

Puertollano

Entrevista con el Alcalde: un año más sin Museo

Voluntad política hay, pero nos falta local

Toda comunidad humana que se precie, debería tener su Museo, centro cultural, encaminado a salvaguardar el patrimonio histórico, cultural y natural del hombre en su contexto geográfico y espiritual.

Y al mismo tiempo descentralizar la tendencia de los Museos provinciales y nacionales, que aparte de acaparar bienes museológicos, contribuyen en algunas ocasiones a despersonalizar áreas humanas y a desmembrar valores culturales poseídos "in situ".

Puertollano, una ciudad con 50000 habitantes, no posee Museo, es decir, el "hogar de la comunidad", donde se conserve el legado histórico, cultural y natural del hombre. Y, paradójicamente, otras comunidades de menor densidad de población sí lo poseen.

Hoy entrevistamos a Ramón Fernández Espinosa, alcalde-presidente del Excmo. Ayuntamiento de Puertollano, el cual nos informara del estado de las gestiones que se vienen realizando por parte de la Corporación municipal sobre este tema de interés social.

— ¿Sr. alcalde, existe concienciación por parte de la Corporación municipal sobre la necesidad del Museo en nuestra ciudad?

R.F.E.— La Corporación municipal, y en particular el grupo del PSOE, hace tiempo que vienen contemplando con gran interés la dimensión cultural, y el tema del Museo Municipal queda dentro de esta dimensión como un perfil más.

— ¿Se ha fijado alguna fecha para la consecución del Museo?

R.F.E.— El Museo municipal de Puertollano debería haberse hecho en este año, pero no ha podido ser, porque no tenemos local.

— ¿Han pensado en algún edificio en concreto?

R.F.E.— Se pensó como lugar idóneo en un edificio próximo a la Casa Municipal de Cultura, para de esta forma crear a modo de una unidad cultural completa, pero hubo problemas de especulación por parte de los propietarios de los terrenos circundantes, y por ahora se ha desestimado dicho lugar.

También se contempló la posibilidad de acondicionar la "Casa de Baños", pues, aparte de dignificar al edificio, creemos que cubriría una amplia meta, pero ya existía un proyecto sobre Conservatorio y escuela de Danza, y hubo que desistir. Con respecto a otros edificios, se ha tenido en cuenta el centro de formación de adultos, ubicado en la calle de las Cañas, pero, por su emplazamiento, se consideró que no era el lugar más indicado.

Igualmente se ha tanteado otros lugares, como la planta diáfana del edificio Tauro, pero sobre este edificio en particular no está muy clarificada la propiedad por parte del Ayuntamiento.

Otro lugar que sería ideal para Museo es el edificio propiedad del Ayuntamiento situado en la calle de las Cruces (antiguo

cuartel de la Guardia Civil), que quedará libre por traslado en el próximo mes de Junio, y, por su situación, sería el lugar más indicado.

También se está estudiando que se abale el edificio para Museo a través de alguna entidad de Ahorros y, quizás, puedan recibir nuestra petición en este sentido.

Como se puede ver, las gestiones son múltiples, pero por ahora seguimos sin el tan necesitado local.

— ¿Y qué posibilidades tiene para Museo el antiguo Ayuntamiento?

R.F.E.— Se llegó a pensar también en dicho edificio, pero este ya estaba ofrecido para Palacio de Justicia, sede de la comarca de Puertollano.

— ¿Los presupuestos económicos pueden ser una traba que frene la consecución del Museo?

