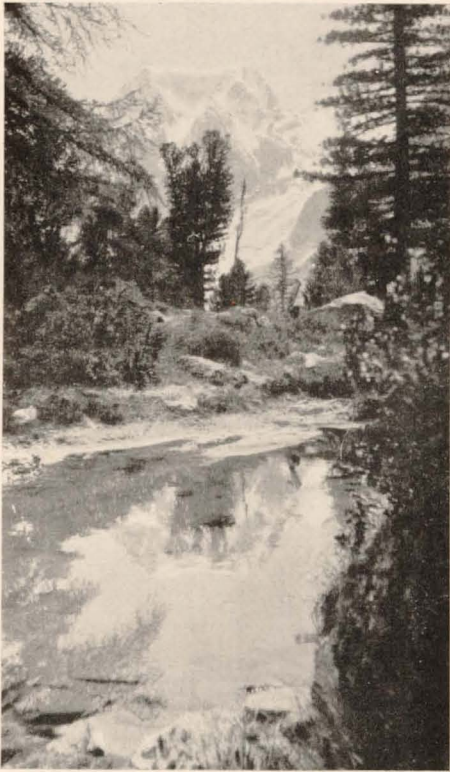


poco o nada de cielo; fotografías de grupos; escenas de calles, parques, etc.



Reflejos. Grupo III. Monte Callón.

Grupo IV.—Comprende: retratos a la sombra (no bajo árboles, ni pórticos); escenas de cerca a la sombra.

Nota.—Las exposiciones que se dan en la página 6 son para emplearlas desde dos horas y media después de la salida del sol, hasta dos horas antes de su puesta. Cuando se emplee película «Verichrome», sin embargo, se podrá fotografiar desde una hora después de la salida del sol, hasta una hora antes de su puesta.

Con la película «Verichrome» se pueden hacer igualmente paisajes en días de niebla, escenas en días de lluvia, instantáneas en pleno bosque, de deportes de invierno, etc.

Para aparatos que están equipados con objetivos anastigmáticos de abertura f.6.3 o mayores, se pueden, naturalmente, obtener buenas negativas en condiciones desfavorables de luz, empleando la mayor abertura. Para asuntos corrientes, en las condiciones de luz indicadas en las tablas, no es preciso, sin embargo, emplear generalmente aberturas de diafragma mayores que las indicadas en ellas.

ELECCIÓN DEL ASUNTO QUE SE DESEA FOTOGRAFIAR

Valor pictórico.—El aficionado no debe contentarse con obtener instantáneas corrientes, sino por el contrario hacer todo lo posible por conseguir siempre fotografías que pueda mostrar luego con orgullo y satisfacción. El que no se esfuerce por hacer fotografías que se salgan de «lo corriente», es decir, que atraigan por su valor

pictórico, por su especial iluminación, etcétera, es indudable que no tardará en cansarse de la fotografía; y entonces, en vez de ser su aparato un medio agradable y eficaz para disfrutar de los placeres del arte fotográfico, no será más que un simple juguete, que pronto quedará relegado al olvido en un rincón.