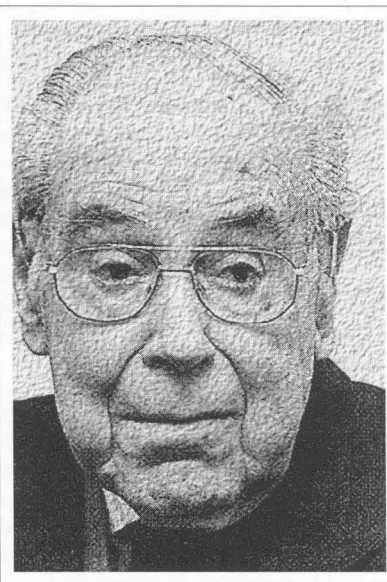


Filólogo, narrador, crítico, miembro de la RAE, relator de la Historia de la entidad, murió en su casa, en San Sebastián de los Reyes (Madrid). Tenía 90 años.



Alonso Zamora Vicente

Nacido en Madrid (1916), estudió en el Colegio español-francés de la calle de Toledo y cursó bachillerato en el Instituto de San Isidro. La guerra civil interrumpió sus estudios universitarios, desarrollados entre 1932 y 1936, años en los que asistió a las clases de Tomás Navarro y trabajó en el Centro de Estudios Históricos. En 1940 aprobó las oposiciones a cátedra de I. de Bachillerato y marchó a la plaza en Mérida. Durante su carrera conoció a María Josefa Canellada, también filóloga, que será su esposa. Editó obras de Tirso de Molina, Torquemada, Lucas Fernández...

Se doctoró en Filología Románica (1941) con *El habla de Mérida* (estudio que sirvió de modelo a los trabajos dialectológicos que se realizaron en España después, hasta los años 60) y sucedió a Dámaso Alonso en la Cátedra de Filología Románica de la U. de Madrid. Su estancia en Mérida le sirvió para estudiar el dialecto extremeño y la literatura regional de José María Gabriel y Galán y Chamizo. Acumuló una biblioteca enorme que donó a la U. de Extremadura.

En 1943 obtuvo la Cátedra Universitaria de Lengua y Literatura españolas en la Facultad de Filosofía y Letras de Santiago de Compostela. En 1946 se trasladó a Salamanca para ocupar la cátedra de Filología Románica (hasta 1959) y finalmente tomará posesión de la Cátedra de Filología Románica en la Facultad de Filosofía y Letras de la entonces U. Central de Madrid, hoy Complutense, hasta su jubilación en 1985. De 1948 a 1952 dirige el Instituto de Filología de la Universidad de Buenos Aires y funda y dirige la prestigiosa revista *Filología*.

En 1952 volvió a España. En 1960 es nombrado director del Seminario de Filología Hispánica de El Colegio de México. Al año siguiente es profesor en el Departamento de Estudios Hispánicos de la U. de Puerto Rico. Es elegido académico en mayo de 1966. Fue secretario perpetuo de la RAE desde 1971, en que sucedió a Rafael Lapesa, hasta 1989, año en que renunció. Coordinó el *Diccionario Manual e Ilustrado* de la Real Academia y escribió la *Historia de la Real Academia Española*. Falleció en Madrid el 14 de marzo de 2006.

Bibliografía: *El habla de Mérida y sus cercanías*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1943; *Observaciones sobre el sentimiento de la naturaleza en la lírica del siglo XVI*, Santiago de Compostela, [s.n.]1945; *Portugal en el Teatro de Tirso de Molina*, Coimbra, Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, 1948; *De Garcilaso a Valle-Inclán*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1950; *Presencia de los Clásicos*, Buenos Aires, Espasa-Calpe, 1951; *Las "sonatas" de Ramón del Valle-Inclán: Contribución al estudio de la prosa modernista*, Buenos Aires, Universidad, Instituto de Filología Románica, 1951; *Palabras y cosas de Libardón (Colunga)*, léxico rural asturiano, Granada, Universidad, 1953; *Primeras hojas*, Madrid, Ínsula, 1955; *Las sonatas de Valle-Inclán*, Madrid, Gredos, 1955; *Smith & Ramírez, S.A.*, Valencia, Castalia, 1957; *Voz de la*

