



Figura 21. Detalle del fuerte de Orleans en Tortosa

ras al aire libre obra de Santiago de Santiago. Tanto las murallas medievales del Rastre como los fuertes del Bonete y Tenazas están en proceso de estudio para rehabilitarlos y hacerlos visitables, con un plan de usos. De la parte de fortificaciones visibles, el conjunto del cerro del Sitjar aún espera algún tipo de estudio para futuras actuaciones. Y, por último, los pocos restos que quedan de la Cabeza de Puente, en el barrio de Ferreries, no son visitables al encontrarse en la planta de aparcamientos de un edificio de viviendas particular.

Buena parte de los trabajos de rehabilitación que han tenido lugar fueron realizados previamente a la redacción del Plan Director de las Murallas de Tortosa (Hofvauerová et al. 2013), promovido por el Departamento de Cultura y Medios Audiovisuales de la Generalitat de Catalunya, siendo revisado por el Ayuntamiento de Tortosa y aprobado definitivamente el año 2015, en donde se hace un estudio exhaustivo del estado actual de los diferentes elementos y se proponen actuaciones a realizar. En la ciudad va creciendo el conocimiento de este rico legado histórico, acompañado por acciones puntuales de promoción del Ayuntamiento, y es de desear que en unos pocos años se vea cómo va cambiando a mejor la situación de las fortificaciones de la Ciudad, que se podría calificar como un diamante en bruto. Debería ser una ciudad de visita obligada para los estudiosos de la poliorcética en general por la variedad de elementos y cronologías que se hallan.

Pero aunque va creciendo, se debe continuar con la concienciación de la ciudadanía sobre qué valores atesora el conjunto fortificado de Tortosa, lo que de rebote hará que las administraciones que tienen competencias actúen aún más en consecuencia, velando no solamente por el propio mantenimiento y por la restauración de los elementos de fortificación que sean necesarios, sino con propuestas de uso compatibles, además de continuar con políticas de difusión tanto entre la propia población como con campañas de promoción turística, dando a conocer estas construcciones históricas, reflejo del pasado de la Ciudad, lo cual puede generar un flujo de