muy importante no olvidar que la persona que tiene una esquizofrenia no puede explicar lo que le está sucediendo, tiene miedo de hacerlo o de creer que está enfermo y por lo tanto no pedirá ayuda ni se quejará en

la mayoría de los casos de lo que le sucede. Por todo esto la mayor parte de pacientes y sobre todo al comienzo de la enfermedad no aceptan tomar medicación ni acudir al especialista.

Sintomatología positiva: Alucinaciones, delirio, trastornos del pensamiento, angustia, excitabilidad, insomnio, agresividad, agitación, inquietud corporal, movimientos extraños, conducta repetitiva.

Síntomas negativos: como por ejemplo, pobreza afectiva, alogia, apatía, falta de energía, falta de placer, insociabilidad, falta de concentración y atención etc..., los cuales deben ser tratados en la misma medida que los síntomas positivos.

Todos estos síntomas repercuten en todos los ámbitos: social, laboral y familiar.

Hay que subrayar que no todas las personas que sufren de esquizofrenia tienen estos impedimentos o síntomas. Alrededor de una tercera parte de los enfermos no lo tienen en absoluto o de manera tan poco acentuada que apenas le molestan en la vida cotidiana.

Curso de la enfermedad: Cuando los síntomas de una esquizofrenia se presentan por primera vez en la vida de una persona y desaparecen por completo después de poco tiempo, se habla de un episodio esquizofrénico o psicótico, en general después de estos episodios no quedan síntomas negativos.

Nuestros Mayores

«La logopedia, un gran desconocido»

La profesión de logopeda es todavía hoy algo desconocida.

La logopedia es una disciplina sanitaria que previene, evalúa, diagnostica y rehabilita los problemas, disfunciones, retrasos o trastornos que se presentan en la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz, la audición y también la deglución.

Esta profesión la conoce la mayoría de la gente por trabajar con niños que hablan y escriben mal, pero va más allá. El campo de actuación de los logopedas es muy amplio, abarca desde la atención temprana en infantil, hasta la intervención en la edad adolescente, adulta y en la tercera edad. Los profesionales logopedas intervienen en todas las etapas de la vida en las que se presenten alteracio-

nes de la comunicación y del lenguaje y lo hacen desde distintos ámbitos.

La función principal del logopeda es rehabilitar, en la medida de lo posible las funciones alteradas, y ayudándose de las que se encuentran en buen estado, enseñar a la persona estrategias de uso para sus habilidades, intentando que aprenda a utilizarlas de manera útil durante la realización de las actividades de la vida diaria.

Las alteraciones sobre las que actúa el logopeda son las siguientes:

- Trastornos del lenguaje y de la lectoescritura.
- Trastornos del habla.
- Trastornos de la voz.
- Trastornos de la deglución.

Las patologías sobre las que interviene el logopeda están relacio-

Se puede hablar de una esquizofrenia cuando ya en la primera ocasión que se presenta las manifestaciones de la enfermedad se mantienen durante un tiempo más o menos largo y cuando los síntomas vuelven a aparecer al cabo de algún tiempo.

Causas de la esquizofrenia: podemos decir con bastante seguridad que no existe una causa para que algunas personas sufran esta enfermedad, sino que hay atribuir la responsabilidad a todo un conjunto de causas.

Se supone que existe una especial vulnerabilidad psíquica para que pueda producirse una esquizofrenia. La primera responsabilidad se debe a determinadas condiciones hereditarias. Se sabe que en algunas familias las esquizofrenias son frecuentes, mientras que en otras no. Debido a esta predisposición una persona puede ser vulnerable a sufrir la enfermedad pero esto no es una condición ecuánime para desarrollarla. Como desencadenante de la enfermedad debe sumarse una carga emocional especial (estrés).

Los síntomas patológicos de la esquizofrenia deben entenderse como un intento de escapar de alguna manera a esta carga excesiva.

Estas cargas pueden ser acontecimientos de la vida estresantes, normalmente imprevisibles, como la muerte de una persona próxima, la pérdida de un puesto de trabajo... también un acontecimiento feliz, como el nacimiento de un niño, una boda, es decir situaciones que supongan un cambio en la vida. Sobre todo una carga emocional permanente puede significar una exigencia excesiva para una persona vulnerable.

Hay que mencionar la existencia de otros modelos médicos como por ejemplo: el modelo genético, neuroquímica, alteraciones cerebrales, etc...

Pero por el momento, ninguna de estas causas posibles se ha demostrado como definitiva y las investiga-

ciones prosiguen para confirmarlas.

Tratamiento: El tratamiento de la esquizofrenia se basa fundamentalmente en fármacos llamados antipsicóticos, los cuales controlan los síntomas activos, pero es necesario y a la vez complementario que el enfermo reciba un tratamiento psicosocial (psicológico, ocupacional y social), es fundamental que la persona deje de alucinar, de delirar, pero también lo es que recupere sus hábitos de vida, que este durante todo el día ocupado, que tenga su grupo de amigos, es decir, la integración en la sociedad, la normalización.

Sólo gracias a los tratamientos farmacológicos se han abierto las posibilidades de la rehabilitación y de una vuelta rápida al entorno social.

Rehabilitación Psicosocial: El tratamiento psicofarmacológico es esencial, pero es necesario un buen soporte psicosocial para la rehabilitación psicosocial. Por poner un ejemplo, de nada sirve que el paciente tome su tratamiento si su única actividad es estar todo el día en la cama, o que tenga prescrita una medicación y por falta de conciencia de enfermedad y de control no se la tome.

Padeecer un trastorno psicótico no puede ser el obstáculo que impida el desarrollo de roles sociales valiosos, como el trabajo o al menos una ocupación, vivienda, relaciones interpersonales y afectivas, consideración social y utilización de recursos comunitarios.

Así podemos hacernos un esquema general de esta enfermedad que por desgracia y a pesar de todos los avances científicos realizados, marca y cambia la vida de muchas personas que la sufren, porque la padecen o bien porque su hijo-a, su mujer, su padre o madre empezaron un día a escuchar voces.

Eloy Parra
Psicólogo

«Son los mayores quienes aportan vida y experiencia en este mundo actual»

nadas con personas con problemas:

- de voz (disfonia, afonía)
- en la adquisición del lenguaje (retraso, disfasia)
- en la expresión verbal, la pronunciación (disartria, dislalia, disglosia)
- de lectura y/o escritura (dilexia, disgrafia)
- en el lenguaje expresivo y/o comprensivo (afasias)
- de fluidez del habla (tartamudez)
- de respiración, succión, mastitación y deglución.

El tratamiento de estos problemas se suele denominar concretamente Terapia Miofuncional y se realiza tanto en bebés, como en niños y adultos. De la misma forma la figura del logopeda es fundamental, aunque no única, en el tratamiento de patologías tales como:

- la sordera y las deficiencias auditivas en general

- la diversidad funcional (discapacidad intelectual)
- la parálisis cerebral
- el autismo.
- los pacientes con problemas de comunicación por síndromes, enfermedades, etc., como el Parkinson, Alzheimer, ...

Los tratamientos de logopedia tienen como objetivo mejorar la funcionalidad en la comunicación y la calidad de vida de la persona.

COMUNICAR NO SÓLO ES HABLAR; EXISTEN GRAN VARIEDAD DE FORMAS DE COMUNICARSE.

Elsa Portaz Mota (Logopeda)
Trabajadora de la Residencia de Mayores