

rehace las fortificaciones aprovechando las defensas exteriores de los franceses<sup>253</sup>, y en 1673 el ingeniero Carlos Grunembergh propone<sup>254</sup> terminar las obras exteriores, entre ellas la tenaza "de los Italianos" y unirla con la estrada cubierta de la plaza y con la obra coronada "de la Esperanza", además de finalizar las medias lunas exteriores y la media luna situada delante de la puerta principal.

**Fuerte Fajardo en Portolongone.** En 1678 Fernando Fajardo, gobernador de Portolongone y virrey de Nápoles, manda construir un fuerte frente al castillo de Benavente, cerrando con ello la entrada a la bahía, y adoptando la planta en estrella típica de las fortificaciones de costa.

**Orbitello.** Antes del ataque francés de 1646<sup>255</sup> sus defensas consistían en un frente de tierra de cuatro baluartes, foso y una media luna, más otros cuatro baluartes en el resto del perímetro defensivo. En mayo de 1654<sup>256</sup> el ingeniero Juan Bautista Brancacho está dirigiendo las nuevas defensas que incorporan dos medias lunas al frente exterior. A su regreso en junio de 1672<sup>257</sup> propone rehacer de piedra las dos nuevas medias lunas grandes situadas ante los baluartes de la Roca y Santa María, y reparar la falsabraga y los bonetes que están en el foso. Al año siguiente el ingeniero Carlos Grunembergh reitera las propuestas de Brancacho de hacer de piedra la falsabraga y las tres medias lunas, incluyendo la colocada delante de la puerta principal. Además incorpora una nueva defensa exterior con una obra coronada formada por un baluarte entero, dos medios baluartes y dos medias lunas<sup>258</sup>. Las obras continúan a cargo de su hermano Fernando Grunembergh quien en mayo de 1691 informa que todavía "no se han acabado las tres medias lunas grandes que miran a la parte de tierra"<sup>259</sup> y en 1697 durante el virreinato del duque de Medinaceli se realiza una nueva puerta monumental en las murallas de Orbitello con el escudo de Carlos II de España.<sup>260</sup>

**Piombino.** Es tomado en 1646 y recuperado el 19 de junio de 1650. Durante ese periodo los franceses construyen una falsabraga delante de las murallas medievales y una serie de obras exteriores como un hornabeque con su revellín delante de la cortina recta en la zona del castillo del siglo XVI, más tres medias lunas. Estas defensas están protegidas a su vez por un camino cubierto.

**Puerto Hércules.** Tras el asedio francés de 1646 ante el baluarte situado en la punta de ataque se construye un hornabeque con dos medios baluartes<sup>261</sup>. En 1673 el ingeniero Carlos Grunembergh propone alzar la frente de la tenaza y cubrirla de la colina que la domina y terraplenar la tenaza.

**Fuerte de la Estrella.** Seguramente tras el ataque francés a los presidios se decide construir una muralla con cuatro baluartes que enciñan a la fortificación primigenia. En 1673 Carlos Grunembergh propone revestir de cal y canto la nueva defensa.

**Finale Liguria.** Tras su conquista en 1602 se proyectan diversas opciones para fortificar este enclave a fin de permitir una nueva comunicación con el Milanesado independiente del puerto de Génova. Las opciones que se barajan son fortificar el puerto de Varigote con la construcción de un gran recinto amurallado con cuatro grandes baluartes más otros dos medios en los extremos, todos con orejones, para proteger el pueblo; en Cabra Zopa se proyecta en 1672<sup>262</sup> un fuerte junto al mar con cuatro baluartes más una punta y un revellín. La fortificación se realiza en Castel Franco aprovechando las defensas medievales, que se engloban con una cinta bastionada, y para controlar los padrastreros cercanos se construye el fuerte de Ligne<sup>263</sup>, con una comunicación y su reducto intermedio<sup>264</sup>. Las obras seguramente fueron realizadas por el ingeniero

Gaspar Beretta<sup>265</sup>.

**Santa Margarita y San Honorato.** Entre 1624 y 1627 los franceses, para bloquear el acceso a Cannes, construyen un fuerte de planta irregular con baluartes y redientes. Estas dos islas se conquistan en el otoño de 1635. Las fortificaciones las diseñan fray Lelio Brancacho y Juan de Garay, pero sólo se queda el primero para terminar las obras. Disponemos de dos planos dibujados por el ingeniero Honofre Antonio Gisolfó. En Santa Margarita se construye una fortaleza de planta regular con tres baluartes al frente de tierra y dos medios baluartes en la zona del mar, además de su foso y camino cubierto con plazas de armas<sup>266</sup>. En la isla de San Honorato será<sup>267</sup> una fortaleza de planta regular con dos baluartes al frente de tierra y dos medios baluartes en la zona del mar, englobando el antiguo monasterio medieval.

El 6 de julio de 1636 el gobernador Miguel Pérez de Xea informa que los baluartes están concluidos y que solo dispone de mil hombres para defender un recinto tan dilatado con cuatro millas y media.<sup>268</sup>

#### FORTIFICACIONES DE LA PENINSULA IBERICA

**Perpiñán.** En 1637 el ingeniero Marco Antonio Gandolfo sugiere construir medias lunas delante de las puertas del recinto urbano y de la puerta principal de la ciudadela<sup>269</sup>. Posteriormente, en marzo de 1641<sup>270</sup>, el ingeniero Juan Pablo Sesti propone ocupar con una obra exterior el padrastro de San Lázaro y así solventar el debate que existía, ya desde el primer proyecto de Benedito de Rávena, sobre cómo defender ese sector de las murallas de Perpiñán.

