

FANTASÍAS
EN
CALCETINES
DE
LANA

CRIT

OLOT
(Gerona)

❖ **¿ANGEL? ¿DEMONIO?**—Ni una cosa ni otra. Simplemente mujer que se altera fácilmente y se deja arrastrar por apasionamientos, pero que es incapaz de hacer un daño grave. Frecuentemente triste, económica en su desinterés, con deseos de expansión. Voluntad perseverante.

❖ **UNA BILBAINA CURIOSA.**—Equilibrio de facultades intelectuales. Espíritu algo observador y concentrado. Carácter que tiende a dominarse, reservado, económico, algo voluble en sus impresiones y no completamente formado.

❖ **EN EL AMOR BUSCO LA FELICIDAD.**—Espíritu poco cultivado. Voluntad débil. Temperamento afectuoso, cortés, imaginativo y simpático. Su interés cambia frecuentemente de objeto. Pequeños despotismos, generalmente en el aspecto sentimental. Cierta confusión en las ideas.

❖ **RENE.**—No soy un señor respetable y por eso me agradan todas las cosas que me envías. Creo recordar de otra vez esta letra tuya que parecen esquites. Acepto tu correspondencia, pero aquí en la Revista. Particularmente te cansarías en seguida. No soy interesante. Ahora complazco tu deseo: «René Montserrat desea correspondencia con chico o chica. Escriban a Muntaner, 244. Barcelona.» Encantado y a tu disposición.

❖ **AISSA.**—Me alegro que seas Katharine Hepburn, porque a mí me gusta mucho. Eres inteligente, de juicio muy claro. Voluntad perseverante. Viva y nerviosa. Cortés y expansiva. Desinteresada, afable, con sentimiento del deber y de la dignidad. Emotiva y veraz. Gustos elegantes e independientes.

❖ **ESTATUA GRIEGA.**—Eres inteligente y tu cultura es normal. Varias con frecuencia y tu impaciencia va aliada con el apasionamiento. Tienes gustos distinguidos, que debes seguir perfeccionando, y desinterés. Quise decir que, como en los helados, al principio pedíamos en tomar el amor, pero después pedimos más. Si tú gustas a ese chico y ese chico te gusta a ti, dale pie a que se declare. Las mujeres os pintáis solas para los compromisos. Si después no te dice nada, olvidate. O no te quiere o es simplemente tonto.

❖ **GRAZIELLA.**—Inteligencia. Gustos distinguidos, elegantes y artísticos. Bastante cultivada. Voluntad firme. Carácter sensible, generoso, amable y correcto. Pequeños egoísmos que no afean la dignidad del conjunto. Actividad, orden, deseos de ganancia, discreción. Gustos de independencia.

❖ **LUGHIA (?)**—Ignoro si está bien puesto el seudónimo. Me habla de tres camara-

das y de que quiere consultarme su caso sentimental. Intuición. Voluntad firme, independiente. Carácter algo complicado, minucioso, de no fácil manejo y un poco arisco en ocasiones. Tristeza. Depresiones. Fondo de bondad. Pequeñas «poses».

❖ **IMOGENE.**—No es usted orgullosa. La encuentro digna, pero autoritaria. Con un amor propio que le hace susceptible y pronta a la réplica, que muchas veces puede ser indiscreta y aun cruel. Inteligente y vivaz. Dándose cuenta de las cosas. Desinteresada. Las personas agradables suelen ser de dos clases: tan poco complicadas que su trato es un remanso, o tan complejas que si su seducción está bien empleada, es el peligro más atractivo. Como se encuentra en el segundo grupo, si quiere desarrollar esa atracción que desea no le queda más remedio que prescindir de vidriosidades o disimularlas. Una de las tareas más interesantes es atraernos a las personas reacias.

❖ **ATILOL.**—Juicio claro. Imaginativa. Aficionada al adorno, de gustos artísticos, en los que ama la curva y la complejidad. Voluntad perseverante, aunque más bien por inercia. Corrección. Desinterés. Reserva.

❖ **MICIFUZ EL GATO.**—Sigues siendo delicosa, y si eres autoritaria es la condición natural de una muchacha que por su estatura está por encima de los demás mortales. Es muy buena la idea de hacer rabiar a tus familiares. En realidad, es una de las cosas para que nos sirven. A continuación va el análisis de la carta que envías.

❖ **UNA DONOSTIARRA CON GAFAS.**—En el momento del grafismo debía usted de padecer una alteración de tipo patológico que modifica las características de su temperamento. A pesar de ello: Juicio claro. Cortesía. Espíritu dado a normas y a vida algo menuda. Meticulosa, propensa al mal humor, pero generalmente afectuosa y discreta.

❖ **ANGELITITA.**—No te digo que has acertado a medias, porque supondría adjudicarme la mitad de las buenas cualidades que me confieres. Yo a ti te encuentro, además de encantadora, ágil e idealista. Sensible. Nerviosa. Con sentido de sí misma, pero que a veces desconfía y se encoge. Impacientes. Aristas.

❖ **MENCHURRA.**—Espíritu poco formado aún. Voluntad desigual. Distracciones. Variabilidad. Tan pronto alegre como triste. Tienes la «pura pena de no saber por qué» y es que todavía no te has colado con nadie. Actualmente eres impaciente y nerviosa, pero todo sin gran importancia, hasta esas pre-

ocupaciones que te asaltan a veces. Te encuentro encantadora. Para complacerte no pongo la población. Así no se enterarán los Josa.

