

Manuscrito inédito del marqués de Santillana

En el verano de 1987, el profesor Rogelio Pérez Bustamante encontró en la torre del Infantado, sede del Archivo Municipal de Potes (Cantabria), una transcripción manuscrita, fechada el 6 de octubre de 1449, sobre Íñigo López de Mendoza, marqués de Santillana. En el texto, el autor de las serranillas comunica al concejo de la villa su opinión sobre determinadas ordenanzas.

El marqués de Santillana ocupa un lugar destacado en la vida política y cultural de la España del siglo XV. Nacido en 1398, es el heredero de los mayorazgos de las casas de La Vega y Mendoza. Se formó humanísticamente en Cataluña, junto al príncipe heredero, luego rey Alfonso V, el Magnánimo. En la Corte castellana destacó como un gran político, sin olvidar su importancia como literato.

Seiscientos millones por una biblia de Gutenberg

Una de las pocas biblias impresas por Gutenberg, fechada en 1445, fue subastada a últimos de año en Christie's, de Nueva York. La obra alcanzó un precio de seiscientos treinta millones de pesetas. El ejemplar fue adquirido por una compañía japonesa.

Once millones de fichas

La Real Academia Española de la Lengua ha microfilmado sus fondos de once millones de fichas, recopiladas a lo largo de tres siglos y consideradas como un incalculable tesoro para los filólogos. La operación ha sido financiada por la Asociación de Amigos de la Academia y supone una garantía de conservación de los fondos. Incluye además doscientos libros.

Cartas de Unamuno

Varios centenares de cartas de Miguel de Unamuno al crítico de arte Juan del Encina han sido donadas a la Biblioteca Nacional por Leopoldo Gutiérrez Zubiaurre. La donación se formalizará esta primavera, con la llegada de los últimos documentos, que se encuentran en México, donde han sido conservados por el hijo de Juan del Encina.

De este archivo hay ya depositadas en España 163 cartas de Darío de Regoyos y 22 del poeta vasco Ramón Basterra. En marzo llegarán las de Unamuno. La Biblioteca Nacional ha recibido durante el pasado año varios legados importantes, como veintidós grabados de Gerardo Rueda, otros de Alberto Cavazos y varias xilografías de Fernández Pera.

La Biblioteca Nacional también hizo importantes adquisiciones, por un valor de 120 millones de pesetas, entre las que destacan el manuscrito original de «Cañas y barro», de Vicente Blasco Ibáñez, comprado en subasta pública, en Nueva York, por dos millones de pesetas.

El libro de horas barcelonés

La firma londinense Christie's subasta un libro de horas barcelonés manuscrito de hacia el año 1485, valorado entre diez y catorce millones de pesetas. Se trata de un ejemplar redactado en latín con rúbricas en catalán y que se enriquece con siete miniaturas a la grisalla, numerosas capitulares policromas y otras ornamentaciones. El libro procede de una colección americana.

Escrito sobre pergamino con letra gótica, este libro de horas —que así se llaman los que contienen rezos del salterio, a los que se añaden el oficio de la Virgen, salmos penitenciales, letanías, el oficio de difuntos y el santoral— cuenta con 255 páginas, algunas de las cuales están en blanco, destinadas a miniaturas que nunca llegaron a pintarse. La tinta del texto es de color marrón, mientras que las rúbricas —normas litúrgicas que regulan las ceremonias en los oficios divinos— van en rojo.

Las miniaturas, a toda página, están hechas a la grisalla —procedimiento que emplea la gama del gris, blanco y negro imitando el efecto del bajorrelieve— y tienen como motivo central la Navidad, la coronación de la Virgen, la resurrección de Lázaro, la Crucifixión, Pentecostés y San Jerónimo arrodillado frente a la Cruz.

El profesor Joan Ainaud i de Lasarte afirma que las miniaturas han de juzgarse entre las más finas de la especialidad realizadas en Cataluña en el último tercio del siglo XV. El autor, todavía no identificado, sería uno de los pintores destacados de la Barcelona de la época. Diecisiete de las páginas del códice, además, están profusamente decoradas con hojas de robles, flores, insectos y figuras humanas. El calendario con los santos del día incluye festividades litúrgicas tan típicamente barcelonesas como la consagración de la catedral, la celebración de Santa Eulalia «barchinone» y las de San Paciano y San Severo.

NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS

NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS

Conocedor de las condiciones establecidas, deseo suscribirme a NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS por seis números a partir del

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Nombre y apellidos
Domicilio
Provincia
País

Forma de pago

Giro postal Talón bancario

Firma