**Rosas.** En 1640 el ingeniero Agustín Alberti realiza un proyecto en base a obras exteriores<sup>271</sup>, disponiendo un total de cuatro revellines en medio de los lienzos, aunque las llama semilunas, y tres medias lunas delante de los tres baluartes del frente de tierra. Tras la toma francesa de 1645 será el ingeniero Argencout quien aumente el tamaño de las obras exteriores, y construya un foso con su camino cubierto<sup>272</sup>. En el plano de Ambrosio Borsano de finales del siglo XVII ya está construido totalmente el proyecto inicial de Alberti con las siete obras exteriores.

**Palamós.** Esta plaza cuenta con dos puntos defensivos. El primero, un fuerte interior que protege el puerto con baluartes y puntas, al que se añade a finales de siglo de un revellín delante de la puerta principal, más un foso con su camino cubierto. Y, el segundo, las murallas exteriores de las que Ambrosio Borsano elimina la falsabraga y la sustituye por tres grandes baluartes, una semiluna, foso y un camino cubierto con plazas de armas.

**Barcelona.** En 1641 Barcelona jura fidelidad a Luis XIII de Francia y sus ingenieros comienzan la construcción delante de la muralla medieval de una serie de medias lunas. En 1644 estaban ya concluidas las de la Puerta del Ángel, Puerta del Mar, Atarazanas, portal Nuevo<sup>273</sup>, y San Antonio, y en 1646 se termina la de Junqueras. En 1649 el mariscal Nastier propone continuar con las medias lunas e incorporar un hornabeque o tenaza en la zona de la Puerta Nueva. Los franceses continúan las defensas hasta que en octubre de 1652 las tropas de Felipe IV al mando de su hijo Juan José de Austria recuperan Barcelona.

A principios de 1672 el ingeniero Lorenzo Possi quiere sustituir las medias lunas por baluartes pentagonales y se ejecutan los de Puerta Nueva, Puerta del Ángel y Puerta de San Antonio. En un plano de 1685 del ingeniero Ambrosio Borsano dibuja un total de diez elementos externos en el frente de tierra, seis baluartes y cuatro medias lunas<sup>274</sup>.

La modernización del recinto continua a partir de 1693 con los ingenieros Melchor Vélez Ladrón de Guevara y José Chafrión. El objetivo es dotar a la muralla de ocho baluartes nuevos con flancos rectos -finalmen-

253 AGS. Estado, leg. 3277-59.

254 AGS. Estado, leg. 3296, fol. 152. También indica que se deben concluir los dos caballeros de los baluartes de San Roque y de Graneros.

255 Atlas del Marqués de Heliche.

256 AGS. Estado, leg. 3277-59.

257 AGS. Estado, leg. 3295, fol. 115.

258 AGS. Estado, leg. 3296, fol. 152-154.

259 AGS. Estado, leg. 3322-35.

260 En 1620 durante el gobierno del virrey Pedro Girón se construyó una puerta monumental donde campeaban los escudos de Felipe III, Pedro Girón y de la villa de Orbitello.

261 Cartografía storica dei presidios in Maremma (secoli XVI-XVIII) a cura di Leonardo Rombai y Gabriele Ciampi. Siena 1979.

262 AGS. MPyD. 05-120

263 Claude Lamoral, príncipe de Ligne, es gobernador de Milán, desde julio de 1674 hasta noviembre de 1678.

264 Chafrión, José. Plantas de las fortificaciones de las ciudades, plazas y castillos del Estado de Milán. Milán 1687.

265 Viglino, M, Chiodi, E, Franchini, C, Perin, A. Architetti e ingegneri militari in Piemonte tra '500 e '700. Un repertorio biografico. Torino 2008, p. 44-50.

266 AGS. MPyD. 05-102. En el plano consta un diseño a línea continua que pone "fortificación nueva" y otra a puntos que debe ser lo construido por los franceses que concuerda con el plano del asedio español en AGS. MPyD. 05-164.

267 AGS. MPyD. 05-165.

268 AGS. Estado, leg. 3344, fol. 91 y 102.

269 De la Fuente, Pablo. La ciudad como problema militar: Perpiñán y los ingenieros de la monarquía española (ss. XVI-XVII). Madrid 1995, p. 47.

270 AGS. MPyD. 57-034.

271 El plano es de 1642. AGS. MPyD. 05-175

272 El plano reproducido en De la Fuente, Pablo. Les fortifications reiales del golf de Roses en l'època moderna. Girona 1998, p. 181. Si bien elimina una de las medias lunas.

273 La media luna del Portal Nuevo se dedica a San Olegario y así consta en un letrero con la inscripción PROPUGNACULUM OLEGARIENSE junto con las armas de la ciudad y la fecha del evento, 1646. Además en la lápida se acoló la flor de lis, en señal de sumisión a la Casa real francesa.

274 Biblioteca Nacional de España. Mss. 12683.