

Se dio a conocer con el libro de poemas *Querrán ponerle nombre* (1992), pero consiguió cientos de miles de lectores con *La voz dormida*. Dulce Chacón (Zafra, Badajoz, 1954) falleció en Madrid, a primeros de diciembre del 2003, sin haber cumplido los cincuenta años. Comprometida contra el fascismo, contra toda impostura abyecta del poder, Dulce Chacón ha dejado una corta, intensa obra literaria: *Las palabras de piedra* (Poesía. 1993), *Contra el desprestigio de la altura* (Poesía. 1995. Premio Ciudad de Irún), *Algún amor que no mate* (en el 2002 se hizo una adaptación teatral), *Blanca vuela mañana* (1997), *Cielos de barro* (2000. Premio Azorín), y *La voz dormida* (2002). La novela *La voz dormida* hizo que Dulce Chacón alcanzara notoriedad y que su obra se conociera: llegaba nítidamente a los lectores (en muy poco tiempo se hicieron 8 ediciones de la obra).

El éxito de *La voz dormida*, novela que se sigue reeditando y vendiendo porque está narrada con verdad y sinceridad, es la historia de la resistencia de las prisioneras demócratas en las cárceles de Franco, víctimas del fascismo que provocó la guerra civil y que ganó, bien ayudado, esa guerra, prolongada en un interminable franquismo. Dulce Chacón hizo algo muy sencillo en Literatura: dar la voz a la gente para que narraran su propio drama, dar voz a la voz dormida. Obtuvo el reconocimiento y la soli-



Dulce Chacón

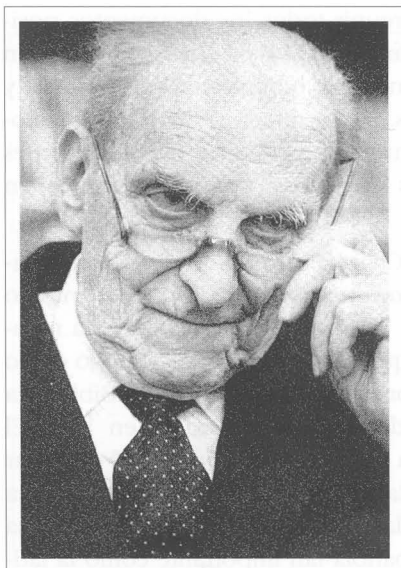
dadidad, también expresada por ella junto al Nobel de Literatura José Saramago cuando en la puerta del Sol de Madrid leyó aquel manifiesto antibelicista contra los invasores de Iraq (una guerra para robar petróleo, nada más).

Dulce Chacón es un notable ejemplo de escritora (hay muy pocos escritores, mucho menos comprometidos siquiera con su tiempo) comprometida contra la injusticia, contra la barbarie fascista camuflada de derecha demócrata (ojo, que también hay derecha democrática); comprometida con la

lucha por los derechos de las mujeres, en España, en todo el mundo.

En la biografía de Dulce Chacón, hija del poeta Antonio Chacón, hay más: una biografía de la torera Cristina Sánchez, *Matadora*, y su colaboración en la serie televisiva *Ellas son así*. Estaba comprometida en las causas más justas y humanas: estuvo en Bagdad, como escudo humano; colaboró en el libro *La voz y la palabra*, contra la invasión de Iraq; perteneció a *Mujeres contra la violencia de género*.

Gabriel Argumáñez



Norberto Bobbio, filósofo, agitador político...

Considerado la conciencia crítica de la izquierda italiana, Norberto Bobbio ha fallecido en Turín (Italia) a los 94 años. Estaba considerado como uno de los filósofos más importantes del siglo XX, especializado en Derecho y Política. *Política y cultura*, *Italia civil*, *El futuro de la democracia*, *Derecha e izquierda*, *De senectute* (autobiografía, 1996)... son algunas de las obras más destacadas de Bobbio, antifascista que simpatizó con las ideas socialistas.

Nació en Turín el 18 de octubre de 1909: estudió y se doctoró en Filosofía y Leyes, antes de emprender, en pleno apogeo del fascista Mussolini, un peregrinaje por Italia como enseñante: frecuentó grupos antifascistas, fundó el movimiento Justicia y Libertad. Tras la II Guerra Mundial regresó a Turín: enseñó Filosofía del Derecho y de la Política, en la Universidad, hasta 1979. Participó en la Política, convirtiéndose en punto de referencia del debate intelectual. Pocos meses antes de que Berlusconi llegara al poder en 1994, Bobbio escribió su obra política más notoria: *Derecha e izquierda* (gran éxito de ventas). Su testamento filosófico y político está recogidos en su producción editorial, clasificada por el Centro de Estudios Pietro Gobetti, de Turín: casi 5.000 títulos (ensayos, artículos, recensiones...). Otros títulos significativos de Bobbio son *La edad de los derechos*, *El tercer ausente*, *De Hobbes a Marx*, *Sociedad y estado en la filosofía moderna*, *El futuro de la democracia*, *Las ideologías y el poder en crisis*.