

F Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia
Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia Fue Noticia

Las Jornadas Literarias cumplen 18 años

El 16 de julio arrancaban en la Casa de los Estudios las XVIII Jornadas Literarias Nuevos Cauces de la Literatura y el Arte. En esta apertura la Asociación Luciérnaga contó con la inestimable colaboración de Calambur Experience, dentro de las denominadas "Sesiones de Claustrofilia". El recinto-sede de Calambur, casi desbordado en su capacidad, acogió el recital de jazz del dúo "Guitarinet", integrado por el clarinetista infanteño Miguel Ruiz, y el guitarrista uruguayo Alberto Viña. La genialidad de estos dos jóvenes compositores e intérpretes quedó patente a lo largo del variado recorrido de los temas seleccionados, y así lo manifestó el público asistente. En esta misma inauguración se presentó el cartel anunciador de las Jornadas, obra de Manuel Mayorga Morón, artista infanteño que ha cosechado varios premios en este último año.

Al día siguiente, la Casa de los Estudios fue escenario de la batalla literaria "Cervantes vs. Shakespeare", organizado por Calambur Experience. Unos cuantos colaboradores leyeron textos de los dos genios universales, con la cobertura musical del dúo "Guitarinet".

El 20 de julio continuaban las Jornadas con la muestra en el patio de la Alhóndiga de tres jóvenes artistas residentes del Centro Dados Negros. El murciano Álvaro Talavera y los argentinos Delfina Margulis y Martín Heredia, nos "explicaron" los procesos conceptuales en sus personales visiones artísticas. Previamente se presentó la nueva Presidenta de la Asociación "Luciérnaga", Xaray Ferrer, que junto a Ramiro González como vicepresidente, serán las nuevas "cabezas visibles de la Asociación" en esta nueva andadura.

Javier Tolentino fue el protagonista en la tarde-noche del día 21. El periodista, crítico de cine y Director del programa de Radio 3 "El séptimo vicio" confesó su admiración por La Mancha y especialmente por C. Real, ya que su padre era natural de aquí. En relación a la tierra del Quijote dijo: "esta tierra está dotada de una mirada mágica y surrealista que imprime un carácter especial a nuestra literatura y a nuestro cine". Dejó patente durante toda la charla su pasión por "el universo Almodóvar", así como por el cine de autor, con especial mención a Víctor Erice.

Una mirada literaria desde la Filosofía ocupó la actividad de la Alhóndiga en la jornada del viernes, 22, con la conferencia "Don Quijote, penitente enamorado". El Doctor en Filosofía, experto en literatura, lenguaje y ontología, Javier de la Higuera, hizo un análisis pormenorizado de los capítulos XXIII y siguientes de la primera parte del Quijote, donde se narran las cosas que acontecieron al Hidalgo en tierras de Sierra Morena. El profesor, que declaró que "la locura de Don Quijote es la de todos nosotros y se llama literatura", hizo alusión al trabajo del profesor Parra, ya que este capítulo confirmaría la teoría distancia-tiempo del estudio del "Lugar.". El filósofo granadino se refirió a la trascendencia de este pasaje de la obra diciendo que "este episodio se centra en la literatura como absoluto y Don Quijote como símbolo del escritor moderno". En el debate surgido al final de la conferencia, Javier de la Higuera manifestó su grata sorpresa por el conocimiento del auditorio sobre la obra de Cervantes.

Las convocatorias musicales de Luciérnaga son sinónimo de éxito de crítica y público y en esta ocasión tampoco defraudaron. La bajista, cantante y compositora cubana Cari Rosa, acompañada de un baterista y un trompetista,

también cubanos, y un pianista argentino, nos adentró en un universo sonoro forjado sobre el latin-jazz, el soul, la nueva trova o los ritmos ancestrales latinos y africanos. Desde la interpretación del primer tema Cari Rosa & Afro Cuban Jazz conectaron magis-



Arranque de las Jornadas con "Sesiones de Claustrofilia" en la Casa de los Estudios



Cari Rosa & Afro Cuban Jazz

CRISTALERÍA DEGAR

Ctra. de Valdepeñas, 1 - Teléfono 926 360 612



CARPINTERÍA DE ALUMINIO Y PVC
ACRISTALAMIENTO DE OBRAS
ESPEJOS Y GRABADOS - MARQUETERÍA
PERSIANAS Y CORTINAS

ANTONIO M^a GARCÍA ARCOS
VILLANUEVA DE LOS INFANTES