



La Casa de las Artes se convertirá en un centro para jóvenes artistas.

interpretación y la zona se urbanizará globalmente. Este proyecto costará, de forma aproximada, dos millones y medio de euros y esperamos disponer de los fondos necesarios para ejecutarlo. Después de muchos años de negociación, el **Alfar del Carmen** ya es propiedad de todos los talaveranos. Les aseguro que ha costado mucho y no me estoy refiriendo al dinero, sino al tipo de multipropiedad. El proyecto ya está redactado y se ha iniciado un proceso de presentación ante las distintas comisiones. El arquitecto Pedro Ponce de León ha realizado un espléndido trabajo. Esperemos que se licite antes de finalizar el presente año, para que en los dos próximos se abra al público la segunda gran biblioteca de la ciudad. Su coste, cuatro millones de euros, se traducirá en un magnífico espacio cultural con el que contará el barrio de La Puerta de Cuartos.

Cuando aparezcan estas líneas el **Hospital de la Misericordia** estará casi listo para su inauguración como Centro Cultural "Rafael Morales". ¡Qué edificio tan difícil de interpretar por las continuas reformas que ha tenido! Sólo un talaverano como el arquitecto Gregorio Chillón Loarte, lo podía llevar a cabo con esa sensibilidad. Igualmente Domingo Portela ha aportado multitud de ideas y realizado importantes hallazgos arqueológicos. En breve podremos inaugurarlos; es de todos y para todos, por eso debo y quiero agradecer la aportación de 1.800.000 euros de la empresa pública Don Quijote. Gracias presidente Barreda, gracias consejera Marisa Araujo. Ha habido multitud de intervenciones que sería

prolijo describir pero sirvan como ejemplos: la Puerta de Sevilla, la calle Pescaderías y su arco, la calle San Agustín con sus verjas, los restos de la Iglesia de la Magdalena,... Por lo que respecta a los **Jardines del Prado**, se ha concluido todo su lateral menor y se sigue con otras zonas. En cuanto al futuro inmediato las tareas que se iniciarán desde la concejalía se centrarán en dos proyectos. El primero **La Casa de las Artes**, las antiguas Escuelas del Prado, que se convertirán en un centro donde los jóvenes artistas puedan desarrollar su trabajo: pintura, escultura, música, nuevas tecnologías, escuela de locutores,... todos tendrán su oportunidad. Estamos viendo proyectos parecidos que se han puesto en marcha en ciudades de tipo medio como la nuestra. Nuestra idea es que sea un espacio joven gestionado por jóvenes. Desde estas líneas queremos transmitir la ilusión que tenemos en desarrollar este espacio como propuesta y compromiso con la juventud. El segundo de los proyectos con vistas al futuro es ir buscando espacio, proyectando y realizando la tercera biblioteca de la ciudad que se ubicará en la zona este de Talavera para atender los nuevos desarrollos urbanísticos.

Estos son los proyectos, las ilusiones y, algunos, ya realidades en los que el equipo de gobierno, encabezado por nuestro alcalde, trabaja desde ya hace ocho años y que continuará los cuatro próximos. Hay trabajo, hay proyecto y hay modelo de ciudad. Talavera de la Reina, Ciudad Capital.

Carlos Gil Sanz
Concejal de Cultura y Patrimonio

■ **DOMINGO, 7 DE OCTUBRE. 19:30 H.**
Teatro Palenque

Ballet Flamenco Sara Baras
Sabores
"Para Concha, mi madre"

Sabores es una obra sin ningún guión argumental donde saboreamos diferentes palos del flamenco y coloreamos cada sentimiento. Se intercalan los números musicales con el baile de manera que el espectáculo va in crescendo no sólo en la variedad de estilos sino en el riesgo asumido por los artistas. Sabores recorre durante una hora y veinte, distintas sensaciones flamencas intentando dar su carácter a cada número. Se dan cita tangos, seguriya, zambra, alegrías, taranto, tanguillos, jaleos y bulerías... en una paleta de sabores. Sabores vive la tradición desde el sentir actual que lima las fronteras rítmicas y melódicas de los palos flamencos que se funden en el colorido del baile.

DIRECCIÓN: Sara Baras

COREOGRAFÍA: Sara Baras

Con la colaboración especial de José Serrano y Luis Ortega en "A fuego lento" y en sus solos
MÚSICA: José María Bandera, José Carlos Gómez, Mario Montoya, Miguel de la Tolea, Saúl Quirós

ILUMINACIÓN Y ESCENOGRAFÍA:

Fernando Martín y Sara Baras

VESTUARIO: Sara Baras

ASISTENTE DE DIRECCIÓN:

Patricia Pereyra Baras

BAILARINES: Sara Baras

ARTISTAS INVITADOS:

José Serrano Luis Ortega

CUERPO DE BAILE: Alicia Fernández,

Cecilia Góme, Ana González, Charo Pedraja, María Vega, Raúl Fernández, José Galán, Raúl Prieto Daniel Saltares

MÚSICOS:

Director musical: José María Bandera

Guitarra: José María Bandera Mario Montoya

Cante: Miguel de la Tolea Saúl Quirós

Percusión: Antonio Suárez

Violín: José Amador Goñi



Programación Cultural

Espacio para el pasado