❖ **MERCHE LA QUE SE RIE DE RUY.**—¡Y a mí que también me haces gracia! No sé si cambiarás de opinión respecto a la Grafología, pero sí desde luego en muchas cosas de la vida, y si no: «La serpiente que no puede cambiar la piel, perece; del mismo modo, los espíritus que se ven impedidos de cambiar de opinión, dejan de ser espíritus.» Viveza intelectual. Difícil y cautelosa. Impulsiva. Algo egoísta y desigual. Burlona, a veces cáustica. Y en el fondo, pese a su aire de mujer de vuelta de muchos viajes, es una idealista esperanzada bastante ingenua.

❖ **ABNEGACION.**—Efectivamente, tu grafismo revela una crisis. Comprendo lo que te pasa y, ¡qué quieres que te diga!, mi consejo, por lo mismo de ser moral, sólo puede ser triste para ti. Busca defectos en el otro y virtudes en tu marido. Seguramente hallarás y es posible te sirva de consuelo. Me doy cuenta de que esto es muy poco, máxime cuando los ojos que recuerdas, «velados por una tristeza indescriptible, miran respetuosos». Huye y olvida. Aunque creas que es una paradoja, el peligro está en el respeto. ¿Quieres un consejo audaz que te aleje de la auténtica inquietud? Busca un «flirt» inconsecuente con un hombre que no merezca la pena. Quizá el juego te distraiga del otro, y hasta obligue a tu marido a unos celos que te le muestren nuevo. Sinceramente deseo lo mejor para ti. A tus órdenes.

❖ **LLAR CATALA. ¿COMO SOY?**—Imaginación dada a los sueños sentimentales. Juicio claro, que comprende y razona, pero que se debilita en la voluntad y en menudencias. Gustos distinguidos. Cortesía. Carácter afectuoso, emotivo, más bien optimista, pese a sus tendencias a buscar lo excesivo en las cosas. Pequeñas vanidades.

❖ **TRES PARES DE MEDIAS DE SEDA.**—Solamente le encuentro cambiado en su se-

Solución a las PALABRAS CRUZADAS núm. 1 del mes de julio

HORIZONTALES.—1. Harina.—2. Enolaj.—3. Lijado.—4. Asiboc.—5. Deza. 6. Osojir.

VERTICALES.—1. Helado.—2. Anises.—3. Rojizo.—4. Labaj.—5. Nado.—6. Ajocer.

Solución a las PALABRAS CRUZADAS núm. 2 del mes de julio

HORIZONTALES.—1. Area.—2. Es.—3. Arca.—4. Se.—5. Çodo.—6. Heine.—7. Galo.—8. Damiela.—9. Teresa.—10. Ir.—11. B.—12. Madera.—13. In.—14. Z.—15. A.—16. Do.—17. A.—18. Ce.—19. As.—20. Lo.

VERTICALES.—A. a.—B. Re.—C. Cid.—D. Anatomía.—E. A.—F. A.—G. Eme.—H. A.—I. Iridio.—J. Cal.—K. Ese.—L. Gereno.—M. Eso.—N. H. A.—O. Ges.—P. Calabaza.—Q. Ola.—R. Do.—S. F.—T. O.

Solución a las PALABRAS CRUZADAS núm. 3 del mes de julio

HORIZONTALES.—1. Tan.—2. Sal.—3. Apip.—4. Mata.—5. Caricaturas.—6. Mariposas.—7. Postigo.—8. Fuaso.—9. Borroso.—10. Dora.—11. Nopi.—12. Yo.—13. Sa.

VERTICALES.—1. Tac.—2. Apam.—3. Mirap.—4. Boy.—5. Píroforo.—6. Cisura.—7. Captar.—8. Toisón.—9. Musgosos.—10. Sarao.—11. Opa.—12. Satas.—13. Las.

Solución a las PALABRAS CRUZADAS núm. 4 del mes de julio

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI
1	L	U	D	I	R		N	E	C	E	R
2	U	N	I	D	O		E	M	U	L	O
3	G	I	R	O	S		S	E	R	E	S
4	A	C	A	S		N		S	A	N	A
5	R	O	N		T	A	L		S	A	L
6				N	I	D	O	S			
7	M	O	T		L	A	S		Z	I	S
8	O	P	A	S		R		R	O	C	E
9	G	A	C	E	L		R	U	S	O	S
10	O	C	O	T	E		A	T	A	N	O
11	L	A	N	A	S		P	E	R	O	S

¿Cual es el
**MEJOR
MATIZ
DE POLVOS**
para su Cutis?



De cada 10,
**9 mujeres no usan
el matiz de polvos
que conviene a su
cutis**

Unos polvos cuyo matiz no esté perfectamente adecuado, da un aspecto horrible y le hace parecer de más edad. La única manera de encontrar el matiz que conviene a usted es la de probar uno en la mitad de la cara y otro en la otra mitad. Haga usted esta prueba hoy, con los nuevos y bellos matices de los polvos Tokalón. Estos nuevos tonos de piel son obtenidos gracias a nuestra nueva instalación "Chromascope". Como ojo mágico, selecciona este aparato los colores y logra matices maravillosos y de una exactitud admirable. Se ha terminado el uso de polvos con matices hechos al azar. Unos polvos cuyo matiz se adapte perfectamente a la piel parecen formar parte de ella. Los polvos Tokalón se fabrican por un procedimiento patentado, y se mantienen siempre adheridos, a pesar del viento y la lluvia, gracias a la Espuma de Crema que contienen. Pruebe usted hoy, mismo los polvos Tokalón y se convencerá de cómo, con su uso, mejora notablemente su cutis. Los productos Tokalón se fabrican en España.

