

En la fotografía de la derecha observamos una vista parcial de Toledo. El centro histórico de esta ciudad, emplazado en lo alto de una colina, está ceñido por un hermoso y profundo meandro del río Tajo. El trazado de sus calles y sus murallas atestiguan su artístico y rico pasado. Los romanos construyeron una fortaleza en el lugar en que ahora se levanta el alcázar. En el siglo VI los visigodos instalaron su capital en Toledo. En la Edad Media esta ciudad fue ejemplo de convivencia de las culturas judía, cristiana y musulmana; de aquella época data el inicio de la construcción del monumento más emblemático, su catedral. En el siglo XVI El Greco se instaló en Toledo, donde se conservan muchas de sus obras. Destacan entre sus numerosos monumentos, la iglesia de Santo Tomé, que cuenta con una magnífica torremuñeja y posee la obra maestra de El Greco: "El entierro del conde de Orgaz". También el Museo de Santa Cruz.

Cuando Alfonso IX de León conquistó definitivamente Cáceres en 1229, la creciente prosperidad del mercado libre de la ciudad atrajo a gran número de comerciantes y posteriormente a la aristocracia. Unos y otros rivalizaron al construir sus residencias y palacios, defendidos por torreones, que en 1477 mandaron construir los Reyes Católicos para contener el creciente poder de aquellos notables. La ciudad actual, renacentista, data de finales del siglo XV y del XVI, tras el que sobrevino su declive económico. Cáceres permaneció intacta durante las guerras de los siglos XIX y XX, y en 1949 fue declarada Patrimonio de la Humanidad. Bajo estas líneas la Casa de los Golfines.



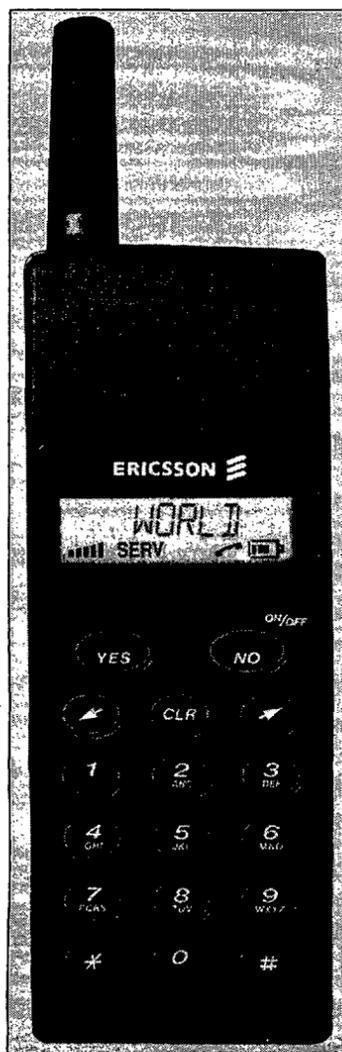
El corazón de Córdoba es la antigua judería, al noroeste de los altos muros de la mezquita. Paseando por este barrio se diría que estamos aún en el siglo X, cuando Córdoba era una de las grandes urbes de Occidente: las labores de forja decoran las calles empedradas, demasiado estrechas para que pasen los coches, y los plateros siguen produciendo hermosas piezas en sus talleres. Aquí se encuentran la sinagoga y buena parte de los principales monumentos, en tanto que la vida moderna gira en torno a la plaza de las Tendillas. A la derecha de ésta queda la plaza de la Corredera, de finales del siglo XVII. Córdoba se asienta en un meandro del Guadalquivir salvado por un puente romano que une la torre de la Calahorra, del siglo XIV, con el casco antiguo. Entre sus muchos rincones evocadores cabe destacar la plaza de los Capuchinos: su Cristo de los Faroles, de piedra y rodeado de luminarias de forja, resulta especialmente hermoso contemplado a la luz de la luna.

Lo natural es encontrar El Correo en el buzón.

Si Ud. es suscriptor de EL CORREO CONQUENSE y desea obtener un móvil no tiene más que pasarse por nuestra redacción a solicitarlo.

Si no lo es, éste es el momento, suscríbese y obtendrá este magnífico regalo de bienvenida.

Puede comprar cada número de El Correo Conquense en el quiosco o recibirlo cómodamente en su casa. Usted elige. Pero es natural que solicitemos su apoyo: su suscripción hará mejor nuestro periódico, que es también el suyo. Tan natural como recibir El Correo en el buzón.



**VALORADO
EN
25.000 PTS.**

Deseo suscribirme al periódico semanal El Correo Conquense por un período de un año (7.500 pta) seis meses (3.750 pta)
Banco o Caja _____
Sucursal _____
Localidad _____
c/c _____

**EL CORREO
CONQUENSE**

Nombre _____
Apellidos _____
CIF/NIF _____
Dirección _____
Localidad _____ Tl. _____
CP _____ Provincia _____
Fecha y firma _____