

F

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Brillante y variada VIII edición del Festival Internacional de Música Clásica Villanueva de los Infantes con El Quijote como trasfondo

El día 31 de julio, el Patio de la Alhóndiga se llenaba para escuchar a *Diamond Chamber Players* en el Concierto de Apertura de la VIII edición del Festival Internacional de Música Clásica, acogiendo el estreno mundial de la obra "Paisaje El Quijote..." compuesta por César Saura, participante en ediciones anteriores en su faceta de pianista.



César Saura. que estrenó obra, y *Diamond Chamber Players*

Siguieron obras de Mendelssohn y Grieg que se caracterizaron por la frescura y virtuosidad de las interpretaciones. *Diamond Chamber Players* es un ensemble liderado por el violinista español Jesús Reina y conformado por Anna Nilsen (violín), Jesús Rodolfo (viola) y Alberto Martos (cello), cuya exitosa carrera en el campo de la interpretación, tanto como solistas o músicos de cámara, viene avalada por numerosos premios en los concursos más prestigiosos de sus respectivos instrumentos. El sábado, 1 de agosto, impartieron una masterclass de violín, viola, cello y música de cámara.

En el concierto por la tarde, *El Quijote* continuó siendo protagonista del Festival, esta vez con la creación de Telemann, *Burlesque del Quixote*, considerada la primera obra en formato de cámara de



Ensemble del Festival y Ana Hernández Sanchís

carácter programático escrita sobre la novela de Cervantes, que fue presentada de una forma didáctica por Ana Hernández Sanchís.

Un ensemble del Festival compuesto por Mario Peris (violín), David Santacecilia (violín), Gregorio Hervás (violín), Sergio Vígara (viola), Elena Hämäläinen (violonchelo), José Luís Pardo (contrabajo) y Fernando Albarés (clave), capitaneado por el violinista Enrique Santacecilia, fue el encargado de interpretar esta obra, considerada como una de las composiciones más logradas del siglo XVIII, en la que se mantiene de forma bastante fidedigna la estructura de la novela.

De una forma didáctica y amena, la especialista en Educación Musical Ana Hernández Sanchiz fue la encargada de presentar y guiar al público con sus comentarios, a través de este viaje musical por *El Quijote*.

Ana Hernández Sanchiz compagina su carrera como actriz con la pedagogía musical, creando, contando, escuchando y volcando su entusiasmo en el diseño, desarrollo y presentación de programas socioeducativos de carácter artístico. Es además narradora y presentadora habitual de conciertos.

El grupo vocal Scuola del Sospir, con un canto d'amore reunió los mejores Madrigales de C. Monteverdi, y la música popular estuvo presente a través de "Diez canciones populares manchegas basadas en la lírica de Don Quijote y Sancho Panza"



Scuola del Sospir

El Festival cerró el fin de semana con el concierto de Scuola del Sospir, el primer grupo vocal que participa en el Festival presentando *Un canto d'amore*, una cuidada selección de madrigales amorosos de Claudio Monteverdi (1567-1643).

Los madrigales, joyas vocales, a cinco voces, acompañadas para la ocasión por instrumentos de época como la tiorba, el laúd, la viola da gamba o el clave, fueron excelentemente recibidos por el público asistente. Como colofón la Scuola interpretó "Hoy comamos y bebamos" de Juan del Encina.

El miércoles, día 5, tenía lugar el concierto-conferencia "Diez canciones populares manchegas basadas en la lírica de Don Quijote y Sancho Panza". El Centro de Estudios del Campo de Montiel (CECM) y la Asociación de Músicos de Infantes (MUSINFA), con el apoyo del Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes, editó un CD en el que se saca a la luz una labor de recopilación del

FISIOTERAPIA
AVANZADA Y
TRAUMATOLOGÍA

Tomás Jiménez Rubio
Fisioterapeuta
Coleg. nº 702

Isabel Hurtado
Fisioterapeuta
Coleg. nº 8230

info@fisiosanar.es



Traumatología Dr. Raúl García - Punción seca
Electrólisis Percutánea Músculoesquelética - Ondas de choque
Hernia discal - Pilates suelo - Dolor cervical y lumbar
Cólico del lactante - Ecografía ME - Masaje Terapéutico

Fisiosanar
centro de rehabilitación

Tel. 926 378 176
M. 678 801 295

Frailles, 5
Villanueva de los Infantes

www.fisiosanar.es