

## LA MATA

Cada vez que llueve hay cortes de luz

## Graves pérdidas en las fábricas de mazapán

Nuria Villarino

Los fabricantes de mazapán de las cinco fábricas que existen en la zona de La Mata vienen teniendo graves pérdidas económicas, debido a los sucesivos cortes de luz que se producen cada vez que llueve.

Aparte de estas fábricas también existe una de harina y otra de aceite en las que también sucede lo mismo.

EL DIA DE TOLEDO ha hablado con varios de los dueños de estas fábricas, los cuales nos han confirmado que, efectivamente, los cortes del suministro de luz son frecuentes, «con que caigan cuatro gotas se nos va la luz. Si tenemos suerte y el apagón es corto, las pérdidas no son importantes. Pero hay cortes de hasta dos horas, lo cual en plena campaña, como en la que estamos, las pérdidas pueden ascender hasta 50.000 pesetas diarias».

Por lo visto esta zona de nuestra provincia se abastece de una subestación eléctrica que hay en Málpica de Tajo, en la cual había un responsable del suministro a La Mata, pero cuando se jubiló esta vacante no se cubrió, con lo cual ahora mismo existe un descontrol en dicho suministro.

Por otro lado todas estas fábricas tienen hornos de cinta eléctricos, con lo que un apagón supone que se queme el producto o se tenga que desechar.



Los apagones de luz son muy frecuentes y las pérdidas importantes.

La producción que normalmente se tiene durante la campaña de navidad es de 12.000 kilos aproximadamente.

Estos mismo fabricantes nos dijeron que en muchas ocasiones han intentado llamar la atención sobre este grave asunto, tanto a Hidroeléctrica, que es el responsable directo, como a las autoridades locales, sin recibir respuesta por ninguna parte.

Asimismo ha habido denuncias por parte de los empresarios, así como conversaciones con las autoridades. Sin embargo no se

buscan soluciones. Todos coinciden en afirmar que las autoridades locales deberían tomar cartas en el asunto pero que no hacen nada.

Incluso las instituciones-castellano-manchegas hacen oídos sordos al problema porque «como es una población muy pequeña no le dan importancia. Sin embargo de aquí sale mazapán para toda España, y nuestra producción es muy importante».

Este es el problema. Ahora depende de las autoridades intentar buscar soluciones a quien corresponda.

## URDA

Se celebra el próximo día ocho

## VII Concurso Nacional de Migas

El próximo día ocho del presente mes se celebrará el VII Concurso Nacional de Migas en la localidad toledana de Urda. Como viene siendo tradicional en este concurso la participación es masiva y al mismo acude gran cantidad de gente, tanto participantes como concursantes.

En el mismo podrán participar todas las personas que lo deseen, bien solas o acompañadas de un ayudante.

Los concursantes deberán llevar al lugar del concurso todos los ingredientes que precisen para sus migas, como aceite, pan, tropezones, ajos, pimentón, sartén, cucharas, etc.

Igualmente todos los concursantes tendrán que proveerse de lo que estimen necesario para comer sus migas.

Una vez cocinadas las mismas

cada concursante deberá ofrecerlas a todos los asistentes al acto para que sean degustadas por los mismos.

Por otro lado también se recomienda que cada concursante vaya ataviado con el traje típico de cada localidad o región, ya que habrá un premio especial del pintor Guerrero Malagón a la pareja vestida con el traje más típico de la región.

Asimismo el jurado estará compuesto por cinco personalidades de la gastronomía de la región, así como dos periodistas y un delegado de la Extensión Agraria de Madridejos.

Igualmente en este concurso colaboran muchas entidades e instituciones tanto regionales como nacionales.

También se ofrecerá una degustación de productos castella-

nos-manchegos como mazapanes, vinos, cervezas, quesos, embutidos, y que colaboran los fabricantes o distribuidores de los mismos.

Por último todos los participantes deberán presentarse a las diez de la mañana en el Camp de Deportes para iniciar, allí los preparativos del concurso. Y todos los concursantes serán obsequiados con cerámica de la zona. Una vez fallados los premios, cuya decisión del jurado será inapelable, los cinco primeros concursantes serán obsequiados con premios especiales.

