

Carlos III ordenó reunir todos los legajos en un solo local

William Robertson, y la "Histoire philosophique...", del abate Reynal. Muñoz compiló documentos referentes a las Indias, examinando papeles secretos del Consejo. La consecuencia más importante fue la creación del Archivo General de Indias, que recogió toda la documentación relacionada con las antiguas posesiones españolas de Ultramar y convirtió Sevilla en el primer archivo colonial del mundo. Informatizar nueve millones de páginas

El proyecto de informatización del Archivo de Indias, con un presupuesto de mil millones de pesetas, tiene grandes ventajas: mejor conservación de los documentos, que, una vez digitalizados, no serán manipulados continuamente; localización rápida, con visualización en las pantallas de los terminales; consultas remotas de la base de datos textual, y la facilidad de obtener copias en papel o soportes informáticos. Todo se consigue con la tecnología informática: digitalizadores, discos ópticos, pantallas de alta resolución y redes de comunicaciones entre otras técnicas de vanguardia.

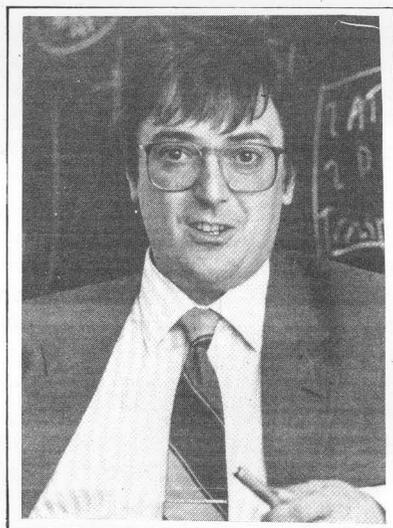
Francisco Valer, del Centro de Cálculo de IBM España, de la Universidad Autónoma de Madrid, es el director del proyecto de informatización del Archivo General de Indias. Nos explica el proceso informático:

- Inicialmente, un grupo de archiveros se encarga de la preparación de los documentos y del marcado de las signaturas, eligiendo sus palabras clave o descriptores y redactando los elementos de descripción del mismo. A continuación, otro equipo almacena en el ordenador los elementos de descripción, mientras un tercer equipo se encarga de las tareas de digitalización de los documentos. La digitalización es, sencillamente, la transformación de una imagen real en unaa especie de red de puntos codificados numéricamente, que se obtiene recorriendo la imagen a digitalizar con un scanner o cámara. La información así obtenida, tanto la que procede de textos como la que procede de imágenes, será, después de preparada en soporte informático, la que en el futuro se almacene en una base de datos integrada, que dará servicio a los investigadores que accedan al Archivo.

- ¿Cuál es la fase actual del proyecto?

- Estamos en la grabación de los instrumentos de descripción, que finalizaremos en este año. Con respecto a las imágenes digitalizadas, tenemos como objetivo parcial para finales de año el primer millón de imágenes. Por otro lado, hemos comenzado las tareas de implementación del sistema total. En el primer trimestr de 1990 estará concluido e instalado en el Archivo General de Indias un primer prototipo de sistema final, que, si bien no tendrá todas las funciones, las que incluya lo serán de forma análoga a como las que realizará el sistema final.

El proyecto, muy avanzado, de informatización del Archivo General de



“Estamos en la grabación de los instrumentos de descripción, que finalizaremos este año”

Indias no es nada fácil. A lo largo de doscientos años de historia del archivo, generaciones de archiveros han ido creando distintos instrumentos de descripción del material almacenado para su localización, información y servicio de los documentos. Son las guías, inventarios, catálogos, índices, etc., que hoy se pueden consultar, bien en su forma original en fichas o libros manuscritos, bien en hojas mecanografiadas o en libros impresos. El paso del tiempo y los distintos criterios de realización, han contribuido a que los instrumentos de descripción tengan una enorme diversidad, lo que plantea una dificultad para el desarrollo de una base de datos que sea capaz de contener toda

esa información, actualizándola y homogeneizándola en lo posible.

Tampoco conviene olvidar otras características: los documentos conservados en el Archivo han sido creados a lo largo de cuatro siglos, con lo que supone de cambios en los tipos documentales, en la escritura, en el lenguaje..., incluso en los tipos de tinta y papel. Para resolver estas cuestiones, están en marcha diversas investigaciones que tratan desde las manchas a las tintas decoloradas. La enorme cantidad de información a tratar hace que el proyecto sólo sea viable con el uso de discos ópticos, el mejor soporte de almacenamiento. Se utilizarán además técnicas de compresión, que reducirán el volumen en relación de veinte a uno. Y, pese a todo, se estima que serán necesarios más de doscientos millones de caracteres para poder almacenar las imágenes de nueve millones de páginas.

Los fondos documentales que hoy tiene almacenados el Archivo General de Indias, son de un interés excepcional para el estudio histórico de la obra de España en Indias. Y son tan inmensos que ocupan nueve kilómetros lineales de estanterías. El Archivo está abierto totalmente a la investigación y recibe anualmente a cientos de investigadores de todo el mundo, que ocupan diariamente las setenta plazas existentes en la sala de investigación. Estadísticamente se sirven una media de más de setenta mil legajos y más de cinco mil mapas y planos, además de más de cinco mil libros de su biblioteca auxiliar. En este año, cerca de mil investigadores han utilizado el Archivo, de los cuales un sesenta y tre por ciento son españoles, un veintinueve por ciento, americanos, y, el resto, europeos y asiáticos.

En suma, que el Archivo General de Indias se moderniza a pasos agigantados, tanto en su estructura interior como en su red de servicios. La celebración del Quinto Centenario ha sido causa de unas mejoras necesarias e imprescindibles. ■

Patricia Montero