



Escenas deportivas.—Dése la mayor velocidad de obturador posible, para fotografiar la pelota o balón, procurando siempre que sea factible que éste se mueva casi en línea con el eje del objetivo.

Carreras de caballos o galgos.—Procédase de la misma manera que para las carreras a pie, pero procurando tomar la fotografía desde un ángulo de 45° respecto al eje del objetivo.

Trenes rápidos.— Se deben fotografiar a una distancia no menor de 30 m., y a un ángulo de 45° o menos, moviéndose hacia la cámara. Si la velocidad a que se mueve un tren es de 50 km. por hora, una velocidad de $1/200$ de segundo será suficiente para

"Ligero incidente."

Casos más corrientes en la práctica.

Niños jugando.—Abertura de diafragma f.8, y una velocidad de obturador no superior a $1/100$ de segundo.

Carreras a pie.— Tómese la fotografía cuando el sujeto esté a 10 m. y forme un ángulo de 45° , respecto al eje del objetivo; empleando una velocidad de obturación de $1/100$ a $1/400$ de segundo.

"Un buen saque." 2.º Grupo.

