

na de consideración en lo que a peligrosidad se refiere. Así pues, se nos rogaba desde el Ayuntamiento, absténganse de correr la 'vaquilla' inexpertos, ebrios y, sobre todo, menores.

En este sentido José Luis Chamón quiso hacer hincapié en que no debe ser sólo el reglamento vigente en esta materia el que prohíba (que ya lo hace explícitamente) que las vaquillas sean corridas por niños sino también el sentido común de los propios padres. Para ellos, para los menores, recordaba Chamón, está la 'vaquilla infantil' que permite la diversión sin necesidad de que se produzcan «riesgos innecesarios» y que además este año va a contar, por primera vez en la historia de San Mateo, con dos días y tres vacas. Se mantienen además en este 2003, para el disfrute de los más pequeños de la casa otras actividades dirigidas específicamente a este sector de población como el concurso de dibujo (XXII edición) que tendrá lugar el sábado 20 de septiembre a las 10:30 en la Plaza de la Merced.

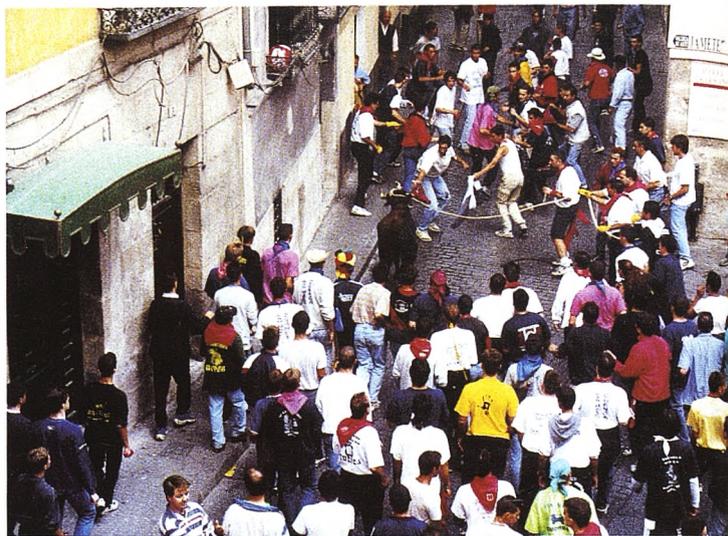
En San Mateo, los jóvenes vuelven a captar la atención del concejal de Festejos quien no se ha olvidado de ellos proponiéndoles un aliciente más a la suelta de vaquillas enmaromadas y a la diversión de las Peñas en forma de conciertos musicales. Vuelve, pues, a la Plaza de Toros y por segundo año consecutivo, el Concierto Inaugural de 'Peñas Mateas' organizado por 'Ser Cuenca' y 'Los 40 Principales', en esta ocasión protagonizado por el grupo pop 'La Caja de Pandora' (jueves 18, 23:00 horas), completándose la oferta mu-

sical con la presencia de Naím Thomas (domingo 21, 22:00 horas) uno de los 'Triunfitos' de O.T.II. con más tirón. No veremos, sin embargo, una nueva edición de 'vaquilla Rock', encuentro tradicional en los últimos años por considerarse desde la Concejalía de Festejos que la demanda de este tipo de música ha sido de sobra cubierta en San Julián a través de la Carpa de 'Música en vivo' instalada por el Ayuntamiento en el Recinto Ferial.

Tendremos también verbena, concurso de gachas, y los populares 'Toros de Fuego', sin olvidarnos de los actos más tradicionales como el traslado del Pendón del Rey Alfonso VIII desde la Catedral al Ayuntamiento y la devolución del mismo, desde el Ayuntamiento a la Catedral, los días 20 (16:30 horas) y 21 (10:15 horas) de septiembre respectivamente así como el desfile inaugural (viernes 18, 15:30 horas) y Final (domingo 21, 21:00 horas) de las Peñas Mateas, dos de los momentos más entrañables de las festividades de San Mateo por ser, como afirmaba José Luis Chamón, «brillante, multitudinario, colorido y, sobre todo, divertido» y para los que el concejal de Festejos pedía rigurosidad y respeto. Así que, recordemos: nada de vehículos no autorizados y nada de bafles con más decibelios de los permitidos por la ley.

El Pregonero

El encargado de dar el pistoletazo de salida a las próximas fiestas de San Mateo (jueves 18, 17:30 horas) es ni más ni menos que un verdadero amante de la Sema-



La suelta de vaquillas enmaromadas sigue siendo el alma de las Fiestas. La Plaza Mayor se convierte en estas fechas en un auténtico 'hervidero'.



na Santa conquense quien también se califica a sí mismo como un incondicional de San Mateo. De hecho para él el año se divide en dos grandes mitades, «de Semana Santa a 'vaquillas' y de 'vaquillas' a Semana Santa». Nos estamos refiriendo a Julián Recuenco Pérez, conocido por ser el autor de diversos trabajos de investigación sobre algunas de las Hermandades más importantes de la Semana Santa conquense, entre éstas, la Venerable Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno -del Puente- o la Santa Cena, de la que es devoto hermano.

Julián, quien se mostró lleno de «orgullo y satisfacción», no quiso desvelar nada sobre su Pregón, puesto que su intención es que éste sea «una sorpresa» para todos. Sí nos dijo, sin embargo que «será corto» alegando que, ese día, «la gente está esperando la vaca más que el Pregón».

El cartelista

El artista Julio Porrás firma este año un cartel que para nuestro concejal de Festejos se ha ganado a pulso la calificación de «magnífico». Y, parece que en esta ocasión el 'pueblo llano', es decir, los conquenses de a