



Dos momentos de la Mandrágora, obra presentada por "El Candil" en la I Muestra de Teatro de Castilla la Nueva.

ACTUACION DE EL CANDIL

El Candil, teatro de cámara y ensayo de Talavera, presentó la obra de Nicolás Macchiavelo "La Mandrágora". En ella, decían los programas de mano que se entregaron a la entrada, "el tratamiento del adulterio adquiere perfiles de naturalidad y exaltación, que chocaron con el rigor de las costumbres y cristalización de las relaciones sexuales de la época". Y concluye el mismo programa: "La Mandrágora se presenta como el intento mejor conseguido de plasmar una nueva moral, una moral laica, ciudadana, que se fundamenta en la exigencia de vivir cada uno, libre de prejuicios y de exigencias rigurosas".

Traducida al teatro, la obra de Macchiavelo se asemeja muchísimo a cualquiera de los cuentos del Decamerón de Boccaccio. Pier Paolo Passolini hizo una adaptación cinematográfica de los mismos que tuvo resonancia mundial. Teniendo en cuenta este contexto literario en el que se produce La Mandrágora es arriesgado decir si es una ruptura con las costumbres de la época o un reflejo de la vida placentera de la alta aristocracia florentina.

A juzgar por las razones que se daban en el programa de mano, El Candil considera que la obra tiene vigencia en toda época de cambio, "en la que se produce un evidente deterioro de las normas morales y cierta sugestiva multiplicación de novedades, licencias y libertades". O sea, que en la intención del teatro de cámara talaverano era una pieza para contemplar al trasluz, haciendo comparaciones y distinciones entre lo que estamos viviendo y lo que ya sucedió en el Renacimiento, una época de cambio relevante.

Los personajes más importantes de "La Mandrágora" fueron interpretados por Amalio Monzón, Armando Carrillo, Antonio Olmedo, Ismael Sánchez, Emilia Torrescusa, Angela Padilla, Moisés de las

Heras y Rosy Fernández. Moisés de las Heras hizo la interpretación más ajustada. Amalio Monzón estuvo muy dubitativo y desmemoriado aunque sus compañeros supieron echarle una mano en el momento preciso.

En líneas generales, la adaptación de "La Mandrágora" que hizo El Candil fue decorosa. En el conjunto de las obras y representaciones que se pudieron ver en "la muestra de teatro", fue una más del montón.

ENTREGA DE PREMIOS Y CLAUSURA DE LAS JORNADAS CULTURALES

El día 22, tras concluir la I Muestra de Teatro de Castilla la Nueva, se entregaron los premios de pintura y cerámica. El primer premio Enrique Ginestal fue ganado por el pintor talaverano Fernando Illana con la obra "Análisis de espacio"; obra

que nuestro crítico de arte califica de "bien concebida y desarrollada en sus volúmenes; con una entonación llena de dificultades para el artista, que ha sabido conjuntar la gama de azules y blancos en todo un bello desarrollo teórico de valores y modulaciones que, en la práctica, vienen a darnos el resultado feliz de ese "análisis" y de ese "espacio" buscado". El primer premio de cerámica correspondió a la segoviana Beatriz Rodríguez Martín por el trabajo "Claustro de la catedral".

El 23, el cineclub proyectó la película de René Clair "El fantasma va al oeste".

Catorce actos han compuesto las Jornadas culturales de invierno que han sido patrocinadas por el ayuntamiento, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid y la Obra Cultural de la Caja de Ahorro Provincial de Toledo.

J.A. CASADO

(Fotos Rodríguez)



Al final de las Jornadas Culturales, se entregaron medallas a todos los organizadores de anteriores ediciones.



El premio de pintura Enrique Ginestal recayó en el artista Fernando Illana. Beatriz Rodríguez Martín, primer premio de cerámica.

Regalos con carnet de identidad



¡qué gran tienda!

Por ejemplo: su marido es ejecutivo; pues va usted a la sección de ejecutivos y allí encuentra cientos de ideas.

¡qué gran tienda!

Otro ejemplo: a su esposa le encanta la cerámica; pues va usted a la sección de cerámica y allí encuentra cientos de cacharros.

Auténticos regalos con carnet de identidad, para profesionales, mujeres, deportistas, amantes de la música...

¡qué gran tienda y qué fácil de elegir!

Cientos de regalos personalizados. Auténticas dianas en los gustos de cada persona, en la planta primera de NUEVO MORO.

¡LA GRAN TIENDA DE REGALOS!

NUEVO MORO

Prado, 11 - Talavera de la Reina.