Un año más se va a celebrar este acontecimiento que en un principio comenzó siendo de carácter regional y ahora tiene un ámbito nacional, el cual cada año está teniendo más aceptación a nivel nacional, puesto que el número de participantes va aumentando de año en año.

## En Noblejas

## Pensionista aparece ahorcado

N.V.

Pedro Redondo, pensionista de 64 años, apareció ahorcado en la mañana del pasado miércoles en una cámara de su domicilio. Las causas de dicho suceso se desconocen. Sin embargo fuentes del Gobierno Civil han confirmado que ha sido un suicidio.

El suicida estaba casado y tenía siete hijos. Por otra parte vecinos de esta localidad nos han informado que aparentemente era un hombre normal. Era muy conocido en la población porque había nacido allí y vivió siempre.

Según pudo enterarse EL DIA DE TOLEDO, el fallecido padecía de los nervios y llevaba dos años a tratamiento médico.

Por lo visto Pedro Redondo enfermó de los nervios a raíz de que muriera una hermana suya de cáncer. Desde entonces estaba obsesionado con esa enfermedad y pensaba que él también la padecía.

El fallecido fue atendido en el momento del suceso por el doctor Juan José Rodríguez Sendín y por el juez de instrucción de Ocaña.

## En el término de Miguel Esteban

## Un muerto en accidente de tráfico

Tiburcio Velasco Tebas, de 36 años, ha resultado muerto como consecuencia de un accidente de tráfico ocurrido en el término de Miguel Esteban en la tarde del pasado miércoles, en el kilómetro 9.700 de la carretera local 2.

El fallecido conducía un SEAT 850, matrícula M-79688, que colisionó frontalmente con un turismo SEAT 127, matrícula CU-2341-C, conducido por

María Isabel Hernández de 21 años, que resultó leve.

Asimismo el SEAT 127 estaba ocupado por Locombarina Fernández Merino de 55 años que resultó grave y Jacinta Fernández que también resultó grave.

Por ahora se desconocen las causas que motivaron dicho accidente, pero lo más probable es que alguno de los dos vehículos invadiera la calzada contraria.

## CONSUEGRA

Se fundó en 1985

## La Escuela Taller cumple dos años

Redacción

La Escuela Taller de Consuegra acaba de cumplir su segundo año de existencia. Por ello la revista «Alarife», que se publica en esta misma localidad le ha dedicado un número especial, en el cual se reflejan los artículos aparecidos en la prensa provincial a lo largo de este tiempo, como resumen de aquellas actuaciones que alcanzaron mayor resonancia en el exterior.

Dicha escuela se fundó el 20 de noviembre de 1985. Comenzó con un total de treinta alumnos, todos ellos acogidos al paro en demanda de empleo, que más adelante quedaron en veinticuatro.

La Escuela Taller cuenta con cuatro especialidades; cantería, forja, albañilería clásica, y carpintería.

Los principales objetivos de esta escuela han sido la cultura, como apoyo y pilar del progreso de los pueblos, y la creación de empleo y recuperación de los viejos oficios, que por inadaptados a la evolución de los siglos, habían dejado de prestar un servicio todavía necesario.

Por otro lado la Escuela Taller ha estado subvencionada en una parte por el INEM, con una cuantía, en su primera fase, que superó los cinco millones de pesetas.

También el Ayuntamiento de Consuegra aportó su granito de arena, posibilitando la creación de la escuela, además de aportar otros factores para su ubicación.

En el primer ciclo de su creación la escuela contó con un total de treinta jóvenes entre 16 y 19 años, demandantes del primer empleo y seleccionados a través de unas pruebas psicotécnicas.

Asimismo las clases son impartidas por cinco monitores que se dividen en dos secciones, por un lado las prácticas en las que se encuentran cantería, albañilería y forja, y por otro las materias teóricas compuestas por construcción, dibujo, historia y arte.

Esta combinación de trabajo manual y auxiliar ha alcanzado importantes resultados al lograr en poco tiempo una importante armonía de los muchachos con los viejos oficios rescatados casi del olvido.