

Mayor o las bóvedas de la iglesia de Madre de Dios. La obra del arco quedó prácticamente concluida en abril de 1791, pero los constantes rumores de que éste podía hundirse llevó al Gobernador de Almagro a pedir que los Apreciadores del Público, dos escribanos y el propio Arriaza, pasasen a reconocer el estado de la obra y a determinar si ésta se ajustaba o no al *“plan y condiciones referidas y dispuestas por la expedida Real Academia”* Suponemos, dado que en el expediente conservado no hay nada más que esto, que el arco debió estar ajustado a lo proyectado, pues, en fotografías de la década de los veinte de este siglo presentaba las mismas características descritas para la época.<sup>(3)</sup>

Otro de los edificios que se construirá durante este siglo es el matadero municipal, motivado fundamentalmente por la preocupación por la higiene en cualquiera de sus aspectos (sanitario, médico, residuos sólidos, etc.) que fue una constante del pensamiento y la práctica ilustrada. El matadero había sido construido en la década de los cuarenta por iniciativa del Gobernador Político y Militar, Pedro Manuel de Arandia, aunque por lo precario de su construcción y la falta de recursos económicos para consolidar el edificio, se tuvo que abandonar con prontitud; los carniceros almagraños no estaban contentos con el nuevo edificio, ya que las matanzas pues hasta entonces las habían hecho en las carnicerías públicas, la mayoría de las cuales estaban situadas en la calle de su nombre e incluso algunas en la Plaza Mayor, por lo que era una incomodidad el realizar la matanza en el mencionado matadero y después trasladar las reses muertas a las carnicerías, además de que el producto se encarecía.

El matadero había sido construido con rapidez y escasos caudales, por lo que se realizó en precario y la obra quedó sin concluir. Se abrieron solamente las salas de degüello pero llegado el invierno se calaban todas las dependencias y hubo que abandonarlo, debido a que las reparaciones que necesitaba eran costosas y el Ayuntamiento no tenía recursos económicos para afrontar esta obra: *“que el motivo porque de presente no se Usa para el deguello de las carnes del abasto de las Casas matadero es, porque en su creacion y erecion se ejecuto sin Interbencion ni aun noticia de la Villa, por el Sr. Intendente D. Pedro Manuel de Arandia antezesor a su Sria. cuia fabrica no quedo perfecta ni concluida de manera que en el prinzipio solo se hizo en ellas la matanza o deguello de carnes en corto tiempo de Verano, hasta que habiendo llegado el Ynvierno y sobrebenido las aguas regulares se reconocio que todas las ofizinas se calaban e ynundaban de las aguas por lo que fue preciso su abandono”*; como ya se ha mencionado, otra de las razones que impulsó a su inmediato abandono fue la lejanía del centro urbano de la población, ya que tenían que transportar en carros la carne y ello encareció el producto, así los carniceros adicionaron cuatro maravedises al precio de la libra de carne por el transporte, ante la protesta del público almagraño de la época. Todas estas razones dificultaron la puesta en marcha del matadero municipal almagraño que perseguía la mejora de la salud pública, evitando olores innecesarios en la Plaza y Calles próximas, toda vez que pretendía crear una infraestructura moderna y actualizada en un elemento tan puntual como este para los abastos y la salud.<sup>(4)</sup>

## SERVICIOS

Uno de los problemas acuciantes de Almagro en el siglo XVIII fue el del agua. Los años de sequía eran seguidos de años de lluvias abundantes e incluso de inundaciones. El abastecimiento de agua de uso doméstico se hacía mediante el uso de pozos individualizados, sin embargo, este tipo de aguas era de mala calidad, bastas o gruesas, agrias o salobres, razón por lo que el Ayuntamiento, preocupado por el bienestar de sus vecinos, encontró un manantial de *“agua dulce y de buena calidad”* e intentó explotarlo para abastecerse con este agua; por todo se estimó oportuno traer *“Maestros fonttaneros”* de Ciudad Real que estudiaran la conducción de aguas de ese y otros manantiales próximos a Almagro e hicieran las instalaciones convenientes para abastecer la ciudad de ese agua de mejor calidad: *“deseando su Señoría el Veneficio de estos Vecinos considera por Uttil y conveniente se hagan venir los maestros fonttaneros que se hallan en Ziudad Real en la conduccion de aguas, para que reconociendo este termino y las que Encuentre de buena calidad en proporcion de conducir las a la Poblacion se establezcan las Fuentes necesarias para Veneficio de este Vecindario”* <sup>(5)</sup>

La tarea no fue fácil y José Díaz natural de Toledo, *“Alarife jurado y Maestro maior de Geometria”* y Francisco Serrano, *“Maestro Fontanero”*, pasaron a analizar cuál era la situación de los manantiales próximos a Almagro, calidad de las aguas y posibilidades técnicas de traslado de las mismas a la población. Los pozos y manantiales examinados por estos especialistas fueron: *“Olivillas”*, *“Fuente de las Gotera”*, *“Fuente de la Nava”*, *“Pozo de Aparicio”* y *“Huena”*. Los dos primeros tenían agua dulce y abundante, pero el primero tenía la dificultad de no tener pendiente ni corriente suficiente para su traslado a Almagro y el segundo el manantial era bueno pero escaso; el tercer manantial el agua era agria pero *“mui delgada”* y abundante por lo que se podía consumir, aunque el problema era que el mismo estaba encerrado entre *“muchos cerros que la ocultan, y para su viage se descubre encontrar*