

más viva que la registrada por una película corriente.

Esta película posee una latitud incomparable. Su tolerancia de exposición es tal, que la falta de exposición se encuentra corregida en muy fuerte proporción, e igualmente se pueden obtener excelentes clisés sobrepasando los límites normales, o sea en los casos de sobreexposición.

*Iluminación del modelo.*—Debido a la extrema sensibilidad a los colores amarillo, naranja y rojo, de la película «Kodak» Pancromática Super-Sensitiva, a veces pueden resultar surpuestas las tonalidades de la carne y los objetos de coloración roja, como los labios. También puede ocurrir que el rendimiento del azul de los ojos y del rubio del cabello no sean perfectamente correctos, especialmente cuando se empleen lámparas Mazda corrientes, pues como es sabido, la luz de estas lámparas contiene una considerable cantidad de rayos rojos, que apenas son visibles para la vista.



En tales casos es, sin embargo, suficiente sustituir las lámparas corrientes Mazda por otras azules, o de las llamadas de luz de día.

*Instantáneas.*—Con un «Kodak» empleado a una abertura de diafragma f. 6.3, o mayor, cargado con película «Kodak» Super-Sensitiva Pancromá-



tica, y con la ayuda de dos o tres lámparas Mazda Photoflood, se obtienen instantáneas de noche, con igual facilidad que durante el día en plena luz del Sol. Para exposiciones breves de 1/2 a tres o cuatro segundos, puede emplearse cualquier «Kodak», empleando un Kodaflector a 1,80 metros o menos del modelo.

*Kodaflector.*—El Kodaflector es un accesorio de gran utilidad para el empleo de las lámparas Mazda Photoflood, cuya eficacia cuadruplica. Es indiscutiblemente el reflector más sencillo y eficaz que se fabrica hoy día. Se compone de dos reflectores de aluminio, que instantáneamente quedan ajustados en posición, y permiten dirigir los rayos de luz en cualquier dirección que se desee.

*Duración del revelado.*—La duración del revelado de esta película depende grandemente del tiempo de exposición que recibe. Para exposiciones cortas, se obtendrá una negativa perfecta mediante un revelado de 16 a 18