letra, Madrid, Espasa-Calpe, 1958; *Dialectología Española*, Madrid, Gredos, 1960; *Camilo José Cela (acercamiento a un escritor)*, Madrid, Gredos, 1962; *Qué es la novela picaresca*, Buenos Aires, Columba, 1962; *Un balcón a la plaza*, Madrid, Alfaguara, 1965; *Lengua, literatura, intimidad*, Madrid, Taurus, 1966; *Asedio a "Luces de Bohemia"*, primer esperpento de Ramón del Valle-Inclán: discurso leído el día 28 de mayo de 1967 en su recepción pública y contestación de Rafael Lapesa, Madrid, Real Academia Española, 1967; *Dialectología española*, 2ª ed. muy aum., Madrid, Gredos, 1967; *Lope de Vega: su vida y su obra*, Madrid, Gredos, 1969; *La realidad esperpéntica: (aproximación a "Luces de Bohemia")*, Madrid, Gredos, 1969, Premio Nacional de Ensayo "Miguel de Unamuno"; *A traque barraque*, Madrid, Alfaguara, 1972; *Valle Inclán, novelista por entregas*, Madrid, Taurus, 1973; *Cirilo Martínez Novillo*, Madrid, Ibérico Europea, 1974; *Desorganización*, Madrid, Espasa-Calpe, 1975; *Diccionario moderno del español usual*, Madrid, Sader, 1975; *El mundo puede ser nuestro*, Madrid, Ediciones del Centro, 1976; *Sin levantar cabeza*, Madrid, Magisterio Español, 1977; *Mesa, sobremesa*, Madrid, Magisterio Español, 1980. Premio Nacional de Novela; *Cuatro lecciones sobre Camoens*, Madrid, Fundación Juan March; *Tute de difuntos*, Santander, *La isla de los ratones*, 1982; *Estampas de la calle*, Madrid, Ediamérica, 1983; *Suplemento literario*, Madrid, Espasa-Calpe, 1984; *Libros, hombres, paisajes*, Madrid, Coloquio, 1985; *Lope de Vega*, Barcelona, Salvat, D.L. 1985; *Estudios de dialectología hispánica*, Santiago de Compostela, Universidad, 1986; *Vegas bajas* (novela), Madrid, Espasa-Calpe, 1987; *El castigo sin venganza y el teatro de Lope de Vega*, Madrid, Cátedra, 1987; *Un balcón a la plaza*, Copenhague, Grafisk Forlag, 1987; *Estas avispas*, Palma de Mallorca, Bitzoc literatura, 1987; *Al trasluz de la lengua actual*, Madrid, Universidad Complutense, 1988; *Voces sin rostro*, Madrid, Espasa-Calpe, 1989; *Solo faltó el detalle*, Palma de Mallorca, Bitzoc literatura, 1989; *Vida y obra de Valle-Inclán (1866-1936)*, Barcelona, Círculo de lectores, 1990; *Mentirijillas*, Albacete, Editora Municipal, 1991; *El mundo puede ser nuestro*, Barcelona, Círculo de lectores, 1991; *Examen de ingreso. Madrid, años veinte*, Madrid, Espasa-Calpe, 1991; *Compostela, años atrás*: [Lección inaugural de la nueva sede de la Facultad de Filología de la Universidad de Santiago de Compostela, en 1992], Santiago de Compostela, Universidad, 1993; *La otra esquina de la lengua*, Madrid, Fundación Antonio Nebrija, 1995; *Historias de viva voz*, Madrid, Alianza, D.L. 1995; *Camilo José Cela, cincuenta años después*, La Coruña, Fundación Camilo José Cela, 1997; *Narraciones*, Madrid, Castalia, 1998; *Palabra convocada*, 1998 (Barberà del Vallès, gras. Rojas); *Historia de la Real Academia Española*, Madrid, Espasa-Calpe, 1999; *Cuentos con gusano dentro*, Palma de Mallorca, Bitzoc, 1999; *¡Estos pobres diablos...!*, Madrid, Fundación Antonio de Nebrija, 2000.