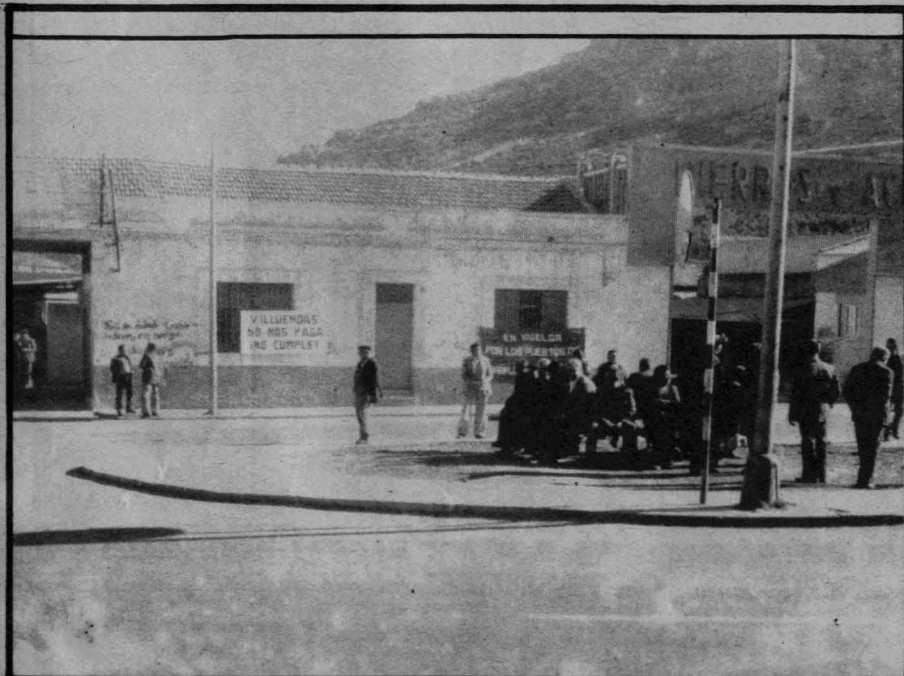
R.F.E.— No, el único problema que tenemos por ahora es el del local, como ya te he dicho, pero incluso este problema, en un plazo no muy lejano, lo tendremos resuelto.

— ¿Para cuándo puede ser ese plazo?

R.F.E.— Confiamos que no transcurra más de un año, y, sobre todo, antes de que termine la vigencia de nuestra corporación municipal; para entonces el proyecto del Museo municipal de Puertollano tiene que estar como mínimo firmado.

Así lo esperamos, y confiamos que el Patrimonio Histórico y cultural de Puertollano y su comarca no siga sufriendo grandes mermas. Por lo pronto se carece de un lugar adecuado para conservarlo.

José González Ortiz.



Los obreros de Villuendas reclaman lo suyo.

CASA DE CULTURA

El pintor valdepeñero Pedro García expondrá en la Casa de Cultura entre los días 26 de Enero y 5 de Febrero de 1981.

Sú obra, tierna y melancólica, dotada de una especial atmósfera transreal, ha sido contrastada en diversas exposiciones individuales y colectivas en distintos puntos de España y ha sido galardonada con importantes premios.

— Vida y milagros del hombre prehistórico en la casa de cultura

— Numeroso público asistió a la conferencia de José González Ortiz

— Se explicaron diapositivas y se mostraron fotografías de las pinturas del Churrero

Vida, milagros y muerte del hombre prehistórico y sus manifestaciones artísticas fueron el tema central de José González Ortiz el pasado viernes, quien relató la prehistoria alternando la faceta cotidiana y costumbrista de nuestro antepasado cuaternario con las grandes creaciones artísticas. A todo ello le dió un cuidado significado sociológico y comunicativo. Si bien el estudio analítico de una aguja de hueso es punto de referencia para investigar el modo de vida íntimo de los primeros grupos humanos, el análisis de las majestuosas pinturas repartidas a lo largo de todo el territorio europeo, presenta un estímulo mucho más excitante por cuanto ya no se trata de contemplar la obra por la obra misma o descifrar el proceso técnico, sino el perfil psicológico del hombre primitivo: misticismo, religión, evasión y comunicación, necesidades vitales para el cavernario.

El cambio cronológico sintetizado en las grandes épocas-Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales,— ocupó buena parte del Tiempo de José González Ortiz que en todo momento siguió un orden lógico respuntado quizá por demasiados tecnicismos, momento en el cual el conferenciante se alejaba de la audiencia que seguía con mucha más atención las manifestaciones artísticas, la existencia nómada o gregaria, los miedos y religiosidad, el respeto a sus muertos, del bípedo braquicéfalo.

Una estupenda muestra de diapositivas completó el acto que sorprendentemente fue seguido por numeroso público. Digo, sorprendentemente, por que una conferencia sobre arte prehistórico no parece prometer una enloquecida asistencia, por lo árido que pueda resultar el tema, a primera vista.

Esta conjetura fracasó estrepitosamente. No sólo el salón de actos de la casa municipal de cultura se llenó, sino que cada día hay más paisanos interesados en arqueología. Que siga la marcha.

Manolo Valero

**PESCADERIA
FRUTERIA
MARTINEZ**



Espino, 21 Teléfono 22 45 65 CIUDAD REAL

Muebles "SADOGAR"

MUEBLES DE CALIDAD, ELECTRODOMESTICOS, TV COLOR
MUDANZAS A TODA ESPAÑA

Teléfono 81 40 46

CARRION DE CVA.