

LA FALANGE ES MOVIMIENTO (E pur si mouve)

Ante la pregunta que en el mes pasado se formuló en estas columnas, sobre si la Falange es movimiento por su doctrina o es movimiento por y para la lucha contra sus dos enemigos, que son capitalismo y comunismo, vamos a dar contestación ampliando la bien razonada, que ya dió nuestro Director.

Sí, señor: La Falange, «per se ey per accidens» es movimiento. Por las dos cosas.

Si se analiza siquiera sea someramente, la dogmática de la Falange, se advertirá dentro de ella algo que fluye, algo que vive, algo que impulsa a la acción. (Bien entendido que no se va a la acción por sí misma, al estilo fascista; no es un fin, es un medio). Pero esto no ocurre solo con la Falange. Igual le sucede al comunismo. Y lo mismo al liberalismo. E igual a la Tradición. E idénticamente a todas las restauraciones y a todas las contrarrevoluciones que en el mundo han sido. Los: «proletarios de todos los países uníos», «liberté, egalité, fraternité», «laissez faire», «América para los americanos» «Deutschland, deutchlad über alles», son todos principios de acción, movimientos. Y es que toda posición política, es movimiento, porque toda idea política, está acuñada para que se ponga en marcha. De suerte que preguntar si la Falange es movimiento, en realidad es no preguntar nada. Bastaría con contestar lo que hemos contestado.

Ahora si nos paramos en la Falange, inscrita en España, dejando aparte sus notas de universalidad:

¿No es movimiento substituir a un sindicalismo clasista, por otro vertical, totalmente opuesto?

¿No es movimiento actualizar, en fábricas, en escuelas y cuarteles un catolicismo que se iba quedando reducido a rosarios entre viejas?

¿Es acaso quietud saltar hacia Dios con la pértiga del Imperio?

¿No es movimiento cortar la cabeza a la serpiente suave del separatismo?

¿Y no es movimiento, valga el chiste facil, el Pegaso, de la copa de Nueva York?

No. No es preciso aducir textos concretos, pues había que poner en bloque toda la doctrina de la Falange.

Ahora, per accidens. La Falange nació en agonía. En una tremenda «agonía». Y esta empleó la palabra en todo el hondo sentido dramático de lucha desesperante que Unamuno descubrió en la palabra.

Nació frente al enemigo, en lucha con él y naturalmente, por él condicionada... por la necesidad de combatirle.

Pero ¿quién es el enemigo? ¿Sólo el capitalismo y el comunismo? o dicho de otra forma: ¿sin capitalismo y comunismo, habría surgido la Falange?

Hubiese surgido. Puede que hubiese tardado más, pero había de nacer algún arroyo nuevo, que regase la piel de España con el frescor de sus espumas vírgenes y la dureza de sus guijarros puros, porque España tenía, tiene, un enemigo interior y superior a comunismos y capitalismos: España misma.

La inanición, la fantarronería, el desfondamiento espiritual, la ruindad, el complejo colectivo de inferioridad de España y de los españoles. estaban ahí, descubiertos, añalizados hasta las entrañas, pero sin remedio, aceptados como un apriorismo fatal del cual necesariamente había que partir.

Y...entonces, surgió un mensaje que partió, enseñando a los españoles que ser eso era lo único serio que se podía ser en el mundo. Y los ojos de España, entristecidos, por moribundos, vieron pasar escuadras azules. Y sus oídos taponados para lo grande, sintieron gritar este poema inmenso: ¡Arriba España!

Y ojos cautos se asombraban desde el perfil de barco de las esquinas, y lenguas de debajo de esos ojos cuchicheaban. Y tantas cosas.

Y sin embargo, aquello se mueve: «E pur si mouve».

POESIA

AYER

Del libro en preparación «A MEDIA VOZ»

*La tarde se ha quedado muerta, con una mueca
la sonrisa fugaz que le vela el cadaver.*

*La tarde se ha elevado—de tan hueca sonora—
como un hueco rubí, como un pájaro grande.*

*Correré, brasa a brasa, sombra a sombra, la tierra,
la tierra, como yo, que se arrastra buscándose.*

*La tarde me ha dejado parido por la sombra,
y yo voy, persiguiendo el cuerpo de la tarde,
renovando horizonte y horizonte, matando
nacimientos opuestos a mi pie, inagotables,
de la tierra que sigue traspasando horizontes
y en el paso se surge y se hace y se nace...*

*Implorando el milagro que le espero a Mañana,
—y que nunca me llega—me destila la sangre;
otro Hoy que se va, otro Hoy que es Ayer:*

*el Ayer que yo busco—persiguiendo la tarde—
hasta que, en los ejidos de mi ancho pensamiento,
se queda disecado, confuso, intransitable,
al que apenas le llegan aleteos de luz,
cuando otra vez se enciende la bombilla del aire...*

TOMAS LOSA CARRETERO

Soneto al olvidado Molino

Por JOSE M.^o RIVAS, desde Mora de Ebro

*Molino, que, orgulloso, pan moliste,
molino, que hidalguía derrochaste,
hoy te encuentras desnudo, frío, triste,
en el mar del olvido naufragaste.*

*La Sociedad se olvida y no te lanza
la amarra salvadora del decoro.
Gracias a D. Quijote y Sancho Panza
te conservas en letras, cual tesoro.*

*Las alas de los años van gastando
tu fábrica, tu muela...y tú gritando:
¡Socorro! ¡Valedme! que me muero...*

*Mientras, la Sociedad va disfrazando
tu leyenda; no ve que lastimero,
vas pidiendo tu rueda y vas llorando.*

Marzo, 1 de 1954