

ALUMNOS DE 4º DE ESO LLEVAN SU TRABAJO PREMIADO AL FESTIVAL INTERNACIONAL

El corto del Carlos III en El Sahara



Plantean en su corto el "derecho" al respeto y a la igualdad a través de una historia de acoso escolar. Y con él, 15 alumnos del instituto Carlos III de Toledo han ganado el I Certamen Imagina y han viajado a los campamentos de refugiados saharauis para presentarlo en el Festival Internacional de Cine. Así idearon y rodaron su historia y han vivido su experiencia en el desierto.

PILAR PALOP



Arriba, el equipo del Carlos III que ha ideado y rodado el corto, el martes 25 de mayo en el instituto. En esta foto, junto a sus compañeros, viendo el video que grabaron en los campamentos. Al día siguiente lo mostraron al resto de alumnos del centro, junto a la proyección ganadora. FOTOS: BARRI

Dice Marcelo García que ni se imaginaba como podían ser los campamentos de refugiados saharauis en mitad del desierto de Tinduf, en Argelia. Y aún más que el verse rodeado de tierra reseca, sin agua, sin mucho más que un puñado de jaimas, a Marcelo le ha impresionado "sobre todo el trato con la gente, lo bien que se relacionaban y se portaban con nosotros". Irene Ortega, su compañera, ha regresado tan encantada que quiere volver, "aunque digan que hay mucha pobreza y no te puedas duchar, me gusta estar con ellos. La gente es tan amable, no es como aquí. Todo el mundo te habla, te saluda, te pregunta..."

Los dos son alumnos de cuarto de la ESO del Instituto Carlos III de Toledo. Y los

dos acaban de volver de los campamentos de refugiados saharauis junto a otros ocho compañeros y dos profesores. Allí, durante el Festival internacional de Cine Solidario del Sahara, han presentado "Lo que Dice el Silencio", el corto que han ideado y rodado estos chavales y con el que

Ecine es una buena herramienta para tratar temas sociales entre los adolescentes", dice Ainhoa Martín, coordinadora del Certamen de Cortos

han ganado el I Certamen Imagina de Toledo. Este Premio les ha llevado hasta el desierto, ahora intenta hacerles un hueco en la sección Educactif del Festival de Cine de Pamplona, se está proyectando en los institutos de la ciudad y en septiembre, durante la Semana de la Solidaridad, volverá a proyectarse para el público en general.

Ha sido en clase de Educación Plástica y Visual donde estos 10 alumnos y 5 más que no han podido viajar al Sahara han elaborado el corto que "nos ha llevado a la fama", bromea Felipe Sánchez. Él es el profesor que les ha motivado durante buena parte del curso y que terminó haciéndose con un papelito de "profe serio" en el corto; que, eso sí, le ha costado más de una regañina de los alumnos por reírse en mitad de la interpretación y tener que volver sobre la escena, confesaba él esta semana.

Adrián Gallardo ha escrito el guión, la historia de un alumno que sufre acoso escolar en silencio. No es precisamente un caso frecuente en el Carlos III, uno de los centros menos conflictivos de la provincia, pero a los chavales les pareció interesante utilizar un tema del que todos, al menos, han oído hablar para plantear el asunto del respeto y la igualdad. "Si queremos que nos respeten, tenemos que respetar a los demás. Eso de entrada ya lo sabe todo el mundo, pero hay que planteárselo y pensarlo de verdad", dice Cristina Orueta, encargada del atrezzo -"de todos los detalles, porque al mínimo fallo, hay que repetir"- . Y eso es lo que