

Su presencia en Latinoamérica, en los museos, las instituciones, en las ferias donde ha llegado a reponer el stand varias veces en la misma edición. O su presencia en todo repertorio, diccionario o estudio del arte español de la segunda mitad del siglo XX. Son pautas para entender lo admirada y querida que es la obra de Abel Cuerda. Pero él es un hombre sencillo honrado con sus raíces y honesto con su trabajo creativo, sigue viviendo en el ámbito rural de Castilla La Mancha, ahora en Valdeverdeja de Toledo (700 habitantes). Mantiene cierta labor social desde la mayor discreción, siempre apoyando a la vanguardia española participando en múltiples homenajes a Baroja, Alberto Sánchez, Miro, Alberti o causas sociales como los Mensajeros de la Paz.

Con el Sol del Calor Intimo del Invierno, nos acercamos Abel Cuerda sobre el que han vertido palabras una legión de críticos y escritores; Antonio



Sol de invierno

Cobos, José Hierro, Tomás Paredes, F. Ponce, Julia Sáez Angulo, siendo de destacar el libro de José Antonio Moreno Rodríguez. *"El arte y la vida. Conversaciones con Abel Cuerda"* de 2016, que por cierto es el director del reciente corto documental cinematográfico *"Abel Cuerda, el pintor del color"* que está cosechando importantes premios en los festivales de todo el mundo. Un artista tan riguroso que ha sido "profeta en su tierra" con diferentes reconocimientos y homenajes en Albacete y galardonado como Castellano Manchego por esta Casa de Castilla la Mancha en Madrid. Lo que le hace presumir de su tierra que le dio la vista

del universo desde rincones pequeños.

Las distintas abstracciones tratan de apartarse de la representación de la realidad, unas más que otras. Aunque sean creadas en la racionalización o el automatismo del artista, la propia abstracción tiene su origen en el mundo real. Hay artistas que han sido cautivados por el macro mundo y han querido representar grandes paisajes... Otros fascinados en el micro mundo, llegan a la abstracción, donde si las obras tienen sentido, desde la intuición o la reflexión como en el caso de Abel Cuerda, estamos ante una verdadera creación.