

## Y SURGIÓ UN TORERO



al finalizar la temporada, después de haber toreado unas cuarenta novilladas con gran éxito, marchó contratado a Venezuela, y en su capital, Caracas, el 28 de diciembre, Pancomio Peribañez le concedía la alternativa.

Claro que esta alternativa la podemos considerar como simbólica, pues las alternativas no concediéndolas en las plazas españolas y en la capital de Méjico /según convenio), no tienen calidez, y si yo lo recuerdo no es más que para demostrar que “Saleri II” estaba en condiciones de afrontar empresas mayores y no le arredraba el alternar con matadores de toros.

Como ya sabemos, en su primera actuación en el ruedo de Madrid, Julián Saiz no gustó: la cátedra de la Universidad Central del Toreo le “suspendió”, dejándole para mejor ocasión; y en esta su segunda actuación en la plaza madrileña, el torero alcarreño venció y convenció, logrando salir de la primera plaza del mundo con nota de “sobresaliente”, que era algo así como el “salvoconducto” para actuar en todos los ruedos, como se merecían sus grandes cualidades toreras, que justifica plenamente esa exclamación tan acertada de un crítico taurino con la que empezamos y cerramos este modesto trabajo: “... y surgió un torero”.

**Valentín Luciano Bartolomé. Flores y Abejas, 6 de agosto de 1963.**

# Ibercaja Social



iberCaja  
Obra Social

AGENDA DE ACTIVIDADES • GUADALAJARA • OCTUBRE-DICIEMBRE 2011

### SALA DE EXPOSICIONES IBERCAJA GUADALAJARA

Capitán Arenas, 5 • Teléfono: 949 25 42 84 • Fax: 949 25 39 15 • E-mail: ccgudalajara@ibercajaobrasocial.org

#### ■■■ EXPOSICIONES (ENTRADA LIBRE)

##### **Bosques de España. Donde la luz se hace vida.**

Fotografía.

Hasta el 15 de octubre.

De lunes a sábado, de 19 a 21 h.

##### **Miguel Servet vs. Michel Villeneuve.**

Sobre Ilustraciones de José Luis Cano.

Del 3 al 30 de noviembre.

De lunes a sábado, de 19 a 21 h.