

XXIII FERIA DE TRADICIONES POPULARES

21, 22 y 23 de octubre 2022

Por Turismo Yeste

Tras el parón de los últimos años Yeste se merecía una feria en condiciones, “por todo lo alto”. No ha faltado detalle...

Comenzamos el viernes con actividades para los más pequeños... taller de escobas, telar, esparto, adobe, realización de galletas y charla sobre la cal y la calera. Los niños vestidos con su traje de Feria, muy ilusionados pasaron por el mercadillo y esperan con muchas ganas la tradicional entrada del ganado, que este año ha sido movida ya que las cabras han entrado a varios portales, toda una diversión...

Por la tarde, inauguramos al son de la banda de música Municipal paseando por el mercadillo y muestra ganadera hasta el Castillo. En el Patio de Armas, dio comienzo la feria con un toque de caracola, por Javi Sevilla, que recordaba que los “segaos” venían de la Mancha después de varios meses de trabajo, y desde kilómetros de distancia se escuchaba este sonido que reunía a familiares y vecinos para recibir a los “segaos”. Casty y la Cuadrilla de Aire Serrano nos deleitaron con el “Canto de los Segaos” que nos hacía entrar en el tema de *la trilla* y recordar esos duros tiempos de trabajo en el campo.

Por la noche y con las pilas cargadas de tradiciones y con muchas ganas de bailar todo, pudimos disfrutar de la actuación de “M^a Jesús y su acordeón” que nos hizo vibrar y recordar temas que estaban dentro de nosotros y casi ya no nos acordábamos.

El sábado partimos desde “la Era de las Espeñuelas” donde nos esperaban nuestros vecinos de Majada Carrasca con el atuendo de la trilla y preparados para enseñarnos este curioso y duro oficio. Cargados de orcas, palas, dediles, vendejos, antiparras, hoz y zoqueta pusimos rumbo a Yeste por la calle San Marcos.

Con las burras cargadas de mies y unos tragos de licor café llegamos en pasacalles a la plaza del Convento, donde tiene lugar las actuaciones y la tertulia. Allí recreamos una era que daba vida y color a la plaza, escenario perfecto con el Convento y Castillo de fondo. Con mucho entusiasmo y cariño los vecinos de Majada Carrasca moderados por Casty nos enseñaron a sembrar, segar, trillar, ablenar y recoger el grano, que antiguamente era tan esencial y necesario en las casas para poder pasar el año lo mejor posible. Hacía años que en Yeste y sus aldeas no se veía este oficio ya en desuso.

La tarde estuvo muy concurrida; por un lado la matanza del cerdo y por otro el Festival de folclore animado por la Asoc. Cultural Danzas Manchegas Magisterio de Albacete y el Grupo de folclore el Corpiño de Yeste. Amenizaron la tarde bailando jotas, manchegas, fandangos, seguidillas ...

La música siempre está presente en todos los rincones de la feria, da gusto pasear por el mercadillo y escuchar a las cuadrillas que animan a bailar o cantar.



Trabajando a lo burro de sol a sol. Autor. Pedro Sáez Camacho



Candela, aprendiz de telar



Ablenando los garbanzos. Autor Juan Antonio Blázquez



Tiempo de siega y crianza, mujer incansable. Autor. Encarnita Salto Jiménez

lo mejor de cada uno y animaron todos los rincones de la feria.

No podemos pasar sin nombrar que el mercadillo cada año tiene más aceptación y tenemos solicitudes de toda España. En él, encontramos artesanía, productos agroalimentarios nacionales, productos de la Sierra y sobre todo mostrar las riquezas de Yeste. Tampoco olvidarnos de las tabernas que son parada obligatoria y nos deleitan con los platos típicos de la zona.

Destacar un año más a nuestros artesanos que están en el Castillo que son el alma de esta feria y sin los cuales no sería posible. Se nombran a continuación: Espartero, esenciero, alpargatero, enredar sillas, bordados, garbanzos “torraos”, cestería, talla madera, enrastrado de pimientos, panochas y habichuelas, picar trigo, elaboración de pan y crespillo, elaboración de lejía y jabón de sosa, elaboración de zambombas, ganchillo y punto, lavandera, tapices, bolillos, aguardentero, modelado de arcilla, herrero, escobero, campaneras, hilanderas, costureras, telares, pastores, elaboración de vino, hierro reciclado artístico, castañetas, macramé.

Durante los tres días de la feria los más pequeños pudieron disfrutar de la realización de Juegos tradicionales que suponen una convivencia intergeneracional en la que se recuperan los juegos populares de nuestros mayores.

Destacar la labor de los niños que han realizado los talleres de telar dirigidos por M^a Dolores y que han estado mostrando su talento en el Castillo estos días.



Delicada experiencia. Autor Sergio González Sánchez



La tradición. Autor. Antonio Cascales Guardia

Para terminar el día, es ya una costumbre, el concurso de baile suelto, gente de todas las edades se dan cabida en este concurso tan singular, donde la finalidad no es ganar, sino que no se pierda la música y el baile tradicional.

El domingo comenzó con la entrada de las cuadrillas encabezada por la Panda de verdiales Santa Catalina de Málaga que con sus vistosos bailes hicieron una entrada muy colorida y animada. Seguidos de la Cuadrilla de Huebras de Nerpio, los Animeros de la Posá, La Compañía de Caravaca de la Cruz, la Cuadrilla de Ánimas de Aguaderas de Lorca, la Cuadrilla de la Cuesta de Gos de Águilas, la Ronda Alcucera de la Roda, la Cuadrilla de Ánimas de la Purísima Concepción de Cañada de la Cruz y de Yeste el Grupo de folclore el Corpiño y la Cuadrilla Aire Serrano de Yeste. Dieron



!!¿Ande vas !!. Autor. Esmeralda Lozano García



Destilando orujo. Autor. Francisco González Palacios

También hay que destacar el esfuerzo que está haciendo el Centro de Artesanía poniendo en marcha talleres durante todo el año para mantener vivas nuestras costumbres y que nuestra feria no se pierda, como mimbre, enredado de sillas, confección de refajos de “recorte”, bordado, ...

Desde la organización de la Feria queremos agradecer un año más, a todos los que año tras año, en mayor o menor medida, hacéis posible que esta feria sea grande. Colaboráis en que no se pierdan nuestras raíces y cultura de nuestra tierra y entre todos hacemos sentir esta feria tan nuestra ■