

adquirido", Jesús A. Losana presenta ahora "El rastro de la traición", una **novela contemporánea** que envuelve al lector en una adictiva trama llena de misterio en la que las pistas no siempre muestran lo acontecido y con un desenlace inesperado.

El escenario principal es Toledo y sus alrededores. La historia comienza con un elaborado atraco a una sucursal bancaria de la ciudad, del que los atracadores se dan a la fuga tras organizar un tremendo caos. Este caso, que en principio está a cargo del inspector jefe Ismael Sanz de la Policía Nacional, es traspasado por altos estamentos y de manera inusual a la Guardia Civil, por razones que aún desconocen. Aunque Losana no señala con exactitud las localizaciones de sus escenarios en Toledo, son fácilmente detectables.

El caso lo llevará el teniente Román Medina y su equipo, que tras la resolución del caso en *Compromiso adquirido*, se verán inmersos en **una trama repleta de ocultaciones y trabas**, y rodeada de traiciones, chantajes, extorsiones, acción e intriga, introduciendo a los personajes en una enrevesada investigación que esconde un elaborado plan con un oscuro fin... que trastoca ciertos intereses.

Esta novela combina **la codicia y la traición con la profesionalidad y la amistad**, la justicia y el honor con la injusticia y la corrupción, haciendo partícipe al lector de las reacciones de los personajes e invitándolo a la reflexión sobre la sociedad en la que vivimos y el punto de inflexión que tenemos cada uno.

Debido a las suspicacias que esta trilogía ha generado en algunos lectores, el autor advierte que: «**cualquier parecido con la realidad es mera coincidencia**». Aunque hay que tener en cuenta que «la ficción de hoy puede ser la realidad de mañana... o la de ayer, que aún desconocemos».

Jesús A. Losana nació en **La Puebla de Montalbán**, Toledo, donde reside y trabaja. Encontró su vocación en la informática y realizó varios cursos de programación que tuvo que abandonar para hacerse cargo del negocio familiar que hoy dirige. Ha escrito algunos cuentos que aún mantiene inéditos. Aunque su singularidad en la escritura es la fusión en armonía de la novela negra con el thriller. *Compromiso adquirido* fue su primera novela; después de alcanzar con ella la cuarta edición, nos presenta ahora esta, su nueva obra.

El digital de CLM/ 6 nov-2021



Miguel Cortés Arrese

Voces para corregir el rumbo

Ed. Nausicaä; Murcia, 2021

Miguel Cortés Arrese ha sido, hasta su reciente jubilación, catedrático de Historia del Arte en la UCLM-Ciudad Real, y director de este departamento. Había comenzado sus tareas en nuestra Universidad en 1989, es decir que ha pasado más de 30 años entre nosotros.