



Bruno Camus Bergareche y Anna Scicolone (coords.)

Annual: Ecos de la última aventura colonial española

Eds. de la Catarata, Madrid, 2021

Otros autores: Francisco Alía , Matías Barchino , Jesús Barraón, Asunción Castro, Ramón Vicente Díaz Del Campo, Julián Díaz Sánchez, Helena de Felipe, Irene González, Juan Antonio Inarejos , Herminio Lebrero, Eloy Martín Corrales, Julia Martínez Cano, Álvaro Notario, J. Sisinio Pérez Garzón, Fernando Rodríguez Mediano, Francisco Manuel Rodríguez Sierra, Jose Manuel Sánchez Fernández, Ángel Ramón del Valle

Cien años después del desastre del Annual, este libro persigue los ecos que este último coletazo colonial en el norte de África ha dejado en la vida española y marroquí.

Según cifras oficiales, el desastre de Annual terminó con la vida de 13.363 militares españoles e indígenas al servicio del Ejército español entre el 22 de julio y el 9 de agosto de 1921. Esta amarga derrota tuvo también importantes consecuencias políticas que variaron el rumbo del régimen de la Restauración. La búsqueda de responsabilidades se convirtió en una pesadilla para algunos jefes militares, líderes políticos e incluso para el rey. El famoso “Expediente Picasso”, que pretendía esclarecer los hechos, ocupó innumerables páginas en prensa y fue motivo de coplillas populares. Cien años después de la conmoción de Annual, y desde distintas perspectivas históricas, culturales y artísticas, este libro persigue los ecos que este último coletazo colonial en el norte de África ha dejado en la vida española y marroquí. La obra arranca con un análisis de todos los enfrentamientos entre España y Marruecos durante los últimos 250 años, lo que nos permite comprender el conflicto en toda su dimensión. A continuación se analizan y reproducen, de forma inédita, cuatro cartas que el comandante Francisco Franco dirigió, entre 1921 y 1923, a su amigo Arsenio Martínez Campos, nieto del famoso general, en las que se desahoga sobre el desastre, las dificultades de la guerra y su particular cruzada contra los junteros. Los debates intelectuales (como la polémica entre Unamuno y Ortega a propósito de la guerra de África), los reflejos del colonialismo español en la literatura, la posición patriótica de los partidos de izquierdas (contradictoria con sus idearios) y las miradas de ida y vuelta entre ambos países a través de sus manifestaciones artísticas son algunas de las perspectivas que reúne este completo volumen.

Web editorial